

# REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA „PREZENTACJE SPEKTAKLI”

z dziedziny taniec PRZESTRZENIE SZTUKI KATOWICE 2022

## 1. Podstawowe informacje

- 1) Organizatorem konkursu jest Katowice - Miasto Ogrodów Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek (zwana dalej Organizatorem), plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, NIP: 954 - 281 - 24 - 89.
- 2) Celem konkursu jest wybór 4 spektakli tanecznych (dwóch prac solowych, jednego spektaklu małego i jednego średniego formatu), które zostaną zaprezentowane w Instytucji Kultury Katowice Miasto Ogrodów im. Krystyny Bochenek w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec w Katowicach, finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca i Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 3) Prezentacje spektakli odbędą się w ramach programu Przestrzenie Sztuki, którego lokalnym operatorem w roku 2022 jest Organizator.
- 4) Harmonogram konkursu na prezentacje spektakli przedstawia się następująco:
  - ogłoszenie konkursu: 20 sierpnia 2022 r.
  - termin składania aplikacji: 5 września 2022 r.
  - rozstrzygnięcie konkursu: nie później niż do 9 września 2022 r.

## 2. Warunki uczestnictwa w konkursie

- 1) Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
  - osoby fizyczne, pełnoletnie, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką,
  - instytucje kultury prowadzące działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
  - podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce,
  - organizacje pozarządowe,
  - placówki oświatowo-wychowawcze,
  - szkoły lub uczelnie zarejestrowane w Polsce.
- 2) Wnioskodawca reprezentuje zgłaszanych w spektaklu twórców oraz artystów i tym samym stanowi stronę, z którą zostanie zawarta umowa z Organizatorem.
- 3) Czas trwania spektaklu to minimum 10 minut dla prac solowych i minimum 30 minut dla pozostałych form.
- 4) Wybrane spektakle będą zaprezentowane w jednym z poniższych terminów:
  - 12 października 2022 r.,
  - 15, 16 listopada 2022 r.,
  - 7 grudnia 2022 r.
- 5) Wnioskodawca zobowiązany jest wskazać minimum 2 terminy, w których możliwe jest zaprezentowanie spektaklu, a ostateczną decyzję o wyborze terminu podejmie Organizator po rozstrzygnięciu Konkursu.
- 6) Każdy wnioskodawca może zgłosić maksymalnie 2 spektakle.

7) Do prezentacji proponowane są 3 alternatywne przestrzenie:

- sala koncertowa - wymiary: scena 21m x 9,4m; dodatkowe przestrzenie: garderoby, foyer; 993 miejsca na widowni w układzie kinowym;

- Aula Biblioteki Śląskiej: wymiary: 10 x 8 m, podłoga baletowa, ok. 40 miejsc, podstawowy sprzęt oświetleniowy).

8) Wnioskodawca zobowiązany jest wskazać w zgłoszeniu preferowane miejsce prezentacji, a ostateczną decyzję o przyporządkowywaniu miejsca podejmie Organizator w porozumieniu z Wnioskodawcą.

9) Wnioskodawca zobowiązany jest do wskazania źródła finansowania spektaklu. Spektakle finansowane w roku 2022 z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie mogą brać udziału w konkursie.

10) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Organizatora, w którym należy dołączyć rider techniczny spektaklu wraz z jego pełną rejestracją (link do nagrania w formacie ogólnodostępnym do obejrzenia) oraz CV choreografa lub zespołu.

11) Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają nadesłanie zgłoszenia uczestnika do konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

### 3. Zgłoszenia

1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy wraz z CV oraz pełnym linkiem do nagrania powinien być wysłany w terminie do 5 września 2022 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).

2) Rider techniczny (zawierający w opisie pliku nazwę Wnioskodawcy) prosimy przysłać mailem na adres: [katowice.ps.taniec@gmail.com](mailto:katowice.ps.taniec@gmail.com); w terminie do 5 września 2022 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).

3) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:

- złożone po upływie wskazanego terminu,

- niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,

- promujące treści niezgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami społecznymi.

4) O wynikach konkursu zdecyduje komisja złożona z pięciu osób: przedstawiciela Katowice Miasto Ogrodów - katowickiego operatora projektu Przestrzenie Sztuki, kuratora programu, przedstawiciela Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, koordynatora programów społeczno-edukacyjnych Przestrzeni Sztuki w Katowicach, niezależnego eksperta zewnętrznego:

- lista laureatów zostanie opublikowana na stronach internetowych: <https://miasto-ogrodow.eu/> oraz <https://facebook.com/przestrzeniesztukikatowice>.

- opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych spektaklach. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

### 4. Zobowiązania Organizatora i Wnioskodawcy

1) Organizator gwarantuje nieodpłatnie: - dostęp do przestrzeni prezentacji spektaklu w liczbie 1 dnia (max do 11 godzin),

- obsługę techniczną na czas montażu, próby, prezentacji i demontażu spektaklu w osobach: 1 oświetleniowiec, 1 akustyk.

UWAGA: ekipa techniczna nie realizuje spektaklu. Realizacja techniczna spektaklu jest po stronie Wnioskodawcy, – w przypadku braku realizatora technicznego ze strony Wnioskodawcy koszt zlecenia realizacji technicznej leży po stronie Wnioskodawcy,

– organizator zapewnia maksymalnie 2 noclegi dla członków zespołu (przed oraz po prezentacji) w zasobach Organizatora.

2) Organizator zapewnia wynagrodzenie za prezentację spektaklu. Koszt prezentacji spektaklu ustalany jest wg następującej kalkulacji:

- do 3 realizatorów - (jeden wykonawca i max 2 realizatorów poza sceną)

- 4.000 zł brutto (słownie cztery tysiące złotych)

- 4-5 realizatorów – (z czego max 2 realizatorów poza sceną) – 6.000 zł brutto (słownie: sześć tysięcy złotych),

- 6 i więcej realizatorów – (z czego max 2 realizatorów poza sceną) – 7.500 zł brutto (słownie: siedem tysięcy pięćset złotych),

W każdym z powyższych przypadków za realizatora spektaklu uważa się wyłącznie osobę biorącą udział w spektaklu na miejscu w Katowicach (nie wlicza się osób z szerokiego grona autorów/producentów/kuratorów spektaklu nierealizujących bezpośrednio prezentacji w Katowicach).

3) Organizator zawrze z Wnioskodawcą wybranego spektaklu umowę regulującą zasady organizacji spektaklu i wypłaty wynagrodzenia.

4) Organizator zapewni bezpłatnie Wnioskodawcy wyposażenie techniczne, wyłącznie takie, które posiada w swoich zasobach, natomiast ewentualny dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Organizator, Wnioskodawca zorganizuje we własnym zakresie i na własny koszt.

5) Organizator zapewni Wnioskodawcy

- wsparcie organizacyjne w zakresie określonym w Regulaminie,

- promocję wydarzenia

6) Organizator nie ponosi kosztów:

1. transportu zaproszonego zespołu w ramach podróży międzynarodowych, krajowych czy lokalnych; organizator nie zwraca kosztów paliwa.

2. transportu scenografii i innych elementów spektaklu;

3. licencji oraz zgód osób trzecich na prezentację spektaklu;

4. wyżywienia członków zespołu w czasie pobytu w Katowicach oraz noclegów (w zakresie nie opisanym w punkcie 4.1).

7) Zobowiązania Wnioskodawcy:

– Wnioskodawca zobowiązany jest do zaprezentowania spektaklu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do konkursu,

– Wnioskodawca jest zobowiązany zgłosić Organizatorowi wszelkie zmiany – jeśli po rozstrzygnięciu konkursu nastąpią takowe np. w obsadzie spektaklu w stosunku do udostępnionego na cele konkursu nagrania, do 14 dni przed planową datą prezentacji,

– Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo ze spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas spektaklu oraz po jego zakończeniu,

– Wnioskodawca oświadcza, że ma pełne prawa do prezentacji spektaklu,

– Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poz. funkcjonującymi u Organizatora;

- zawarcie umów z realizatorami spektaklu i wykonanie wynikających z nich zobowiązań we własnym zakresie.

#### **5. Warunki odstąpienia od realizacji umowy**

– jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach Konkursu kolejnemu aplikującemu.

#### **6. Odpowiedzialność**

1) W przypadku niewystawienia Spektaklu wskutek siły wyższej (w tym sytuacji związanej z pandemią COVID-19 oraz wojną w Ukrainie), zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wykonawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe).

2) Z uwagi na istnienie w dacie zawarcia umowy stanu powszechnego zagrożenia epidemicznego oraz w obliczu wojny w Ukrainie, a także niemożliwe do przewidzenia następstwa tego stanu w przyszłości zarówno co do sytuacji gospodarczej, jak i prawnej Strony zgodnie oświadczają uwzględniać następstwa ww. stanu w trakcie realizacji umowy. W szczególności Wykonawca oświadcza, że uznaje i akceptuje uprawnienie Zamawiającego do jednostronnego odstąpienia lub wypowiedzenia umowy w każdym czasie z uwagi na wskazaną w zdaniu poprzednim okoliczność. Przez odstąpienie lub wypowiedzenie Strony uznają każdą formę oświadczenia Zamawiającego, która w sposób wyraźny wskazywać będzie na rezygnację z wykonywania umowy przez Strony lub wykonywania jej przez Wykonawcę.

3) W przypadku odwołania lub niewystawienia Spektaklu – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem Spektaklu.

4) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

#### **7. Postanowienia końcowe**

1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.

2) Informacja o sposobie przetwarzania danych osobowych (RODO) Wnioskodawcy konkursu na prezentacje spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.

3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.

4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.

5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia.

6) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.