

**Protokół z posiedzenia kwalifikacyjnego  
Otwartego naboru na koncepcję choreograficzną  
spektaklu kameralnego i dużego formatu -  
Przestrzenie Sztuki Katowice  
z dnia 5 sierpnia 2023r.**

W wyniku pracy polegającej na analizie nadesłanych zgłoszeń oraz dokonaniu ich ocen komisja w składzie:

Przedstawiciel NIMIT – Mateusz Czekaj

Przedstawiciel KMO – Kierownik Działu Merytorycznego Magdalena Szczepocka

Autor programu merytorycznego – dr Jacek Łumiński

Ekspert w dziedzinie tańca – Eryk Makohon

postanowiła, co następuje:

- w kategorii koncepcji choreograficznej dużego formatu: ze względów formalnych nie została wyłoniona zwycięska koncepcja;

- w kategorii koncepcji choreograficznej kameralnego formatu została wybrana do realizacji koncepcja:

„*Wytańczyć Malewicza. Wystawa choreograficzna*” choreografów Filipa Jaśkiewicza i Julii Lewandowskiej.