

Regulamin otwartego konkursu ofert na prowadzenie projektu społecznego pod nazwą

WARSZTATY TAŃCA TRADYCYJNEGO I POTAŃCÓWKI 2023

Przestrzenie Sztuki Katowice

§ 1

Informacje podstawowe

1. „Warsztaty tańca tradycyjnego i potańcówki 2023” (zwane dalej Warsztatami tańca) to długoterminowy projekt społeczny w formie zajęć popularyzujących tańce różnych regionów Polski, adresowany do młodzieży i dorosłych, realizowany w ramach Programu Przestrzenie Sztuki.
2. Przestrzenie Sztuki są programem finansowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanym przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, których operatorem na Górnym Śląsku jest Organizator.
3. Organizatorem Warsztatów tańca jest Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, Plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, NIP 954-281-24-89 (zwana dalej Organizatorem).
4. Celem Warsztatów tańca jest popularyzacja polskich tańców regionalnych, poszukiwanie różnic i podobieństw w muzyce i tańcach wybranych regionów Polski, poznawania kroków i figur oraz kształtowanie indywidualnego języka tanecznego wykorzystywanego we własnej ekspresji ruchowej. Zajęcia obejmują warsztaty oraz potańcówki.
5. Celem otwartego konkursu na prowadzenie Warsztatów tańca jest wybór prowadzącego zajęcia wg autorskiego programu, zgodnie z celem wskazanym w pkt. 4.
6. Harmonogram Warsztatów tańca obejmuje:
 - a) ogłoszenie otwartego konkursu ofert na prowadzenie zajęć w ramach Warsztatów tańca na stronie internetowej Organizatora – 4.07.2023 r.
 - b) termin składania aplikacji w konkursie na prowadzenie Warsztatów tańca: 5.08.2023 r. (min. 30 dni od ogłoszenia konkursu)
 - c) wyłonienie laureata konkursu na prowadzenie Warsztatów tańca: 11.08.2023 r. (min. 5 dni po zakończeniu zgłoszeń)
 - d) terminy zajęć: warsztaty w piątki o godzinie 18:00 (14 zajęć w okresie od 18 sierpnia do 24 listopada) oraz potańcówki w dniach 8.09.2023, 6.10.2023, 24.11.2023 o godzinie 19:30.

§ 2

Warunki uczestnictwa w otwartym konkursie ofert na prowadzenie zajęć w Warsztatach tańca

1. Aplikacje (zgłoszenia), w trybie określonym w § 3, mogą składać:
 - a) indywidualni pełnoletni twórcy i twórczynie,
 - b) zespoły teatralne oraz grupy nieformalne złożone maksymalnie z trzech pełnoletnich członków,

- c) aplikujący powinni wykazać się wiedzą w zakresie polskich tańców regionalnych oraz doświadczeniem w prowadzeniu warsztatów poprzez uwzględnienie w aplikacji:
 - informacji o wykształceniu, ukończonych kursach i innych formach szkoleniowych w dziedzinie tańca tradycyjnego,
 - informacji o warsztatach, zajęciach, projektach itp., które aplikujący prowadził lub współprowadził.
2. Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
- a) formą planowanych Warsztatów tańca powinien być autorski cykl zajęć tanecznych, obejmujących naukę i popularyzację polskich tańców regionalnych oraz organizację zabaw tanecznych – potańcówek.
 - b) program Warsztatów tanecznych powinien obejmować 14 zajęć warsztatowych, przy czym jednorazowe zajęcia będą trwały 90 minut oraz 3 potańcówki trwające co najmniej 120 minut,
 - c) zajęcia odbywać się będą w grupach liczących do 20 osób,
 - d) zajęcia każdorazowo mogą być prowadzone przez jednego prowadzącego. W przypadku wyłonienia w konkursie zespołu do prowadzenia zajęć, zespół ten stworzy harmonogram wskazujący imiennie prowadzącego każde zajęcia,
 - e) potańcówki odbywać się będą przy muzyce na żywo – prowadzący wskaże zespół muzyczny,
 - f) Organizator udostępni salę w celu przygotowania i przeprowadzenia zajęć warsztatowych w piątki w godzinach od 18:00 do 19:30,
 - g) wymagania techniczne planowanych projektów muszą być dostosowane do możliwości technicznych Organizatora zawartych w § 4 pkt 4,
 - h) ewentualne kostiumy, elementy scenografii, akcesoria do zajęć prowadzący dostarcza we własnym zakresie i na własny koszt.

§ 3

Zgłoszenia (aplikacje)

1. Zgłoszenie napisane w języku polskim należy przesać na adres mailowy ps@miasto-ogrodow.eu w terminie określonym w §1 pkt. 6 b). godzina 23:59.
2. Do zgłoszenia należy załączyć wypełniony formularz aplikacyjny, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
3. Zgłoszenia złożone po upływie terminu określonego w § 3 pkt. 1, niespełniające wymagań określonych w § 2 oraz w §3 pkt. 1 i 2 oraz zawierające braki formalne nie będą rozpatrywane.
4. Pytania w języku polskim dotyczące warunków udziału w Warsztatach tańca należy kierować na adres: ps@miasto-ogrodow.eu.
5. Oceny zgłoszeń dokona powołana przez Organizatora czteroosobowa komisja. W skład komisji wejdzie przedstawiciel Organizatora, przedstawiciel NIMiT, niezależny ekspert, autor programu merytorycznego Przestrzeni Sztuki. Wyniki konkursu zostaną stwierdzone protokołem.

6. Wynik konkursu zostanie opublikowany na stronach internetowych: <http://www.miasto-ogrodow.eu/> oraz <https://facebook.com/przestrzenieszukikatowice>.

§ 4

Realizacja Warsztatów Tańca

1. Na realizację konkursu Warsztaty Tańca przewidziano środki pieniężne w łącznej wysokości 4.550,00 zł (słownie: cztery tysiące pięćset pięćdziesiąt złotych) brutto.
2. Nagrodą w konkursie będzie możliwość realizacji autorskiego programu zajęć tanecznych w siedzibie Organizatora. Z laureatem konkursu zawarta zostanie umowa na prowadzenie zajęć, w przypadku osób fizycznych będzie to umowa o dzieło.
3. Wynagrodzenie dla 1 prowadzącego pojedyncze zajęcia 90 minutowe wyniesie 250,00 zł (dwieście pięćdziesiąt złotych) brutto. Wynagrodzenie dla 1 prowadzącego pojedynczą potańcówkę wyniesie 350,00 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) brutto.
4. Organizator zapewni:
 - a) salę do przygotowania i przeprowadzenia zajęć, dostępną w piątki w godzinach od 18:00 do 19:30 oraz salę przeznaczoną na przeprowadzenie potańcówek w wybrane piątki od godziny 19:30,
 - b) wynagrodzenie dla prowadzącego,
 - c) podstawowy sprzęt nagłośnieniowy,
 - d) wsparcie techniczne na czas realizacji zajęć,
 - e) nabór uczestników zajęć,
 - f) promocję Warsztatów tańca.
5. Organizator Warsztatów tańca nie ponosi kosztów:
 - a) transportu prowadzących zajęcia w ramach podróży międzynarodowych, krajowych i lokalnych,
 - b) transportu scenografii, akcesoriów,
 - c) zakwaterowania i wyżywienia prowadzących.
6. Zobowiązania prowadzącego zajęcia w ramach Warsztatów tańca:
 - a) opracowanie autorskiego programu warsztatów tanecznych i prowadzenie zajęć zgodnie z programem wybranym w konkursie, opracowanie programu animacyjnego potańcówek i prowadzenie ich zgodnie z programem,
 - b) umieszczenie we własnych materiałach promocyjnych dotyczących warsztatów:
 - informacji o treści: „Zajęcia prowadzone w ramach programu Przestrzenie Sztuki, który finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego”,
 - logotypu Organizatora oraz logotypu Przestrzeni Sztuki w Katowicach.

- c) umożliwienie sporządzenia dokumentacji fotograficznej z przebiegu zajęć tanecznych i potańcówek oraz jej późniejszej publikacji w celach informacyjnych i promocyjnych, w tym wyrażenie zgody na korzystanie z wizerunku/ów,
- d) wyrażenie zgody na rejestrację wideo przebiegu zajęć dla potrzeb archiwum Przestrzeni Sztuki,
- e) wskazanie zespołów muzycznych, które zapewnią oprawę muzyczną potańcówek, z którymi Organizator zawrze stosowną umowę z wynagrodzeniem nieprzekraczającym 1200 zł brutto za występ,
- f) uzyskanie zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie zgodnie z art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2022 poz. 2509). Laureat konkursu oświadcza, że będzie ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora,
- g) naprawienia szkód wyrządzonych w mieniu Organizatora w trakcie realizacji Warsztatów tańca,
- h) w przypadku wprowadzenia obostrzeń związanych z przeciwdziałaniem COVID-19, mających wpływ na działalność Organizatora, Laureaci podejmą się realizacji przedmiotu umowy w formie spełniającej te obostrzenia.

7. Szczegóły realizacji Warsztatów tańca oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy twórcami, a Organizatorem po opublikowaniu listy Laureatów Programu.

§ 5

Klauzula informacyjna

1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO”, Organizator informuje, że:
 - a) Administratorem danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych uczestników i laureatów konkursu.
 - b) Administrator posiada Inspektora Ochrony Danych. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem: Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, lub drogą elektroniczną na adres e-mail: iod@miasto-ogrodow.eu.
2. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w następujących celach:
 - a) wyłonienia laureata,
 - b) zawarcia i wykonania umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO;

- c) wykonania obowiązków prawnych ciążących na Administratorze wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa (prowadzenie ksiąg rachunkowych, wystawianie faktur, dokonywanie rozliczeń podatkowych, archiwizowanie dokumentów) – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
- d) wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO;
- e) obrony lub dochodzenia roszczeń, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

3. Dane osobowe uczestników konkursu będą udostępniane wyłącznie zaufanym odbiorcom tj. podmiotom przetwarzającym, świadczącym usługi dla KMO w zakresie obsługi informatycznej oraz hostingu poczty e-mail, a także Instytutowi Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, na podstawie podpisanej umowy o współpracy przy realizacji projektu „Przestrzenie Sztuki”.

4. Dane osobowe będą przetwarzane również w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej i w mediach. Odbiorcami danych osobowych będą osoby korzystające z informacji zamieszczonych na stronie internetowej oraz na profilu na portalu Facebook.

5. Uczestnikowi konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, wniesienia skargi do organu nadzorczego.

6. Dane osobowe uczestników konkursu nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

7. Dane osobowe będą przechowywane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami o archiwizacji dokumentów.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez twórców aplikujących do Warsztatów tańca warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z § 5 dla celów wyłonienia laureatów Warsztatów tańca, publikacji wyników oraz realizacji i promocji Projektu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu na stronie internetowej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad realizacji Warsztatów tańca.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Dyrektor Organizatora.