

REGULAMIN NABORU
NA PREZENTACJĘ SPEKTAKLI Z DZIEDZINY TAŃCA -
PRZESTRZENIE SZTUKI 2023

1. Informacje podstawowe:

- 1) Organizatorem Otwartego naboru (Open Call) zwanego dalej „Naborem” na prezentację spektakli z dziedziny tańca jest:
Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, adres: plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, operator Przestrzeni Sztuki Katowice, zwana dalej „Organizatorem”.
- 2) Nabór jest organizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki, który jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 3) Forma naboru zapewnia równy dostęp artystów do realizacji zadań finansowanych ze środków publicznych oraz umożliwia Organizatorowi wybór najlepszych ofert.
- 4) Celem Naboru jest wyłonienie spektakli małego i średniego formatu (z udziałem odpowiednio do 5 i do 8 tancerzy), które zostaną zaprezentowane w siedzibie Organizatora.
- 5) Organizator traktuje Nabór jako formę wsparcia, a nie zlecenia produkcyjnego.
- 6) Podstawowy harmonogram Naboru:
 - ogłoszenie Naboru – 5.09.2023 r.,
 - termin składania wniosków (aplikacji) – od 5.09. do 5.10.2023 r. do godz. 23:59,
 - obrady komisji konkursowej 10.10.2023r.
 - rozstrzygnięcie Naboru w formie publikacji wyników na stronie internetowej <http://www.miasto-ogrodow.eu/>, a także na profilu Facebook Przestrzenie Sztuki Katowice - <https://www.facebook.com/przestrzeniesztukikatowice> - do dnia 11.10.2023 r.

2. Warunki uczestnictwa w Naborze:

- 1) Nabór adresowany jest do:
 - osób fizycznych, pełnoletnich, tancerzy lub choreografów – obywateli polskich zajmujących się sztuką tańca,
 - podmiotów prowadzących działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce,

- organizacji pozarządowych,
 - placówek oświatowo-wychowawczych.
- 2) Zgłoszenia do naboru dokonuje przedstawiciel podmiotów wymienionych w ppkt. 1 (zwany dalej „Wnioskodawcą”). W przypadku grup nieformalnych Wnioskodawca oświadcza, że działa w imieniu i na rzecz występujących w spektaklu artystów i realizatorów technicznych, i tym samym stanowi stronę, z którą zostanie zawarta umowa.
 - 3) Do naboru nie mogą być zgłaszane spektakle, które otrzymały dofinansowanie z programów MKiDN w bieżącym roku.
 - 4) Uczestnictwo w naborze wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje, że wysłanie przez Wnioskodawcę zgłoszenia do Naboru jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Naboru.
 - 5) Podstawowe wymagania dla zgłaszanych spektakli:
 - Czas trwania musi wynosić minimum 30 minut,
 - Spektakl małego formatu może angażować do 5 tancerzy, a spektakl średniego formatu – od 6 do 8 tancerzy,
 - wymagania techniczne spektaklu powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanych przez Organizatora opisanych w pkt. 6 niniejszego regulaminu;
 - prezentacja spektakli nastąpi: 18.10.2023r. (średni format) i 19.10.2023r. (mały format). Powyższe terminy nie podlegają negocjacom.

3. Zgłoszenia:

- 1) Link do formularza zgłoszeniowego dostępny jest pod adresem: www.miastooogrodow.eu. Wypełniony formularz wraz z załącznikami powinien zostać wysłany w terminie określonym w pkt. 1 ppkt. 6 niniejszego regulaminu na adres ps@miastooogrodow.eu. O dacie i terminie zgłoszenia decyduje data wpływu wniosku do systemu informatycznego Organizatora.
- 2) Załącznikiem do formularza zgłoszeniowego jest nagranie spektaklu na nośniku powszechnie możliwym do otworzenia.
- 3) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - złożone po upływie wskazanego terminu,
 - niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważany jest: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy lub brak wymaganych załączników,

- promujące treści niezgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami społecznymi, a także negatywnie wpływające na wizerunek Organizatorów Programu Przestrzenie Sztuki.

4. Rozstrzygnięcie Konkursu:

- 1) O wynikach Naboru zadecyduje Komisja złożona z czterech osób: przedstawiciela Organizatora, autora programu merytorycznego Przestrzeni Sztuki Katowice, przedstawiciela Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca oraz niezależnego eksperta zewnętrznego. Z obrad komisji sporządzony zostanie protokół.
- 2) Wyniki Naboru zostaną ogłoszone na stronie internetowej <http://www.miasto-ogrodow.eu/> oraz na profilu Facebook Przestrzeni Sztuki Katowice <https://www.facebook.com/przestrzenieszukikatowice>.
- 3) Opublikowane wyniki Naboru będą zawierały informacje wyłącznie o spektaklach wybranych do realizacji; decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.
- 4) Organizator nie przewiduje trybu odwoławczego.

5. Umowa

- 1) Wnioskodawca, którego spektakl zostanie wybrany w naborze zaprezentuje swój spektakl przy wsparciu organizacyjnym i finansowym Organizatora.
- 2) Wsparcie finansowe obejmuje: wynagrodzenia dla artystów i realizatorów technicznych wyliczone następująco:
 - wynagrodzenie za spektakl dla jednego artysty – 1000zł brutto,
 - wynagrodzenie dla jednego artysty za udział w próbach liczone jako 8h pracy – 400 zł brutto,
 - wynagrodzenie dla realizatora technicznego za udział w próbach i spektaklu – 600zł (maksymalnie dwóch realizatorów), przy czym maksymalna wartość wynagrodzenie za spektakl małego formatu wyniesie 9.000zł, a maksymalne wynagrodzenie za spektakl średniego formatu wyniesie 13.200zł. Wsparcie organizacyjne opisano w pkt. 6 niniejszego regulaminu.
- 3) Z wnioskodawcą, którego spektakl został wybrany do realizacji zostanie zawarta umowa dotycząca prezentacji spektaklu określająca zasady współpracy.
- 4) Wnioskodawca, będący przedstawicielem grupy nieformalnej przedstawi przed zawarciem umowy imienną listę artystów i realizatorów technicznych w imieniu i na rzecz których działa. Wnioskodawca może wskazać wyłącznie osoby, które biorą udział w spektaklu w Katowicach. Każda z wskazanych osób wystawi rachunek za udział w spektaklu, wskazując wysokość wynagrodzenia określoną zgodnie z załącznikiem nr 3 do Regulaminu Programu Przestrzenie Sztuki Taniec edycja 2023.

6. Realizacja projektu:

1) Organizator zapewni Wnioskodawcy:

- możliwość przeprowadzenia 8h prób w dniach: 17.10.2023 dla spektaklu średniego formatu i 18.10.2023r. dla spektaklu małego formatu,
- przestrzeń do prób,
- dostęp do sali koncertowej Organizatora w dniach 17-18.10.2023r. w celu przeprowadzenia prób i prezentacji spektaklu średniego formatu; specyfikacja sceny sali koncertowej Katowice Miasto Ogrodów: dostępna jest na stronie internetowej:http://miasto-ogrodow.eu/userfiles/images/BUDYNEK/KMO2020_A3_pzm_najem_rzuty.pdf
- dostęp do sali kameralnej Organizatora (sala 211) w dniach 18-19.10.2023r. w celu przeprowadzenia prób i prezentacji spektaklu małego formatu, specyfikacja sceny dostępna jest na stronie j.w.
- obsługę techniczną na czas montażu, próby, prezentacji i demontażu spektaklu w osobach: 1 oświetleniowiec, 1 akustyk. Wskazana obsługa techniczna nie realizuje spektaklu,
- promocję wydarzenia w ramach swoich kanałów informacyjnych i planu promocyjnego, zawierając we wszystkich ogłoszeniach i drukach informacje o Partnerach w formie tekstowej, loga lub słownej,
- wyposażenie techniczne, wyłącznie takie, które posiada w swoich zasobach- nieodpłatnie, natomiast ewentualny dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Organizator. Wykaz sprzętu dostępnego nieodpłatnie znajduje się na stronie internetowej:
https://miasto-ogrodow.eu/userfiles/images/BUDYNEK/oferta_najem_3_2023.pdf
- pokrycie kosztów serwisu fotograficznego podczas spektaklu,
- udostępnienie nieodpłatnie zarejestrowanego materiału fotograficznego oraz audiowizualnego w formie surowej oraz udzielenie Wnioskodawcy niewyłączonej, nieograniczonej czasowo oraz nieodpłatnej licencji na korzystanie z ww. materiałów w celach promocji niniejszego wydarzenia,
- jeden nocleg z zasobów Organizatora dla grupy realizującej spektakl w Katowicach.

2) Organizator nie ponosi kosztów:

- transportu w ramach podróży międzynarodowych, krajowych czy lokalnych, ani nie zwraca kosztów paliwa;
- transportu scenografii i innych elementów spektaklu;

- licencji oraz zgód osób trzecich na prezentację spektaklu;
 - wyżywienia członków zespołu w czasie pobytu w Katowicach.
- 3) Wnioskodawca zobowiązuje się w szczególności do:
- realizacji założeń zgłoszonego spektaklu z należytą starannością i zapewniania wysokiego poziomu artystycznego,
 - podpisania z Organizatorem stosownej umowy określającej zakres jego obowiązków,
 - zgłoszenia Organizatorowi wszelkich zmian członków zespołu następujące pomiędzy ogłoszeniem wyników naboru a realizacją spektaklu,
 - oświadczenia, że ma pełne prawa do prezentacji spektaklu,
 - umożliwienia Organizatorowi realizacji dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej z przebiegu prób i spektaklu oraz wyrażenia zgody na nieodpłatne i nieograniczone czasowo publikowanie ww. materiałów promocyjnych oraz swojego wizerunku przez Organizatora podczas realizacji projektu oraz po jego zakończeniu,
 - przestrzegania podczas prób artystycznych i spektaklu przepisów BHP i ppoż. obowiązujących u Organizatora,
 - każdorazowego umieszczania w komunikatach informacyjnych oraz materiałach promocyjnych dotyczących realizacji niniejszego projektu następującej informacji: „Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego”,
- 4) Wnioskodawca nie może w ramach prób artystycznych ogłaszać i organizować otwartych zajęć, konsultacji artystycznych lub innych poza projektowych aktywności zarówno bezpłatnych, jak i odpłatnych.
- 5) Warunki odstąpienia od realizacji projektu:
- jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację projektu kolejnemu aplikującemu,
 - jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu w ustalonym przez Strony terminie, na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron (siłą wyższą stanowi m.in. choroba uczestnika udokumentowana zwolnieniem lekarskim), żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony; nowy termin realizacji projektu zostanie niezwłocznie ustalony przez Strony.

7. Przetwarzanie danych osobowych

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO”, Organizator informuje, że:

1). Administratorem danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych uczestników naboru.

2). Administrator posiada Inspektora Ochrony Danych. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem: Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, lub drogą elektroniczną na adres e-mail: iod@miasto-ogrodow.eu.

3). Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w następujących celach:

- wyłonienia spektaklu do realizacji,
- zawarcia i wykonania umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO;
- wykonania obowiązków prawnych ciążących na Administratorze wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa (prowadzenie ksiąg rachunkowych, wystawianie faktur, dokonywanie rozliczeń podatkowych, archiwizowanie dokumentów) – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
- wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO;
- obrony lub dochodzenia roszczeń, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

4) Dane osobowe uczestników naboru będą udostępniane wyłącznie zaufanym odbiorcom tj. podmiotom przetwarzającym, świadczącym usługi dla KMO w zakresie obsługi informatycznej oraz hostingu poczty e-mail, a także Instytutowi Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, na podstawie podpisanej umowy o współpracy przy realizacji programu „Przestrzenie Sztuki”.

5). Dane osobowe będą przetwarzane również w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej i w mediach. Odbiorcami danych osobowych będą osoby korzystające z informacji zamieszczonych na stronie internetowej oraz na profilu na portalu Facebook.

6). Uczestnikowi naboru przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, wniesienia skargi do organu nadzorczego.

7). Dane osobowe uczestników naboru nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

8). Dane osobowe będą przechowywane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami o archiwizacji dokumentów.

8. Odpowiedzialność:

- 1) W przypadku niewystawienia Spektaklu wskutek siły wyższej (w tym sytuacji związanej z wojną w Ukrainie), zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wnioskodawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury.
- 2) W przypadku odwołania lub niewystawienia Spektaklu – z przyczyn leżących po stronie Wnioskodawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem Spektaklu.
- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

9. Postanowienia końcowe:

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w Naborze jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Naboru i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach projektu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Naboru bez rozstrzygnięcia.

- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.