

Regulamin otwartego konkursu ofert na prowadzenie projektu edukacyjnego pod nazwą

TANY DLA DZIECKA, TATY I MAMY 2023

Przestrzenie Sztuki Katowice

§ 1

Informacje podstawowe

1. „Tany dla dziecka, taty i mamy” (zwane dalej Projektem Tany) to długoterminowy projekt edukacyjny w formie zabaw tanecznych dla rodzin z małymi dziećmi, realizowany w ramach Programu Przestrzenie Sztuki.
2. Przestrzenie Sztuki są programem finansowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanym przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, których operatorem na Górnym Śląsku jest Organizator.
3. Organizatorem Projektu Tany jest Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, Plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, NIP 954-281-24-89 (zwana dalej Organizatorem).
4. Celem Projektu Tany jest organizacja zajęć i zabaw tanecznych skierowanych do rodzin z małymi dziećmi, w których uczestniczyć mogą dzieci w wieku od 3 do 8 lat wraz z rodzicami (jednym lub dwojgiem).
5. Celem otwartego konkursu na prowadzenie Projektu Tany jest wybór prowadzącego zajęcia wg autorskiego programu.
6. Harmonogram Projektu Tany obejmuje:
 - a) ogłoszenie otwartego konkursu ofert na prowadzenie zajęć w ramach Projektu Tany na stronie internetowej Organizatora – 23.06.2023 r.
 - b) termin składania aplikacji w konkursie na prowadzenie Projektu Tany: 23.07.2023r. (30 dni od ogłoszenia konkursu)
 - c) wyłonienie laureata konkursu na prowadzenie Projektu Tany: 28.07.2023 r. (min. 5 dni po zakończeniu zgłoszeń)
 - d) terminy zajęć: kolejne niedziele począwszy od dnia 6.08.2023r. (min 7 dni po ogłoszeniu wyników).

§ 2

Warunki uczestnictwa w otwartym konkursie ofert na prowadzenie zajęć w Projekcie Tany

1. Aplikacje (zgłoszenia), w trybie określonym w § 3, mogą składać:
 - a) indywidualni pełnoletni twórcy i twórczynie,
 - b) zespoły teatralne oraz grupy nieformalne.

2. Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
- a) formą planowanego Projektu Tany powinien być autorski cykl zajęć tanecznych, obejmujących zabawy taneczne, w których uczestniczyć będą dzieci w wieku od 3 do 8 lat w towarzystwie jednego lub dwojga rodziców. Program zajęć powinien uwzględniać zaangażowanie w zajęcia zarówno dzieci jak i rodziców,
 - b) Projekt Tany powinien obejmować 15 zajęć, przy czym jednorazowe zajęcia będą trwały min. 60 minut. W przypadku odwołania zajęć przez prowadzącego zajęcia, zobowiązuje się on do przeprowadzenia ich w innym (ustalonym wspólnie z Organizatorem) terminie,
 - c) zajęcia odbywać się w grupach liczących do 20 dzieci wraz z rodzicami (max. 60 osób na sali),
 - d) zajęcia każdorazowo mogą być prowadzone przez jednego prowadzącego. W przypadku wyłonienia w konkursie zespołu do prowadzenia zajęć, zespół ten stworzy harmonogram wskazujący imiennie prowadzącego każde zajęcia,
 - e) Organizator udostępni salę w celu przygotowania i przeprowadzenia zajęć w niedziele w godzinach od 15:30 do 18:00,
 - f) wymagania techniczne planowanych projektów muszą być dostosowane do możliwości technicznych Organizatora,
 - g) ewentualne kostiumy, elementy scenografii, akcesoria do zajęć prowadzący dostarczają we własnym zakresie i na własny koszt.

§ 3

Zgłoszenia (aplikacje)

1. Zgłoszenie napisane w języku polskim należy przesłać na adres mailowy ps@miastogrodow.eu w terminie określonym w §1 pkt. 6 b) do godziny 23:59.
2. Do zgłoszenia należy załączyć wypełniony formularz aplikacyjny, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
3. Zgłoszenia złożone po upływie terminu określonego w § 3 pkt. 1, niespełniające wymagań określonych w § 2 oraz w §3 pkt. 1 i 2 oraz zawierające braki formalne nie będą rozpatrywane.
4. Pytania dotyczące warunków udziału w Projekcie Tany należy kierować na adres: ps@miastogrodow.eu.
5. Oceny zgłoszeń dokona powołana przez Organizatora czteroosobowa komisja. W skład komisji wejdzie przedstawiciel Organizatora, przedstawiciel NIMiT, niezależny ekspert, autor programu merytorycznego Przestrzeni Sztuki. Wyniki konkursu zostaną stwierdzone protokołem.
6. Wynik konkursu zostanie opublikowany na stronach internetowych: <http://www.miastogrodow.eu/> oraz <https://facebook.com/przestrzeniesztukikatowice>.

§ 4

Realizacja Projektu Tany

1. Na realizację całego Projektu Tany przewidziano środki pieniężne w łącznej wysokości 3.750,- zł (słownie: trzy tysiące siedemset pięćdziesiąt złotych) brutto.
2. Nagrodą w konkursie będzie możliwość realizacji autorskiego programu zajęć tanecznych dla dzieci z rodzicami w siedzibie Organizatora. Z laureatem konkursu zawarta zostanie umowa na prowadzenie zajęć, w przypadku osób fizycznych będzie to umowa o dzieło.
3. Wynagrodzenie dla jednego prowadzącego pojedyncze zajęcia min. 60 minutowe wyniesie 250,- zł. (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych).
4. Organizator zapewni:
 - a) salę do przygotowania i przeprowadzenia zajęć o wymiarach 285 m², dostępną w niedziele w godzinach od 15:30 do 18:00,
 - b) wynagrodzenie dla prowadzącego,
 - c) podstawowy sprzęt nagłośnieniowy,
 - d) niezbędne wsparcie techniczne na czas realizacji zajęć,
 - e) nabór uczestników zajęć, sprzedaż biletów,
 - f) promocję Projektu Tany.
5. Organizator Projektu Tany nie ponosi kosztów:
 - a) transportu prowadzących zajęcia w ramach podróży międzynarodowych, krajowych i lokalnych,
 - b) transportu scenografii, akcesoriów,
 - c) zakwaterowania i wyżywienia prowadzących.
6. Zobowiązania prowadzącego zajęcia w ramach Projektu Tany:
 - a) opracowanie autorskiego programu zajęć tanecznych i prowadzenie zajęć zgodnie z programem wybranym w konkursie,
 - b) umieszczenie we własnych materiałach promocyjnych dotyczących prowadzonych zajęć:
 - informacji o treści: „Zajęcia prowadzone w ramach programu Przestrzenie Sztuki, który finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego”,
 - logotypu Organizatora oraz logotypu Przestrzeni Sztuki w Katowicach.
 - c) umożliwienie sporządzenia dokumentacji fotograficznej z przebiegu zajęć tanecznych oraz jej późniejszej publikacji w celach informacyjnych i promocyjnych, w tym wyrażenie zgody na korzystanie z wizerunku/ów,
 - d) wyrażenie zgody na rejestrację wideo przebiegu zajęć dla potrzeb archiwum Przestrzeni Sztuki,

- e) uzyskanie zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie zgodnie z art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2022 poz. 2509). Laureat konkursu oświadcza, że będzie ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora,
- f) naprawienia szkód wyrządzonych w mieniu Organizatora w trakcie realizacji Projektu Tany,
- g) w przypadku wprowadzenia obostrzeń związanych z przeciwdziałaniem COVID-19, mających wpływ na działalność Organizatora, Laureaci podejmą się realizacji przedmiotu umowy w formie spełniającej te obostrzenia.

7. Szczegóły realizacji Projektu Tany oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy twórcami, a Organizatorem po opublikowaniu listy Laureatów Programu.

§ 5

Klauzula informacyjna

1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO”, Organizator informuje, że:
 - a) Administratorem danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych uczestników i laureatów konkursu.
 - b) Administrator posiada Inspektora Ochrony Danych. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem: Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, lub drogą elektroniczną na adres e-mail: iod@miasto-ogrodow.eu.
2. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w następujących celach:
 - a) wyłonienia laureata,
 - b) zawarcia i wykonania umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO;
 - c) wykonania obowiązków prawnych ciążących na Administratorze wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa (prowadzenie ksiąg rachunkowych, wystawianie faktur, dokonywanie rozliczeń podatkowych, archiwizowanie dokumentów) – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
 - d) wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO;
 - e) obrony lub dochodzenia roszczeń, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

3. Dane osobowe uczestników konkursu będą udostępniane wyłącznie zaufanym odbiorcom tj. podmiotom przetwarzającym, świadczącym usługi dla KMO w zakresie obsługi informatycznej oraz hostingu poczty e-mail, a także Instytutowi Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, na podstawie podpisanej umowy o współpracy przy realizacji projektu „Przestrzenie Sztuki”.
4. Dane osobowe będą przetwarzane również w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej i w mediach. Odbiorcami danych osobowych będą osoby korzystające z informacji zamieszczonych na stronie internetowej oraz na profilu na portalu Facebook.
5. Uczestnikowi konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, wniesienia skargi do organu nadzorczego.
6. Dane osobowe uczestników konkursu nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
7. Dane osobowe będą przechowywane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami o archiwizacji dokumentów.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez twórców aplikujących do Projektu Tany warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z § 5 dla celów wyłonienia laureatów Projektu Tany, publikacji wyników oraz realizacji i promocji Projektu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu na stronie internetowej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad realizacji Projektu Tany.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Dyrektor Organizatora.