



## §1

### Informacje podstawowe

1. Organizatorem konkursu jest Katowice Miasto Ogrodów, Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, NIP: 954 - 281 - 24 - 89.
2. Celem konkursu jest wybór 2 spektakli tanecznych, które zostaną zaprezentowane w instytucji kultury Katowice Miasto Ogrodów w ramach programu Przestrzenie Sztuki - Taniec w Katowicach, finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.
3. Spektakle prezentowane będą jako oddzielne wydarzenia w ramach realizacji programu Przestrzenie Sztuki - Taniec w Katowicach.
4. Podstawowy harmonogram konkursu:
  - a) ogłoszenie konkursu na prezentację spektakli tanecznych: 25.06.2021 r.
  - b) termin składania aplikacji: 25.07.2021 r.
  - c) rozstrzygnięcie konkursu: 30.07.2021 r.
  - d) prezentacje spektakli wyłonionych na drodze konkursu: wybrane daty między wrześniem a grudniem, ustalone bezpośrednio między laureatami konkursu a Organizatorem.

## § 2

### Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Do konkursu dopuszczone zostaną aplikacje składane przez:
  - a) twórców i artystów działających w dziedzinie tańca indywidualnie lub kolektywnie - bez względu na formę prawną prowadzonej działalności, zamieszkałych w Polsce lub za granicą,
  - b) zawodowe zespoły tańca,
  - c) grupy taneczne i teatralne.
2. Pozostałe wymagania i informacje:
  1. Do konkursu powinny być zgłaszane spektakle o czasie trwania min. 30 min, w których **dominującą formą ekspresji jest taniec**.
  2. Zgłoszenia powinien dokonać twórca spektaklu (choreograf, reżyser) bądź osoba odpowiedzialna za organizację pracy danego zespołu.
  3. Każdy wnioskodawca może zgłosić maksymalnie 2 spektakle.
  4. Zgłoszony spektakl powinien być obsługiwany przez osobę techniczną zespołu.
  5. Organizator nie ogranicza ilości osób realizujących zgłaszany spektakl (w tym liczby wykonawców, osób technicznych grupy) - podczas aplikowania należy zapoznać się ze szczegółowymi warunkami i możliwościami przyjęcia artystów w siedzibie Organizatora.

## § 3

### Zgłoszenia

1. Zgłoszenie wypełnione w języku polskim lub angielskim należy złożyć w terminie do **25.07.2021 r. do godz. 23:59** poprzez wystanie na adres mailowy: [katowice.ps.taniec@gmail.com](mailto:katowice.ps.taniec@gmail.com) - o przyjęciu do konkursu decyduje data wpływu zgłoszenia na serwer organizatora.
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a) wypełniony formularz aplikacyjny;
  - b) CV choreografa lub zespołu;
  - c) rider techniczny spektaklu.
3. Zgłoszenia złożone po upływie terminu określonego w §3 pkt 1, niespełniające wymagań określonych w § 2 oraz w §3 pkt 1 i 2 oraz zawierające braki formalne nie będą rozpatrywane.
4. Pytania w języku polskim lub angielskim dotyczące warunków udziału w Konkursie należy kierować na adres: [katowice.ps.taniec@gmail.com](mailto:katowice.ps.taniec@gmail.com).
5. Wyłonienie laureatów Konkursu:
  1. projekty zgłoszone do Konkursu będą oceniane przez trzyosobową komisję: eksperta w dziedzinie tańca oraz dwóch twórców młodego pokolenia;
  2. lista laureatów zostanie opublikowana na stronach internetowych: <http://www.miasto-ogrodow.eu/> oraz <https://www.facebook.com/przestrzenisztukikatowice>.

## § 4

### Realizacja programu konkursowego

1. Na realizację Programu konkursowego przewidziano środki pieniężne w wysokości 5000 zł brutto. Na realizację pojedynczego spektaklu wyłonionego w drodze konkursu przeznaczona zostanie/nagroda pieniężna wynosząca 2500 zł brutto.
2. Powyższa nagroda nie stanowi wynagrodzenia za pracę ani wynagrodzenia z jakiegokolwiek tytułu, a Organizator nie przewiduje nawiązania z uczestnikami Projektu stosunku pracy ani żadnej innej relacji o podobnym charakterze. Z chwilą zawarcia umowy o współpracy Organizator nie staje się pracodawcą lub zleceniodawcą uczestnika.

3. Zgodnie z punktem §1 regulaminu, laureaci konkursu otrzymają możliwość wystawienia zgłoszonego spektaklu w instytucji kultury Katowice Miasto Ogrodów w ramach programu Przestrzenie Sztuki w terminie uzgodnionym z Organizatorem, a także przeprowadzenia rozmowy pospektaklowej z publicznością.

4. Planowany harmonogram pracy z każdym zaproszonym zespołem w ramach wystawienia spektaklu:

1. Dzień 1 - przyjazd zespołu i zakwaterowanie,
2. Dzień 2 - montaż i wystawienie spektaklu oraz rozmowa z publicznością,
3. Dzień 3 - opuszczenie zakwaterowania.

5. Organizator zapewnia:

1. przestrzeń do realizacji spektaklu - do wyboru i uzgodnienia z zaproszonymi spektaklami:
  - sala koncertowa - wymiary: 21m x 9,4m; dodatkowe przestrzenie: garderoby, szatnia, węzły sanitarne, foyer; 993 miejsca na widowni w układzie kinowym;
  - przestrzeń studyjna - wymiary: 22,5 x 12,7m; podłoga baletowa; 150 miejsc w układzie widowni;
2. podstawowy sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy,
3. wsparcie techniczne na czas montażu i przebiegu spektaklu (wymagana jest dodatkowa osoba techniczna z zaproszonego zespołu),
4. dostęp do studia tanecznego w przeddzień spektaklu oraz w dniu spektaklu,
5. zakwaterowanie dla maksymalnej ilości 4-6 osób w pokojach gościnnych Katowice Miasto Ogrodów (do indywidualnego dookreślenia laureatów konkursu z Organizatorem),
6. wsparcie organizacyjne,
7. promocję wydarzenia,
8. nagrodę pieniężną w wysokości 2500 zł.

5. Organizator nie ponosi kosztów:

1. transportu zaproszonego zespołu w ramach podróży międzynarodowych, krajowych czy lokalnych;
2. transportu scenografii i innych elementów spektaklu.

6. Dodatkowe zobowiązania laureatów konkursu:

1. Umieszczenie we własnych materiałach promocyjnych informację o wyróżnieniu w konkursie z dopiskiem: "Konkurs odbył się w ramach programu Przestrzenie Sztuki, finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego. Operatorem programu w Katowicach jest instytucja kultury Katowice Miasto Ogrodów".
2. Zgodnie z treścią Art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Uczestnicy i Uczestniczki konkursu zobowiązują się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie (jeśli takowe się pojawiają) i oświadczają, że będą ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.
3. W przypadku wprowadzenia obostrzeń rządu dotyczących przeciwdziałania COVID-19, powodujących czasowe zaprzestanie działalności Organizatora, Laureaci podejmą się realizacji przedmiotu umowy w formie spełniającej te obostrzenia.
4. Szczegóły realizacji programu konkursowego oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy twórcami a Organizatorem po opublikowaniu listy laureatów Programu.

## § 5

### Postanowienia końcowe

1. Wystanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez twórców chcących wziąć udział w Programie warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO” dla celów wyłonienia laureatów Programu, publikacji wyników oraz promocji Programu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad realizacji Konkursu.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Dyrektor Organizatora.