

## §1

### Informacje podstawowe

1. Organizatorem Programu Rezydencyjnego Przestrzeni Sztuki w Katowicach „Pokolenie PS” jest Katowice Miasto Ogrodów, Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, NIP: 954 - 281 - 24 - 89.
2. Celem Programu Rezydencyjnego „Pokolenie PS” jest wybór 3 projektów, które zostaną zrealizowane w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec w Katowicach i zaprezentowane w budynku Katowic Miasta Ogrodów.
3. Przestrzenie Sztuki są programem finansowanym ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca, których operatorem na Śląsku jest Katowice Miasto Ogrodów i Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.
4. Podstawowy harmonogram Programu:
  - ogłoszenie drugiej edycji Programu Rezydencyjnego: 5.07.2022 r.
  - termin składania aplikacji: 13.07.2022 r.; godz. 23.59
  - wyłonienie laureatów Programu: 15.07.2022 r.
  - terminy rezydencji: 20.07.2022-12.08.2022 r.

## § 2

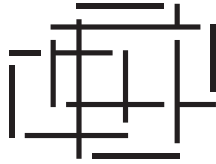
### Warunki uczestnictwa w Programie

1. Aplikacje mogą składać:
  - osoby pełnoletnie;
  - twórcy i twórczynie, zespoły teatralne oraz grupy nieformalne (w przypadku pracy zbiorowej, co najmniej połowa zespołu musi spełniać powyższy warunek wiekowy).
  - łączna liczba osób zaangażowanych do projektu nie powinna przekraczać czterech.
2. Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
  - 1) formą planowanego projektu powinien być spektakl solowy, duet, trio bądź kwartet, w którym dominującą formą ekspresji jest taniec;
  - 2) do konkursu można zgłaszać zarówno nowe projekty, których efekt końcowy w postaci pracy w procesie twórczym będzie zaprezentowany w ramach programu, jak i projekty, nad którymi praca została już rozpoczęta i nie doszło do ich publicznej prezentacji;
  - 3) długość planowanego spektaklu nie powinna być krótsza niż 20 minut;
  - 4) wymagania techniczne planowanych projektów muszą być dostosowane do możliwości technicznych Katowice Miasto Ogrodów;
  - 5) ewentualne kostiumy oraz wszelkie elementy scenografii tancerze dostarczają we własnym zakresie i na własny koszt.

## § 3

### Zgłoszenia

1. Zgłoszenie powinno zostać wypełnione w języku polskim lub angielskim w terminie do 13.07.2022 r., do godz. 23:59 i wysłane na adres mailowy: [katowice.ps.taniec@gmail.com](mailto:katowice.ps.taniec@gmail.com).
2. Wymagane załączniki:
  - a) wypełniony formularz aplikacyjny;
  - b) CV artystów biorących udział w rezydencji;

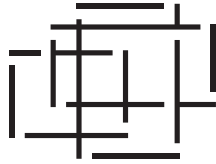


3. Zgłoszenia złożone po upływie terminu określonego w §3 pkt 1, niespełniające wymagań określonych w § 2 oraz w §3 pkt 1 i 2 oraz zawierające braki formalne nie będą rozpatrywane.
4. Pytania w języku polskim lub angielskim dotyczące warunków udziału w Programie Rezydencyjnym należy kierować na adres: [katowice.ps.taniec@gmail.com](mailto:katowice.ps.taniec@gmail.com).
5. Wyłonienie Laureatów Programu:
  - projekty zgłoszone do Programu będą oceniane przez pięcioosobową komisję
  - lista Laureatów zostanie opublikowana na stronach Internetowych:  
<https://miasto-ogrodow.eu/> oraz <https://facebook.com/przestrzeniesztukikatowice>.

#### § 4

##### Realizacja Programu

1. Na realizację całego Programu przewidziano środki pieniężne w łącznej wysokości 25.000 (dwadzieścia pięć tysięcy) złotych brutto.
2. Ilość i wysokość poszczególnych nagród określi komisja oceniająca Projekty zgłoszone do programu biorąc pod uwagę ilość nagrodzonych Projektów oraz liczebność zespołów artystycznych z zastrzeżeniem, że wysokość pojedynczej nagrody nie będzie niższa niż 5.000 (pięć tysięcy) złotych brutto.
3. W przypadku, gdy Projekt realizowany jest przez więcej niż jednego uczestnika, wówczas nagroda dzielona będzie proporcjonalnie do ilości uczestników. Warunkiem wypłaty nagrody jest przekazanie danych wymaganych w związku z obowiązującymi przepisami podatkowymi. Nagroda zostanie wypłacona po potrąceniu należności na podatek.
4. Powyższa nagroda nie stanowi wynagrodzenia za pracę ani wynagrodzenia z jakiegokolwiek tytułu, a Organizator nie przewiduje nawiązania z uczestnikami Projektu stosunku pracy ani żadnej innej relacji o podobnym charakterze. Z chwilą zawarcia umowy rezydencyjnej Organizator nie staje się pracodawcą ani zleceniodawcą uczestnika.
5. Program, o którym mowa w §1 niniejszego regulaminu w ramach pojedynczej rezydencji zawierać będzie:
  - a. próby do spektaklu,
  - b. prezentację pracy pod koniec procesu twórczego,
  - c. rozmowę z publicznością po pokazie pracy w procesie.
6. Organizator zapewni:
  - studio taneczne do pracy przez okres trwania rezydencji (79 m2 - 285 m2);
  - zakwaterowanie w pokojach gościnnych Katowic Miasta Ogrodów (do max. 4 osób w ramach jednej rezydencji);
  - nagrodę rezydencyjną;
  - podstawowy sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy;
  - wsparcie techniczne na czas rezydencji;
  - mentoring pracy - możliwość konsultacji artystycznej z przedstawicielem Organizatora
  - spotkania z publicznością;
  - wsparcie promocyjne.
7. Organizator nie ponosi kosztów:
  - transportu twórców w ramach podróży międzynarodowych, krajowych i lokalnych;
  - transportu scenografii;
  - wyżywienia uczestników w trakcie rezydencji
8. Zobowiązania Rezydentów:



- a. Rezydenci zobowiązani są umieścić we własnych materiałach promocyjnych spektaklu: informację „Spektakl powstał w ramach programu Przestrzenie Sztuki, który finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego”, logotyp Organizatora oraz logotyp Przestrzeni Sztuki w Katowicach.
- b. Laureaci zobowiązują się umożliwić dokumentację fotograficzną wybranych prób, warsztatów, pokazu pracy w procesie oraz ich późniejszą publikację w celach informacyjnych i promocyjnych.
- c. Rezydenci zobowiązują się wyrazić zgodę na rejestrację wideo pracy w procesie (na potrzeby archiwum Przestrzeni Sztuki).
- d. Zgodnie z treścią Art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Laureaci zobowiązują się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie (jeśli takowe się pojawiają) i oświadczają, że będą ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.
- e. W przypadku wprowadzenia obostrzeń rządu dotyczących przeciwdziałania COVID-19, powodujących czasowe zaprzestanie działalności Organizatora, Rezydenci podejmą się realizacji przedmiotu umowy w formie spełniającej te obostrzenia.
- f. Szczegóły realizacji Programu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy twórcami a Organizatorem po opublikowaniu listy laureatów Programu.

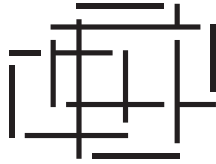
## § 5

### Klauzula informacyjna

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, z 04.05.2016), zwane dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek z siedzibą w Katowicach przy placu Sejmu Śląskiego 2; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.
- 2) Administrator posiada Inspektora Ochrony Danych. Można się z nim skontaktować listownie na adres Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice lub drogą elektroniczną na adres e-mail: [iod@miasto-ogrodow.pl](mailto:iod@miasto-ogrodow.pl);
- 3) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
  - art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, czyli przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy lub do podjęcia działań przed zawarciem umowy;
  - art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, czyli do wykonania obowiązków prawnych ciążących na Administratorze wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa (prowadzenie ksiąg rachunkowych, wystawianie faktur, dokonywanie rozliczeń podatkowych, archiwizowanie dokumentów);
  - art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, czyli przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym;
  - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, czyli do obrony lub dochodzenia roszczeń, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora.





- 4) Będziemy przetwarzać następujące Pani/Pana dane osobowe, potrzebne do zawarcia umowy oraz kontaktowe:
  - imię i nazwisko, adres zamieszkania, PESEL;
  - nr telefonu, adres e-mail.
  - nr konta bankowego
- 5) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji celu przetwarzania.
- 6) Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane tylko uprawnionym podmiotom i organom, zaufanym odbiorcom tj. podmiotom przetwarzającym, świadczącym usługi dla Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek (obsługa informatyczna, hosting poczty e-mail), a także Instytutowi Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, na podstawie podpisanej umowy o współpracy przy realizacji projektu „Przestrzenie Sztuki”.
- 7) Podane przez Panią/Pana dane osobowe będą przetwarzane również w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej i w mediach. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby korzystające z informacji zamieszczonych na stronie internetowej oraz na profilu na portalu Facebook.
- 8) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 9) Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- 10) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji umowy oraz zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami o archiwizacji dokumentów.

## § 6

### Postanowienia końcowe

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez twórców chcących wziąć udział w Programie warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO” dla celów wyłonienia laureatów Programu, publikacji wyników oraz promocji Programu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad realizacji Rezydencji.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Dyrektor Organizatora.