

REGULAMIN REZYDENCJE 2023

Przestrzenie Sztuki Katowice

§ 1

Informacje podstawowe

1. Organizatorem Programu Rezydencyjnego Przestrzeni Sztuki w Katowicach jest Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, Plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, NIP 954-281-24-89.
2. Celem Programu Rezydencyjnego jest wybór do trzech projektów, które zostaną zrealizowane w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec w Katowicach i zaprezentowane w siedzibie Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek.
3. Przestrzenie Sztuki są programem finansowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanym przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, którego operatorem na Górnym Śląsku jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek.
4. Podstawowy harmonogram Programu:
 - ogłoszenie Programu Rezydencyjnego: 21.06.2023r.
 - termin składania aplikacji: 21.07.2023 r.
 - wyłonienie laureatów Programu: 26.07.2023 r.
 - terminy rezydencji: 2-18.08.2023 r.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Programie

1. Aplikacje mogą składać:
 - osoby pełnoletnie,
 - twórcy i twórczynie, zespoły teatralne oraz grupy nieformalne (w przypadku pracy zespołowej przynajmniej połowa zespołu musi spełniać w/w warunek wiekowy),
 - łączna liczba osób zaangażowanych do projektu nie może przekraczać trzech.
2. Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
 - formą planowanego projektu powinien być spektakl solowy, duet lub trio, w którym dominującą formą ekspresji jest taniec,
 - do konkursu można zgłaszać zarówno projekty, których efekt końcowy w postaci pracy w procesie twórczym będzie zaprezentowany w ramach programu, jak i projekty nad którymi praca została już rozpoczęta i nie doszło do ich publicznej prezentacji,
 - długość planowanego spektaklu nie powinna być krótsza niż 20 minut,

- wymagania techniczne planowanych projektów muszą być dostosowane do możliwości technicznych Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek,
- ewentualne kostiumy oraz wszelkie elementy scenografii tancerze dostarczają we własnym zakresie i na własny koszt.

§ 3

Zgłoszenia

1. Zgłoszenie napisane w języku polskim lub angielskim należy przesać na adres mailowy ps@miasto-ogrodow.eu w terminie do 21.07.2023r. godzina 23:59.
2. Do zgłoszenia należy załączyć:
 - wypełniony formularz aplikacyjny, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu,
 - CV artystów aplikujących do udziału w rezydencji.
3. Zgłoszenia złożone po upływie terminu określonego w §3 pkt. 1, niespełniające wymagań określonych w §2 oraz w §3 pkt. 1 i 2 oraz zawierające braki formalne nie będą rozpatrywane.
4. Pytania w języku polskim lub angielskim dotyczące warunków udziału w Programie Rezydencyjnym należy kierować na adres: ps@miasto-ogrodow.eu.
5. Wyłonienie Laureatów Programów nastąpi na podstawie oceny zgłoszonych projektów przez czteroosobową komisję. Wyniki konkursu zostaną stwierdzone protokołem.
6. Komisję do oceny projektów powołuje Dyrektor Organizatora. W skład komisji wchodzi: przedstawiciel organizatora, przedstawiciel NIMiT, autor programu merytorycznego, ekspert posiadający wiedzę merytoryczną.
7. Lista Laureatów zostanie opublikowana na stronach internetowych: <http://www.miasto-ogrodow.eu/> oraz <https://facebook.com/przestrzenieszukikatowice>.

§ 4

Realizacja Programu

1. Na realizację całego Programu Rezydencyjnego przewidziano środki pieniężne w łącznej wysokości 30.600,00 (trzydzieści tysięcy sześćset) zł brutto.
2. Ilość i wysokość poszczególnych nagród określi komisja oceniająca Projekty zgłoszone do programu, biorąc pod uwagę ilość nagradzanych projektów oraz liczebność zespołów artystycznych z zastrzeżeniem, że wysokość pojedynczej nagrody nie będzie niższa niż 5.000,00 (pięć tysięcy) złotych brutto i 358,00 (trzysta pięćdziesiąt osiem) złotych brutto za dzień rezydencji dla jednego artysty, zakładając maksymalny czas rezydencji – 15 dni.
3. Nagroda nie stanowi wynagrodzenia za pracę ani wynagrodzenia z jakiegokolwiek tytułu, a Organizator nie przewiduje nawiązania z uczestnikami Projektu stosunku pracy ani żadnej relacji o podobnym charakterze. Z chwilą zawarcia umowy rezydencyjnej Organizator nie staje się pracodawcą ani zleceniodawcą uczestnika.

4. Program, o którym mowa w §1 niniejszego regulaminu w ramach pojedynczej rezydencji zawierać będzie:
 - a) próby do spektaklu,
 - b) prezentację pracy pod koniec procesu twórczego,
 - c) rozmowę z publicznością po pokazie pracy w procesie.
5. Organizator zapewni:
 - studio taneczne do pracy przez okres trwania rezydencji (79m² – 285 m²),
 - zakwaterowanie w pokojach gościnnych Organizatora (do 3 osób w ramach jednej rezydencji),
 - nagrodę rezydencyjną,
 - podstawowy sprzęt nagłośnieniowy,
 - wsparcie techniczne na czas rezydencji,
 - mentoring pracy – możliwość konsultacji artystycznej z przedstawicielem organizatora Programu Rezydencyjnego,
 - spotkania z publicznością,
 - wsparcie promocyjne.
6. Organizator Programu Rezydencyjnego nie ponosi kosztów:
 - transportu twórców w ramach podróży międzynarodowych, krajowych i lokalnych,
 - transportu scenografii,
 - wyżywienia uczestników w trakcie rezydencji.
7. Zobowiązania Rezydentów:
 - a) Rezydenci zobowiązani są umieścić we własnych materiałach promocyjnych spektaklu:
 - informację: „Spektakl powstał w ramach programu Przestrzeń Sztuki, który finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego”,
 - logotyp Organizatora oraz logotyp Przestrzeni Sztuki w Katowicach.
 - b) Laureaci zobowiązani są do umożliwienia sporządzenia dokumentacji fotograficznej prób, warsztatów, pokazu pracy w procesie oraz jej późniejszej publikacji w celach informacyjnych i promocyjnych,
 - c) Rezydenci wyrażają zgodę na rejestrację wideo pracy w procesie dla potrzeb archiwum Przestrzeni Sztuki,
 - d) Zgodnie z treścią art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2022 poz. 2509) Laureaci zobowiązani są do uzyskania

zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie i oświadczają, że będą ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.

- e) W przypadku wprowadzenia obostrzeń związanych z przeciwdziałaniem COVID-19, mających wpływ na działalność Organizatora, Rezydenci podejmą się realizacji przedmiotu umowy w formie spełniającej te obostrzenia.
- f) Szczegóły realizacji Programu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy twórcami a Organizatorem po opublikowaniu listy Laureatów Programu.

§ 5

Klauzula informacyjna

1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO”, Organizator informuje, że:
2. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.
3. Administrator posiada Inspektora Ochrony Danych. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem: Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, lub drogą elektroniczną na adres e-mail: iod@miasto-ogrodow.eu.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w następujących celach:
 - zawarcia i wykonania umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO;
 - wykonania obowiązków prawnych ciążących na Administratorze wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa (prowadzenie ksiąg rachunkowych, wystawianie faktur, dokonywanie rozliczeń podatkowych, archiwizowanie dokumentów) – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
 - wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO;
 - obrony lub dochodzenia roszczeń, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
5. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane wyłącznie zaufanym odbiorcom tj. podmiotom przetwarzającym, świadczącym usługi dla KMO w zakresie obsługi informatycznej oraz hostingu poczty e-mail, a także Instytutowi Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, na podstawie podpisanej umowy o współpracy przy realizacji programu „Przestrzenie Sztuki”.

6. Dane osobowe będą przetwarzane również w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej i w mediach. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby korzystające z informacji zamieszczonych na stronie internetowej oraz na profilu na portalu Facebook.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
9. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami o archiwizacji dokumentów.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez twórców aplikujących do Programu warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z §5 dla celów wyłonienia laureatów Programu, publikacji wyników oraz realizacji i promocji Programu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad realizacji rezydencji.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Dyrektor Organizatora.