

REGULAMIN OTWARTEGO NABORU  
NA KONCEPCJĘ CHOREOGRAFICZNĄ SPEKTAKLU KAMERALNEGO -  
PRZESTRZENIE SZTUKI 2023

„Ewolucja kulturowa, zmiany społeczne i tradycje artystyczne”

**1. Informacje podstawowe:**

- 1) Organizatorem Otwartego Naboru (Open Call) zwanego dalej „Naborem” na koncepcję i realizację premiery jest:  
Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, adres: plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, operator Przestrzeni Sztuki Katowice, zwana dalej „Organizatorem”. Nabór odbywa się w trybie konkursowym.
- 2) Nabór jest organizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki, który jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 3) Celem Naboru jest wyłonienie autorskiej koncepcji na spektakl, którego wiodącym środkiem wyrazu jest taniec oraz stworzenie warunków do jego przygotowania i publicznej prezentacji w postaci premiery przez choreografa/tancerza, zwanego dalej „Wnioskodawcą”.
- 4) Organizator traktuje Nabór jako formę wsparcia, a nie zlecenia produkcyjnego.
- 5) Podstawowy harmonogram Naboru:
  - ogłoszenie Naboru – 31.07.2023 r.,
  - termin składania wniosków (aplikacji) – od 31.07. do 30.08.2023 r. do godz. 23:59,
  - obrady komisji 5.09.2023r.
  - rozstrzygnięcie Naboru w formie publikacji wyników na stronie internetowej

<http://www.miasto-ogrodow.eu/>, a także na profilu Facebook Przerzenie Sztuki Katowice - <https://www.facebook.com/przerzeniesztukikatowice> - do dnia 5.09.2023 r.

## **2. Warunki uczestnictwa w Naborze:**

- 1) Nabór adresowany jest do osób fizycznych, pełnoletnich, tancerzy lub choreografów - twórców w dziedzinie tańca, będących polskimi obywatelami.
- 2) Do Naboru nie mogą być zgłaszane wnioski, które już otrzymały dofinansowanie z programów MKiDN na produkcję premiery w bieżącym roku.
- 3) Uczestnictwo w Naborze wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje, że zgłoszenie (aplikacja) uczestnika do Naboru jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Naboru.
- 4) Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
  - do Naboru może być zgłoszony autorski projekt z wiodącą rolą tańca (Projekt), opracowany przez choreografa (tancerza) posiadającego prawa autorskie (lub licencje) do wszystkich jego elementów składowych,
  - Projekt będący przedmiotem zgłoszenia powinien spełniać następujące kryteria organizacyjne:
    - o udział od 4 do 5 tancerzy;
    - o czas trwania: nie krócej niż 25 minut;
    - o wymagania techniczne planowanego projektu powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanych przez Organizatora opisanych w pkt. 6 niniejszego regulaminu;
    - o choreograf (tancerz) autor zwycięskiego Projektu decyduje o sposobie doboru tancerzy i tancerek (wykonawców) do swojego spektaklu.

## **3. Zgłoszenia:**

- 1) Link do formularza zgłoszeniowego dostępny jest pod adresem: [www.miasto-ogrodow.eu](http://www.miasto-ogrodow.eu). Wypełniony formularz powinien zostać wysłany w terminie

określonym w pkt. 1 ppkt. 5 niniejszego regulaminu na adres: [ps@miasto-ogrodow.eu](mailto:ps@miasto-ogrodow.eu) . O dacie i terminie zgłoszenia decyduje data wpływu wniosku do systemu informatycznego Organizatora.

2) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:

- złożone po upływie wskazanego terminu,
- niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalne uważany jest: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
- promujące treści niezgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami społecznymi, a także negatywnie wpływające na wizerunek Organizatorów Programu Przestrzenie Sztuki.

#### **4. Rozstrzygnięcie Naboru:**

- 1) O wynikach Naboru zadecyduje Komisja złożona z czterech osób: przedstawiciela Organizatora, autora programu merytorycznego Przestrzenie Sztuki Katowice, przedstawiciela Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca oraz niezależnego eksperta zewnętrznego. Z obrad komisji sporządzony zostanie protokół.
- 2) Wyniki Naboru zostaną ogłoszone na stronie internetowej <http://www.miasto-ogrodow.eu/> oraz na profilu Facebook Przestrzeni Sztuki Katowice <https://www.facebook.com/przestrzenieszukikatowice>.
- 3) Opublikowane wyniki Naboru będą zawierały informacje wyłącznie o projekcie wybranym do realizacji; decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.
- 4) Organizator nie przewiduje trybu odwoławczego.

#### **5. Umowa**

- 1) Z Wnioskodawcą, którego projekt zostanie wybrany do realizacji, zostanie zawarta umowa na przygotowanie i realizację sceniczną premiery przy wsparciu organizacyjnym i finansowym Organizatora.

2) Wsparcie finansowe obejmie: wynagrodzenie dla wnioskodawcy i członków zespołu tanecznego oraz budżet produkcyjny. Wsparcie organizacyjne opisano w pkt. 6 niniejszego regulaminu.

3) Wynagrodzenie wnioskodawcy wyniesie maksymalnie 10 000,00 (dziesięć tysięcy) złotych brutto i obejmie:

- wynagrodzenie za spektakl w wysokości 750 zł brutto,
- wynagrodzenie za próbę liczoną jako 4 godziny pracy w wysokości 200 zł brutto przy założeniu max. 80 h (20 prób),
- udzielenie bezterminowej i niewyłącznej licencji.

3) Organizator zawrze umowy z członkami zespołu tanecznego i pokryje koszty ich wynagrodzenia do wysokości łącznej max. 23 750,00 (dwudziestu trzech tysięcy siedmiuset pięćdziesięciu) złotych brutto, przy czym:

- wynagrodzenie dla jednego artysty - wykonawcy za spektakl wyniesie 750 zł brutto,
- wynagrodzenia dla jednego artysty - wykonawcy za próbę liczoną jako 4 godziny pracy wyniesie 200 zł brutto przy założeniu max. 80 h (20 prób),

4) organizator pokryje koszty produkcji spektaklu do wysokości 5 000 (pięciu tysięcy) złotych brutto, przy czym zakres finansowanych wydatków i sposób ich realizacji zostanie uzgodniony w z laureatem Naboru w trybie roboczym.

## **6. Realizacja projektu:**

1) Organizator zapewni Wnioskodawcy:

- możliwość przeprowadzenia max. 80h tj. 20 dni prób, przy czym jeden dzień próbny liczony jest jako 4h pracy, można łączyć max. 2 dni próbne w ciągu 1 doby,
- przestrzeń do prób w dniach 12.09.2023r. – 11.10.2023r. obejmującą dostęp max. do 4 godzin dziennie (w uzasadnionym przypadku istnieje możliwość wydłużenia dostępu godzinowego); godziny dostępu do sali prób zostaną ustalone pomiędzy Wnioskodawcą, a Organizatorem w trybie roboczym; specyfikacja studia prób: wymiary 10 x 8 m, podłoga baletowa, podstawowy sprzęt audio.
- dostęp do sali kameralnej Katowice Miasto Ogrodów w dniach 10-11.10.2023r. w celu przygotowania do grania premierowego; specyfikacja sceny sali kameralnej Katowice Miasto Ogrodów: dostępna jest na stronie

internetowej: [http://miasto-ogrodow.eu/userfiles/images/BUDYNEK/KMO2020\\_A3\\_pzm\\_najem\\_rzuty.pdf](http://miasto-ogrodow.eu/userfiles/images/BUDYNEK/KMO2020_A3_pzm_najem_rzuty.pdf)

- organizację premiery w Katowice Miasto Ogrodów w dniu 11.10.2023 r.
- promocję wydarzenia w ramach swoich kanałów informacyjnych i planu promocyjnego, zawierając we wszystkich ogłoszeniach i drukach informacje o Partnerach w formie tekstowej, loga lub słownej,
- pokrycie kosztów obsługi technicznej podczas prób scenicznych oraz premiery spektaklu tj. montażystów sceny, 1 akustyka, 1 realizatora oświetlenia do wysokości budżetu produkcyjnego,
- wyposażenie techniczne, wyłącznie takie, które posiada w swoich zasobach- nieodpłatnie, natomiast ewentualny dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Organizator zapewni do wysokości budżetu produkcyjnego. Wykaz sprzętu dostępnego nieodpłatnie można sprawdzić pod adresem:  
([https://miasto-ogrodow.eu/userfiles/images/BUDYNEK/oferta\\_najem\\_3\\_2023.pdf](https://miasto-ogrodow.eu/userfiles/images/BUDYNEK/oferta_najem_3_2023.pdf))
- pokrycie kosztów serwisu fotograficznego podczas prób scenicznych oraz premiery spektaklu,
- udostępnienie nieodpłatnie zarejestrowanego materiału fotograficznego oraz audiowizualnego w formie surowej oraz udzielenie Wnioskodawcy niewyłącznej, nieograniczonej czasowo oraz nieodpłatnej licencji na korzystanie z ww. materiałów w celach promocji niniejszego wydarzenia.

2) Organizator nie ponosi kosztów:

- transportu w ramach podróży międzynarodowych, krajowych czy lokalnych, ani nie zwraca kosztów paliwa;
- transportu scenografii i innych elementów spektaklu;
- licencji oraz zgód osób trzecich na prezentację spektaklu;
- zakwaterowania i wyżywienia członków zespołu w czasie pobytu w Katowicach.

3) Wnioskodawca zobowiązuje się w szczególności do:

- realizacji założeń zgłoszonego Projektu z należytą starannością i zapewniania wysokiego poziomu artystycznego,
- podpisania z Organizatorem stosownych umów cywilnoprawnych określających zakres jego obowiązków,
- umożliwienia Organizatorowi realizacji dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej z przebiegu projektu oraz wyrażenia zgody na nieodpłatne i nieograniczone czasowo publikowanie ww. materiałów promocyjnych oraz swojego wizerunku przez Organizatora podczas realizacji projektu oraz po jego zakończeniu,
- zaproponowania formuły spotkania z widownią w Katowicach w dogodnym dla siebie momencie realizacji projektu,
- przestrzegania podczas prób artystycznych przepisów BHP i ppoż. obowiązujących u Organizatora,
- każdorazowego umieszczania w komunikatach informacyjnych oraz materiałach promocyjnych dotyczących realizacji niniejszego projektu następującej informacji: „Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego”,
- Wnioskodawca nie może w ramach prób artystycznych ogłaszać i organizować otwartych zajęć, konsultacji artystycznych lub innych poza projektowych aktywności zarówno bezpłatnych, jak i odpłatnych.

4) Warunki odstąpienia od realizacji projektu:

- jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację projektu kolejnemu aplikującemu,
- jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu w ustalonym przez Strony terminie, na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron (siłą wyższą stanowi m.in. choroba uczestnika udokumentowana zwolnieniem lekarskim), żadna ze

Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony; nowy termin realizacji projektu zostanie niezwłocznie ustalony przez Strony.

## **7. Przetwarzanie danych osobowych**

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO”, Organizator informuje, że:

1). Administratorem danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych uczestników i laureatów Naboru.

2). Administrator posiada Inspektora Ochrony Danych. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem: Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, lub drogą elektroniczną na adres e-mail: [iod@miasto-ogrodow.eu](mailto:iod@miasto-ogrodow.eu).

3). Dane osobowe uczestników Naboru przetwarzane będą w następujących celach:

- wyłonienia laureata,
- zawarcia i wykonania umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO;
- wykonania obowiązków prawnych ciążących na Administratorze wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa (prowadzenie ksiąg rachunkowych, wystawianie faktur, dokonywanie rozliczeń podatkowych, archiwizowanie dokumentów) – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
- wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO;
- obrony lub dochodzenia roszczeń, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

4) Dane osobowe uczestników Naboru będą udostępniane wyłącznie zaufanym odbiorcom tj. podmiotom przetwarzającym, świadczącym usługi dla KMO w zakresie obsługi informatycznej oraz hostingu poczty e-mail, a także

Instytutowi Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, na podstawie podpisanej umowy o współpracy przy realizacji projektu „Przestrzenie Sztuki”.

5). Dane osobowe będą przetwarzane również w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej i w mediach. Odbiorcami danych osobowych będą osoby korzystające z informacji zamieszczonych na stronie internetowej oraz na profilu na portalu Facebook.

6). Uczestnikowi Naboru przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, wniesienia skargi do organu nadzorczego.

7). Dane osobowe uczestników Naboru nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

8). Dane osobowe będą przechowywane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami o archiwizacji dokumentów.

## **8. Odpowiedzialność:**

- 1) W przypadku niewystawienia Spektaklu wskutek siły wyższej (w tym sytuacji związanej z ewentualną pandemią COVID-19 oraz wojną w Ukrainie), zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wnioskodawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury.
- 2) W obliczu wojny w Ukrainie, a także niemożliwych do przewidzenia następstw tego stanu w przyszłości (zarówno co do sytuacji gospodarczej, jak i prawnej) Strony zgodnie oświadczają uwzględniać następstwa ww. stanu w trakcie realizacji umowy. W szczególności Wnioskodawca oświadcza, że uznaje i akceptuje uprawnienie Organizatora do jednostronnego odstąpienia lub wypowiedzenia umowy w każdym czasie z uwagi na wskazaną w zdaniu poprzednim okoliczność. Przez odstąpienie lub wypowiedzenie Strony uznają każdą formę oświadczenia Organizatora, która w sposób wyraźny wskazywać



będzie na rezygnację z wykonywania umowy przez Strony lub wykonywania jej przez Wnioskodawcę.

- 3) W przypadku odwołania lub niewystawienia Spektaklu – z przyczyn leżących po stronie Wnioskodawcy – Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem Spektaklu.
- 4) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

#### **9. Postanowienia końcowe:**

- 1) Przysłanie zgłoszenia do udziału w Naborze jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Naboru i projektu.
- 2) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach projektu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 3) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Naboru bez rozstrzygnięcia.
- 5) Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.