

31. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

10 – 28 PAŹDZIERNIKA 2021 / KATOWICE



KALENDARZ KONCERTÓW

KONCERT I

NIEDZIELA, 10 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW

Inauguracja Festiwalu

Szymon Perczyński, Joanna Kozubal – taniec

Daniel Leżoń – choreografia

Christoph Willibald Gluck – Taniec furii z opery „Orfeusz i Eurydyka”

Bartłomiej Kokot – fortepian

Ludwig van Beethoven – II Koncert fortepianowy B-dur op. 19

I. Allegro con brio

II. Adagio

III. Rondo. Molto allegro

Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna ARCHETTI

Agata Zając – dyrygent

Franz Schubert – V Symfonia B-dur D 485

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Menuetto. Allegro molto

IV. Allegro vivace

Ewa Kafel – prowadzenie koncertu



Podczas koncertów obowiązuje:



Zakrywanie
twarzy
maseczką



Zachowanie
wymaganego
odstępu



Zakaz jedzenia
i picia w trakcie
wydarzenia



Limit miejsc
podczas
wydarzenia

UWAGA! NA WSZYSTKIE KONCERTY W SIEDZIBIE

MIASTA OGRODÓW OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI.

REZERWACJE: TEL. 32 609 03 32, REZERWACJE@MIASTO-OGRODOW.EU

KALENDARZ KONCERTÓW

KONCERT II**PONIEDZIAŁEK, 11 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.30****SALA KAMERALNA NOSPR**

Scena Młodych: Polish Soloists Quintet

Sebastian Czaja – skrzypce**Sulamita Ślubowska** – skrzypce**Anna Krzyżak** – altówka**Jan Lewandowski** – wiolonczela**Krystyna Wiśniewska** – wiolonczela

Franz Schubert – Kwintet smyczkowy C-dur D 956

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio

III. Scherzo. Presto – Trio. Andante sostenuto

IV. Allegretto – Più allegro

Grażyna Brewińska – prowadzenie koncertu

Współorganizator:

NOSPR

Podczas koncertów obowiązuje:

Zakrywanie
twarzy
maseczkąZachowanie
wymaganego
odstępuZakaz jedzenia
i picia w trakcie
wydarzeniaLimit miejsc
podczas
wydarzenia

BILETY W CENIE 10 ZŁ

DO NABYCIA W KASACH NOSPR
LUB NA STRONIE NOSPR.ORG.PL

KALENDARZ KONCERTÓW

KONCERT III

NIEDZIELA, 17 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW

Trio fortepianowe As-SAI

Sławomira Wilga – skrzypce

Anna Banaś – wiolonczela

Izabela Wilga – fortepian

Ludomir Różycki – Rapsodia na fortepian, skrzypce i wiolonczelę op. 33

Władysław Żeleński – Trio fortepianowe E-dur op. 22

I. *Vivos voco!* Allegro

II. *Mortuos plango!* Andante sostenuto

III. *Fulgura frango!* Allegro deciso

Paul Schoenfield – Café Music for Piano Trio

I. Allegro

II. Andante moderato. Rubato

III. Presto

Aleksandra Rudzka-Kurdyś – prowadzenie koncertu

Podczas koncertów obowiązują:



Zakrywanie
twarzy
maseczką



Zachowanie
wymaganego
odstępu



Zakaz jedzenia
i picia w trakcie
wydarzenia



Limit miejsc
podczas
wydarzenia

UWAGA! NA WSZYSTKIE KONCERTY W SIEDZIBIE

MIASTA OGRODÓW OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI.

REZERWACJE: TEL. 32 609 03 32, REZERWACJE@MIASTO-OGRODOW.EU

KALENDARZ KONCERTÓW

KONCERT IV**CZWARTEK, 21 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00****SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW**

Laureaci Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej

Paulina Sochaj – obój

Robert Schumann – Drei Romanzen op. 94:

I. Nicht schnell

III. Nicht schnell

Johann Nepomuk Hummel – Introduction, theme et variations op. 102

Kayetan Cygański-Bolski – fagot

Camille Saint-Saëns – Sonata fagotowa G-dur op. 168

I. Allegro moderato

II. Allegro scherzando

III. Molto adagio – Allegro moderato

Carl Philipp Emanuel Bach – Sonata d-moll na fagot solo Wq 132/H 562

I. Poco adagio

II. Allegro

III. Allegro

Dagmara Niedziela – fortepian**Rafał Kleszcz** – klarnet

Robert Schumann – Fantasiestücke op. 73:

I. Zart und mit Ausdruck

II. Lebhaft, leicht

III. Rasch und mit Feuer

Charles-Marie Widor – Introduction et rondo op. 72

Joanna Krupa – fortepian

Agnieszka Nowok-Zych – prowadzenie koncertu

Podczas koncertów obowiązuje:

Zakrywanie
twarzy
maseczkąZachowanie
wymaganego
odstępuZakaz jedzenia
i picia w trakcie
wydarzeniaLimit miejsc
podczas
wydarzenia

UWAGA! NA WSZYSTKIE KONCERTY W SIEDZIBIE

MIASTA OGRODÓW OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI.

REZERWACJE: TEL. 32 609 03 32, REZERWACJE@MIASTO-OGRODOW.EU

KALENDARZ KONCERTÓW

KONCERT V

NIEDZIELA, 24 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW

Laureaci konkursów wokalnych

Aleksandra Blanik – sopran

Wolfgang Amadeus Mozart – aria Zaidy „Tiger! wetze nur die Klauen” z singspielu „Zaide” KV 344

Francesco Cilea – aria Adriany „Io son l'umile ancella” z opery „Adriana Lecouvreur”

Stanisław Moniuszko – aria Halki „Jako od wichru krzew połamany” z opery „Halka”

Felicjan Szopski – „Zwierciadło” op. 13 nr 2

Witold Lutosławski – Tryptyk Śląski: nr 3 „Kukułeczka kuka”

Stanisław Napierała – tenor

Gaetano Donizetti – aria Nemorina „Una furtiva lagrima” z opery „Napój miłosny”

Piotr Czajkowski – aria Leńskiego „Куда, куда, куда вы удалились” (Dokąd odeszłyście, złote dni mojej wiosny) z opery „Eugeniusz Oniegin”

Giuseppe Verdi – aria Orontego „La mia letizia infondere” z opery „Lombardczycy”

Francesco Paolo Tosti – Quattro canzoni d'Amaranta: nr 2 „L'alba sepàra dalla luce l'ombra”

Ottorino Respighi – „Nebbie”

Jakub Szmidt – bas

Piotr Czajkowski – aria Księcia Gremina „Люби все возрасты покорны” (Miłość nie zważa na wiek) z opery „Eugeniusz Oniegin”

Michail Glinka – aria Susanina „Чуют правду!” (Odgadli prawdę!) z opery „Życie za cara”

Stanisław Moniuszko – aria Skołuby „Ten zegar stary” z opery „Straszny dwór”

Mieczysław Karłowicz – „Z nową wiosną”

– „Pamiętam ciche, jasne, złote dni” op. 1 nr 5

ansamblę

Giuseppe Verdi – duet Alfreda i Violetty „Libiamo ne' lieti calici” z opery „Traviata” (A. Blanik, S. Napierała)

Grzegorz Biegas – fortepian

Alicja Kotyl – prowadzenie koncertu

Podczas koncertów obowiązuje:



Zakrywanie
twarzy
maseczką



Zachowanie
wymaganego
odstępu



Zakaz jedzenia
i picia w trakcie
wydarzenia



Limit miejsc
podczas
wydarzenia

UWAGA! NA WSZYSTKIE KONCERTY W SIEDZIBIE

MIASTA OGRODÓW OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI.

REZERWACJE: TEL. 32 609 03 32, REZERWACJE@MIASTO-OGRODOW.EU

KALENDARZ KONCERTÓW

KONCERT VI**CZWARTEK, 28 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00****SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW**

PNEUMA – Perkusyjna Uczta dla Zmysłów

PNEUMA:**Ksenija Komljenović** – Serbia (kierownik artystyczny)**Mitya Nilov** – Rosja**Antoni Olesik** – Polska**Peter White** – USA**Damian Oleksiak** – Polska

Johann Sebastian Bach (opr. Antoni Olesik) – Chaconne z II Partity d-moll BWV 1004

John Psathas – Kyoto

Karol Szymanowski (opr. Antoni Olesik) – Etiuda b-moll op. 4 nr 3

Thierry De Mey – Musique de Table

Astor Piazzolla (opr. Ksenija Komljenović) – Tango Suite

Compagnie Kahlua – Ceci n'est pas une balle

Michael Laurello – Spine

Tigran Hamasyan (opr. Ksenija Komljenović) – Kars I

Alicja Przytuła – prowadzenie koncertu

Podczas koncertów obowiązuje:

Zakrywanie
twarzy
maseczkąZachowanie
wymaganego
odstępuZakaz jedzenia
i picia w trakcie
wydarzeniaLimit miejsc
podczas
wydarzenia

UWAGA! NA WSZYSTKIE KONCERTY W SIEDZIBIE

MIASTA OGRODÓW OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI.

REZERWACJE: TEL. 32 609 03 32, REZERWACJE@MIASTO-OGRODOW.EU

UCZESTNICY » SOLIŚCI

Aleksandra Blanik

SOPRAN

Przygodę ze śpiewem klasycznym rozpoczęła w wieku 14 lat. Od 2019 r. absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, aktualnie studentka III roku na Wydziale Wokalno-Aktorskim w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Zarówno w szkole średniej, jak i na studiach prowadzona przez znakomitą śpiewaczkę oraz pedagoga z wieloletnim doświadczeniem, prof. dr hab. Agatę Kobierską.

Wspólna praca została uwieńczona wieloma sukcesami na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach wokalnych. Najbardziej aktualne osiągnięcia to: III miejsce na I Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Moniki Swarowskiej-Walawskiej w Krzeszowicach, Grand Prix na International Online Music Competition „Nouvelles Étoiles” w Paryżu, I miejsce na International Moscow Music Online-Competition, Grand Prix na International Viennese Spring Music Competition, Grand Prix na International Online Vocal and Instrumental Music Competition „Astana Vision Contest” w Kazachstanie oraz III miejsce na IV Międzynarodowym Konkursie Solowej Wokalistyki Sakralnej „Ars et Gloria” w Katowicach.

24.10.2021, GODZ. 18.00



UCZESTNICY » SOLIŚCI

Kayetan Cygański-Bolski

FAGOT

Edukację muzyczną rozpoczął w 6. roku życia w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Karola Kurpińskiego w Warszawie w klasie fortepianu prof. Barbary Konieczny. Gry na fagocie zaczął się uczyć w wieku 13 lat w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Józefa Elsnera w Warszawie pod kierunkiem dr. hab. Artura Kasperka, u którego obecnie kontuuje naukę jako student I roku studiów magisterskich na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. W 2021 r. rozpoczął również studia w Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Mannheim w klasie prof. Ole Kristiana Dahla. Uczestniczył w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów, takich jak: Ole Kristian Dahl, Matthias Rącz, Sophie Dervaux, Sebastian Svensson czy Bence Bogányi.

Zdobył I nagrodę na wielu konkursach solowych i kameralnych w Polsce i za granicą: w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w Jastrzębiu-Zdroju (2014 i 2016), Ogólnopolskim Festiwalu Fagotowo-Obojowym im. Wiktora Osadzina i Edwarda Mandery w Bytomiu (2015), Warszawskim Forum Muzyki Kameralnej (2016 i 2017), Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych (2019), VI Akademickim Konkursie Fagocistów i Oboistów im. Józefa Ciepluchy w Łodzi (2021), jak również na konkursach w Padwie, Ostrawie, Lwowie, Belgradzie, Warszawie, Białej Podlaskiej, Białymstoku czy Wadowicach. Jest też laureatem II i III nagród oraz wyróżnień na kilkunastu innych konkursach w Polsce i Czechach, w tym na 13. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej (2021).

W 2016 r. zaproszono go do wzięcia udziału w 25. Festiwalu Młoda Praga, gdzie wystąpił z orkiestrą Praga Camerata w Kaplicy Betlejemskiej w Pradze, a także wykonał recital w tamtejszej ambasadzie RP.

Koncertował jako muzyk orkiestrowy w składzie NFM Orkiestry Leopoldinum, Sinfonietty Cracovii, Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego, Santander Orchestra, Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus, Lutosławski Youth Orchestra, l'Culture Orchestra i innych. W 2020 r. pomyślnie zdał egzamin do European Union Youth Orchestra, Orkiestry Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie i Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus. W 2021 r. po raz kolejny wystąpił jako członek EUYO. Od października tego roku objął stanowisko zastępcy pierwszego fagocisty Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie.

Dwukrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w 2016 r. został też objęty programem stypendialnym „Młoda Polska”. W 2020 r. przyznano mu stypendium Fundacji im. Jerzego Semkowa.



21.10.2021, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW

UCZESTNICY » **SOLIŚCI**

Rafał Kleszcz

KLARNET

Naukę gry na klarnecie rozpoczął pod kierunkiem Mariusza Stępnia w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy. Kontynuował edukację w Szkole Muzycznej II st. w Dębicy.

Jest laureatem ponad 30 krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych. Jedną z najważniejszych jest I nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Klarinetowym organizowanym przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Do innych jego sukcesów należą m.in.: 13. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej (III nagroda, 2021); International Clarinet Competition „Premio di Interpretazione Musicale”, Chiavari (II nagroda, 2020); V APC International Clarinet Competition, Lizbona (I nagroda, 2019); IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych FINALIS, Białystok (I nagroda, 2019); Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Kielce (I nagroda, 2018); Konkurs Muzyki Współczesnej „Srebrna Szybka”, Kraków (I nagroda, 2018).

Brał udział w wielu kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów, takich jak: Florent Héau, Jean-Marc Fessard, Stephan Vermeersch, Karel Dohnal, Gabor Varga.

Był stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, a także laureatem programu Młoda Muzyczna Akademia, organizowanego przez Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie obecnie studiuje w klasie klarnetu prof. dr. hab. Romana Widaszka.



21.10.2021, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW

UCZESTNICY » SOLIŚCI

Bartłomiej Kokot

FORTEPIAN

Naukę gry rozpoczął w wieku 7 lat. Ukończył z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie w klasie mgr Alicji Migielskiej. W 2020 r. ukończył z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach w klasie prof. Beaty Bilińskiej. Ponadto od października 2018 do czerwca 2020 r. pobierał naukę w Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Mannheim (Niemcy) w klasie prof. Wolframa Schmitta-Leonardego. Od października 2020 r. studiuje w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Beaty Bilińskiej.

Jest laureatem wielu konkursów pianistycznych, na których otrzymał następujące nagrody: II nagroda na XXIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Szafarni (06.2015), ponadto nagrody specjalne w postaci koncertów w Budapeszcie organizowanych przez György Ferenczy Foundation (11.2015) oraz w Żelazowej Woli (07.2017); III nagroda na XII Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym „Chopinowskie Interpretacje Młodych”, Konin-Żychlin (11.2015); I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Pokój i Muzyka – Rosja – Polska”, Pietrozawodsk, Rosja (05.2016); III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Brescia Classica”, Włochy (08.2019); III nagroda w kat. D na „Music Alive” – I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Online organizowanym przez World Piano Teachers Association i Instytut Muzyki Uniwersytetu Śląskiego (07.2020); laureat „Estrady Młodych” na 54. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (09.2020).

Ponadto w r. szk. 2015/2016 został objęty programem stypendialnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, a w latach 2016/2017 oraz 2017/2018 otrzymywał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia dla uczniów szkół artystycznych.

Występował w Polsce, Czechach, Niemczech, Republice Południowej Afryki, Rosji, na Węgrzech oraz we Włoszech. Współpracował z licznymi orkiestrami, wśród których należy wymienić Śląską Orkiestrę Kameralną, Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Śląskiej czy Sinfonietę Cracovię. Miał okazję uczestniczyć w wielu festiwalach muzycznych, takich jak: 7. Międzynarodowy Festiwal Muzyki EMANACJE, Pikniki Chopinowskie w Filharmonii Gorzowskiej, XIII Ogólnopolski Festiwal Promocyjny „Sierpień Talentów” oraz XXX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych w Katowicach, „Chopin en Vacances”.



10.10.2021, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW

UCZESTNICY » **SOLIŚCI**

Stanisław Napierała

TENOR

Ukończył z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną II st. im. Stanisława Moniuszki w Zabrze. Obecnie studiuje na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie śpiewu solowego prof. dr hab. Ewy Biegas oraz mgr. Łukasza Gaja.

Na swoim koncie ma następujące osiągnięcia: III miejsce oraz 4 nagrody specjalne na XIX Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu, I miejsce oraz 3 nagrody specjalne na IV Międzynarodowym Konkursie Solowej Wokalistyki Sakralnej „Ars et Gloria” w Katowicach, II miejsce oraz 2 nagrody specjalne na XXIV Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Mikuláša Schneidera-Trnavskiego w Trnavie (Czechy), I miejsce na XXII Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Imricha Godina IUVENTUS CANTI we Vrablach (Słowacja), I miejsce w kat. tenorów na I Turnieju Polskich Akademii Muzycznych w Łodzi.

24.10.2021, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW



UCZESTNICY » SOLIŚCI

Paulina Sochaj

OBOJ

Studentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie oboju dr. hab. Arkadiusza Krupy. Studia rozpoczęła w 2019 r., osiągając najwyższą punktację w całym wydziale instrumentalnym. Uczestniczyła w kursach prowadzonych przez wirtuozów oboju: Davida Waltera, Ralpa van Daala, Petera Tavernaro, Tomasza Miczkę.

Laureatka licznych konkursów, m.in.: Grand Prix i nagroda specjalna w VI Międzynarodowym Akademickim Konkursie Oboistów i Fagocistów im. Józefa Ciepluchy w Łodzi, Grand Prix w II Ogólnopolskim Konkursie Obojowym w Białymstoku, III miejsce w 13. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej, gdzie została najwyższą ocenioną polską uczestniczką w kategorii „obój”. Zespoły, które tworzyła – kwartet dęty, kwintet dęty, trio stroikowe, trio obojowe – również były nagradzane na konkursach krajowych i międzynarodowych.

W latach 2018–2019 była pierwszą oboistką i solistką orkiestry Amber Youth Orchestra, w tym samym czasie wykonywała koncerty solowe z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Koszalińskiej. Brała również udział w 25. Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena oraz Festiwalu Chopin i jego Europa jako członek orkiestry Sinfonia Varsovia.



21.10.2021, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW

UCZESTNICY » SOLIŚCI

Jakub Szmidt

BAS

Swoją przygodę z muzyką rozpoczął w Jasnogórskim Chórze „Pueri Claromontani” w Częstochowie, a następnie kontynuował na kierunku „Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej” Akademii im. Jana Długosza. Prowadzony wokalnie przez dr hab. Katarzynę Suską-Zagórską, już w pierwszym roku nauki zdobył II miejsce na XIII Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „Študentská umelecká činnosť” w Ružomberoku (Słowacja).

Obecnie jest studentem II roku studiów magisterskich na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie śpiewu solowego dr. hab. ks. Pawła Sobierajskiego, prof. AM. Jako absolwent I roku studiów licencjackich zdobył II miejsce w Wielkim Turnieju Basów Polskich Akademii Muzycznych (Ciechocinek 2018). W styczniu 2019 r. zdobył I nagrodę w III Międzynarodowym Konkursie Solowej Wokalistyki Sakralnej „Ars et Gloria” w Katowicach, gdzie został także wyróżniony kilkoma nagrodami specjalnymi. W maju tego samego roku został zdobywcą III nagrody oraz nagrody specjalnej na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Imricha Godina we Vrablach (Słowacja). W 2021 r. na Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu otrzymał III nagrodę oraz 2 nagrody specjalne: Teatru Wielkiego w Łodzi i Filharmonii Zielonogórskiej.

Doskonali swoje umiejętności na kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów śpiewu, m.in. Thomasa Heyera (Niemcy) czy Mariusza Kwietnia. Współpracuje z wieloma dyrygentami, takimi jak: Sławomir Chrzanowski, Wojciech Pławner, Piotr Sułkowski, Adam Mokrus, Tomasz Tokarczyk. W 2019 r. zadebiutował na scenie Opery Śląskiej, kreując rolę Serwacego w operze „Verbum nobile” Stanisława Moniuszki. Ma także w swoim repertuarze inne kreacje operowe (np. „Czarodziejski flet” W.A. Mozarta – Sarastro; „Eugeniusz Oniegin” P. Czajkowskiego – Griemin; „Straszny dwór” S. Moniuszki – Skołuba) oraz solowe partie basowe w wielkich dziełach oratoryjno-kantatowych (W.A. Mozart – Msza Koronacyjna C-dur, Requiem d-moll; O. Kozlovsky – Requiem es-moll).



24.10.2021, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW

UCZESTNICY » ZESPOŁY

As-SAI Piano Trio

SŁAWOMIRA WILGA - SKRZYPCE

ANNA BANAŚ - WIOŁONCZELA

IZABELA WILGA - FORTEPIAN

Zespół złożony jest z absolwentek i wykładowczyń Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Artystki swoją przygodę z muzyką rozpoczęły w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Bytomiu, a ich wieloletnia znajomość zaowocowała założeniem As-SAI Piano Trio w 2019 r. Zespół jest laureatem I nagrody na Turnieju Mistrzów w Bydgoszczy (2021), w tym samym roku otrzymał również szereg nagród w międzynarodowych konkursach kameralnych online, m.in.: King's Peak International Music Competition (USA), Danubia Talents International Music Competition „Wiener Klassiker” (Węgry), International Online Instrumental Performance Competition (Polska), World Open Online Music Competition (Serbia) czy World Art Games International Art Media Contest (Hiszpania).

Artystki prezentowały się podczas festiwali muzycznych, występując nie tylko w Europie (Polska, Anglia, Hiszpania, Białoruś, Włochy, Luksemburg, Norwegia, Niemcy), ale także w Azji, Kanadzie, Afryce czy Ameryce Południowej. Wielokrotnie współpracowały z orkiestrami w Polsce i za granicą, m.in. z NOSPR-em, Sinfoniettą Cracovią, Orquesta Filarmonica de Loja, Orquesta Filarmonica de Cuenca, Orchestra d'archi „Città di Fondi”, Cameratą Bydgoszczenską, Filharmonią Pomorską, Łódzką, Śląską, Zabrzeńską, Świętokrzyską, Kaliską, orkiestrą Polish Camerata, Państwową Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną, Orkiestrą Akademii Muzycznej w Łodzi, norweską orkiestrą kameralną Telemark, orkiestrą kameralną Primuz, Baltic Neopolis Orchestra i in.

Za swoje dotychczasowe osiągnięcia otrzymały liczne nagrody i stypendia: „Młoda Polska”, Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji YAMAHA, Davey Prize, Nagroda Specjalna Marszałka Woj. Łódzkiego za osiągnięcia muzyczne, Nagroda Specjalna Prezydenta Miasta Bytom, Nagroda Województwa Śląskiego za wybitne osiągnięcia w nauce, Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne, Nagroda Specjalna „Wena”. Podczas różnych kursów miały okazję pracować pod okiem wybitnych pedagogów z całego świata, takich jak: Andrzej Jasiński, Rohan de Saram, Aleksiej Orłowiecki, Łukasz Błaszczyk, Wolfgang Mehlhorn, Maxim Rysanov, Boris Brovtsyn, Niklas Schmidt, Arto Noras, Carlo Palese, Maria Szwajger-Kuśkowska, Andrés Díaz, Desmond Hoebig, Norman Fischer, Na Mula, John Kadz, David Moroz.

As-SAI Piano Trio jest regularnie zapraszane do prowadzenia kursów mistrzowskich we Włoszech i w Polsce.



17.10.2021, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW

UCZESTNICY » **ZESPOŁY**



Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna Archetti

Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna ARCHETTI to połączenie muzycznych sił absolwentów Akademii Muzycznych w Katowicach i Krakowie. Zespół rozpoczął działalność w 2007 r., a następnie w 2010 r. uchwałą Rady Miejskiej w Jaworznie została powołana samorządowa instytucja kultury pod nazwą Orkiestra Kameralna „Archetti”.

Profesjonalizm, nieustanna praca nad techniką oraz dążenie do wspólnego interpretacyjnego ideału to cechy charakterystyczne orkiestry. Repertuar zespołu sięga od klasyki do muzyki współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości polskich kompozytorów. Biorąc udział w projekcie TUTTI.PL organizowanym przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne we współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, orkiestra przyczyniła się do promocji i upowszechnienia muzyki polskiej.

W swojej działalności artystycznej Instytucja kładzie duży nacisk na projekty o charakterze edukacyjnym, organizowane są audycje muzyczne dla najmłodszych melomanów, specjalne programy dla młodzieży oraz co dwa lata Ogólnopolski Konkurs Młodego Skrzypka „Archetti”, zrzeszający najzdolniejszych młodych skrzypków z całej Polski.

Do najważniejszych osiągnięć orkiestry należą: Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na 32. Bydgoskich Impresjach Muzycznych, III miejsce na Festiwalu Summa Cum Laude w Wiedniu, I miejsce i maksymalna ilość punktów na festiwalu Europees Muziekfestival voor de Jeugd w Neerpelt oraz II miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Orkiestr Smyczkowych w Bydgoszczy. ARCHETTI jest również beneficjentem w projekcie „Kultura w sieci”, zorganizowanym wiosną 2020 r. przez Narodowe Centrum Kultury oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Orkiestra występowała na jednej scenie z muzykami światowej sławy, m.in. Kają Danczowską, Agatą Szymczewską, Szymonem Krzeszowcem, Kwartetem Śląskim, Justyną Steczkowską, Krzesimirem Dębskim, Marcinem Wyróstkiem & Tango Corazon, Ewą Urygą oraz zespołem Kroke. Orkiestra pracowała pod okiem wybitnych dyrygentów, m.in. Łukasza Błaszczyka czy Szymona Bywalca. Na stałe zespół pracuje pod kierownictwem muzycznym Macieja Tomasiewicza – absolwenta i doktoranta Akademii Muzycznej w Katowicach.

Agata Zajac

DYRYGENT

W 2020 r. ukończyła studia magisterskie w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie prof. Marcina Sompolińskiego.

Aktywność zawodową rozpoczęła już na I roku studiów i do dziś obejmuje ona różne obszary muzyki symfonicznej i operowej. Od 2018 r. jako asystent dyrygenta w Warszawskiej Operze Kameralnej miała okazję pracować przy trzech premierach: „Urowadzenia z Seraju” oraz „Idomeneo” Mozarta, a także wileńskiej wersji „Halki” Moniuszki. W 2019 r. asystowała greckiemu dyrygentowi Michalisowi Economou podczas jego międzynarodowych projektów z Malta Philharmonic Orchestra, Greek National Radio Orchestra oraz Athens Philharmonia Orchestra. Ostatnia współpraca miała miejsce w styczniu 2020 r. – była to noworoczna trasa koncertowa po Chinach, gdzie dyrygowała podczas koncertu w Handan Grand Theater. Do innych zespołów, z jakimi miała również okazję pracować, należą Orchestre national de Metz, Karlovy Vary Symphony Orchestra, Orkiestra Teatru Wielkiego w Poznaniu, Filharmonia Opolska, Schumann Youth Orchestra. W sezonie artystycznym 2020/21 była dyrygentem-rezydentem Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej.

Uczestniczyła w wielu międzynarodowych kursach dyrygenckich prowadzonych przez sławnych pedagogów, takich jak Johannes Schlaefli, Peter Eötvös czy Marin Alsop. W sierpniu 2021 r. jako jedna z 10 studentów wzięła udział w dwutygodniowym Gstaad Conducting Academy w Szwajcarii, gdzie swój warsztat dyrygencki doskonaliła pod okiem dyrektora Filharmonii Nowojorskiej Jaapa van Zwedena. W przeciągu ostatnich lat była wielokrotnie zapraszana na międzynarodowe konkursy – ostatni z nich w maju 2021 r. to Donatella Flick Conducting Competition z London Symphony Orchestra. Jest finalistką przesłuchań na stanowisko asystenta dyrygenta w Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz Orchestre national d’Île-de-France w Paryżu.

W 2018 r. była stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego. W tym samym roku otrzymała również nagrodę specjalną podczas Malta International Conducting Masterclass & Competition.

W sezonie 2021/22 jest dyrygentem-rezydentem w Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wilkomirskiego w ramach programu stypendialnego Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.



10.10.2021, GODZ. 18.00

SALA KONCERTOWA MIASTA OGRODÓW

UCZESTNICY » ZESPOŁY

PNEUMA

KSENIJA KOMLJENOVIC – SERBIA (KIEROWNIK ARTYSTYCZNY)

MITYA NILOV – ROSJA

ANTEK OLESIK – POLSKA

PETER WHITE – USA

DAMIAN OLEKSIK – POLSKA

PNEUMA to grupa osobowości muzyki perkusyjnej z całego świata. Pasjonują się kameralistyką i muzyką współczesną. Ich współpraca rozpoczęła się podczas studiów we Frost School of Music na University of Miami, pod skrzydłami Sveta Stoyanova i Matthew Straussa.

KSENIJA KOMLJENOVIC (Belgrad, Serbia) jest wielokrotnie nagradzaną perkusistką, kompozytorką i pasjonatką muzyki kameralnej. W swojej wszechstronnej karierze studiowała, występowała i uczyła w Europie, Stanach Zjednoczonych i Azji. Jest pierwszą kobietą z Serbii, która uzyskała tytuł doktora sztuk muzycznych na wydziale perkusji w Stanach Zjednoczonych. Zajmuje stanowisko adiunkta w katedrze perkusji na Texas A&M University-Corpus Christi i jest gospodarzem @Percussion Podcast. Ukończyła studia we Frost School of Music – University of Miami, Illinois State University oraz na Uniwersytecie Sztuki w Belgradzie. Jej kompozycje i aranżacje publikuje Bachovich Music Publications.



MITYA NILOV (Petersburg, Rosja) – jeden z najbardziej dynamicznych perkusistów swojego pokolenia. Jest zwycięzcą Międzynarodowego Konkursu Concert Artist Guild 2018. Występował w słynnych salach koncertowych na całym świecie, w tym w Alte Oper we Frankfurcie, Laeiszhalle w Hamburgu, Wielkiej Sali Filharmonii Petersburskiej, Sali Koncertowej Teatru Maryjskiego i New World Center w Miami na Florydzie. Mitya ukończył studia we Frost School of Music – University of Miami, w Narodowym Konserwatorium Petersburskim oraz na Uniwersytecie Yale w Stanach Zjednoczonych, gdzie był członkiem światowej sławy Yale Percussion Group. Do grona jego mentorów należą m.in. Robert van Sice i Svet Stoyanov.



ANTEK OLESIK rozpoczął edukację muzyczną w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach. Swoją pierwszą konkurs perkusyjny wygrał w wieku 7 lat. Od tego czasu zdobył kilkadziesiąt I nagród na poziomie krajowym i międzynarodowym, w tym na Międzynarodowym Konkursie Marimba Festiva 2014 i 2018 (Bamberg, Niemcy), Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym 2015 (Luksemburg) oraz Konkursie Frost Concerto 2021 (Miami, FL). Po ukończeniu w 2019 r. Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie Krzysztofa Jaguszewskiego rozpoczął naukę we Frost School of Music na Uniwersytecie w Miami na Florydzie (USA), gdzie kontynuuje studia licencjackie pod kierunkiem Sveta Stoyanova i Josepha Petraska. Jest dwukrotnym stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Młoda Polska”, uzyskał także stypendium Prezydenta Uniwersytetu w Miami oraz Stypendium Muzyczne DiMare. Jest zwycięzcą inauguracyjnego konkursu Frost Artist Launch Competition w 2021 r., w ramach nagrody w lutym 2022 r. wystąpi w nowojorskiej Carnegie Hall.



PETER WHITE to solowy i kameralny perkusista z Tacomy w stanie Waszyngton, który obecnie realizuje studia doktoranckie na Stony Brook University w Nowym Jorku pod okiem Eduarda Leandro. Podczas studiów licencjackich na University of Oregon pod kierunkiem Piusa Cheunga zadebiutował w orkiestrze Eugene Symphony, a także jako solista, wykonując Rebonds B Iannisa Xenakisa na Oregon Bach Festival w 2014 r. Podczas studiów pod kierunkiem Sveta Stoyanova na University of Miami w latach 2015–2016 występował z Nu Deco Ensemble i takimi artystami jak Andy Akiho, Brika czy PROJECT Trio. Jest półfinalistą Międzynarodowego Konkursu Perkusyjnego TROMP 2016.



DAMIAN OLEKSIK – absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. zw. Stanisława Prokxy (prowadzony przez st. wykł. Krzysztofa Jaguszewskiego) oraz Prince Claus Conservatoire w Groningen (Holandia) w klasie Tatiany Koleva. Ukończył również studia doktoranckie na Akademii Muzycznej w Katowicach. Brał udział w licznych kursach i warsztatach perkusyjnych prowadzonych przez takich artystów jak: Marta Klimasara, Vassilena Serafimova, Mark Ford, Nebojša Jovan Živković, Katarzyna Myćka, Casey Cangelosi, Eric Sammut, Svet Stoyanow. Laureat licznych konkursów solowych i kameralnych, m.in. w ramach festiwalu „Drum Fest” (Opole 2013, 2014, 2015, 2017), International Marimba Festiva Congress and Competition (Bamberg 2014), 11. International Competition Young Virtuosos (Sofia, Bułgaria 2015). Uzyskał stypendia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (r. akad. 2014/15) oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015/16). Jest także stypendystą programu „Młoda Polska” (2016).



UCZESTNICY » ZESPOŁY

Polish Soloists Quintet

SEBASTIAN CZAJA – SKRZYPCE

SULAMITA ŚLUBOWSKA – SKRZYPCE

ANNA KRZYŻAK – ALTÓWKA

JAN LEWANDOWSKI – WIOŁONCZELA

KRYSTYNA WIŚNIEWSKA – WIOŁONCZELA

Polish Soloists Quintet to założona z inicjatywy Sebastiana Czai grupa wybitnych, pełnych pasji polskich artystów młodego pokolenia, członków Polish Soloists Orchestra. To synonim nowej jakości oraz kierunku współczesnej formy koncertu. Artyści są laureatami najbardziej prestiżowych konkursów muzycznych na świecie. Zdobyli łącznie ponad 100 nagród na krajowych i międzynarodowych konkursach. Oprócz kariery solistycznej prowadzą również działalność pedagogiczną.

W repertuarze PSQ znajdują się doskonale znane dzieła cenionych na całym świecie kompozytorów, jak i utwory współczesne. Zespół ma za sobą polskie prawykonanie kompozycji Maxa Richtera.

Członkowie Polish Soloists Quintet współpracowali z wybitnymi artystami, m.in. Jonianem Iliasem Kadeszą, Marcinem Zdunikiem, Danjulo Ishizaką, Bartłomiejem Niziołem czy Alexandrem Sitkovetskim. Mają za sobą występy w całym kraju oraz za granicą, m.in. podczas Pila Festival, Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Festiwalu Muzyki Romantycznej, na Zamku Królewskim w Warszawie, w Studiu Polskiego Radia czy podczas Nocy Muzeów w Pracowni Jagi Hupało.

11.10.2021, GODZ. 19.30

SALA KAMERALNA NOSPR



POLISH
SOLOISTS
QUINTET



UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

FORTEPIAN

Antes Zofia (1997), Azeki Masako (1998), Baczewska Magdalena (1996), Baczewska Teresa (1992), Bajon Dorota (2010), Banasik Piotr (2000, 2001, 2002, 2003, 2013), Baron Aleksandra (2010), Bednarczyk Bartosz (2013), Bies Tymoteusz (2017, 2019), Bilińska Beata (1992, 1993, 1994, 1996, 2004, 2006), Blechacz Rafał (2003), Bóková Nikol (2008), Bolor Ayush (2004), Borowiak Mateusz (2010), Boženko Jaromyr (2006), Broja Krzysztof (1996), Cierpiak Sławomir (2005), Cłapiński Paweł (2011), Cortez Pablo Miro (2008), Czaicka Anna (2009, 2010), Czekierda Jakub (2014, 2015), Danczowska Justyna (2013), Danilewska Ewa (2013, 2014, 2016), Daroch Maria (2005), Davies Stuart (2008), Dąbek Aleksandra (2011, 2013), Dębowska Anna (1997, 2005), Dębowski Tomasz (1993), Domańska Joanna (1997), Dziad Michał (2006), Dziewior Michał (2012, 2013, 2014, 2015, 2018, 2019), Dziurbiel Krzysztof (2012), Ekins John Paul (2007), Farana Adam (2014), Farana Martina (2013), Fatichenti Marco (2007), Filipek Andrzej (2015), Fleszar Marcin (2009), Furche-Jurczyk Małgorzata (1993), Furdyna Lech (2002), Galon-Frant Joanna (2005), Garstka Małgorzata (2013), Gburek Anna (2011), Gładysz Barbara (2012), Gniwek Arnold (2011, 2012, 2013, 2014), Gongolová Veronika (2000), Goździewski Adam (2017), Goździkowski Radosław (2015), Góra Kordian (1993), Górecka Anna (1992, 1996), Grigorienko Siergiej (2009), Gulyak Sofya (2002, 2006), Hanuszkiewicz Jakub (2019), Hiruta Nami (2006), Holeksa Hanna (1997, 1999, 2008, 2011), Hrudová Magdalēna (2012), Inoue Maki (2004), Ishihara Kayo (1997), Jungowski Łukasz (2003), Karaśkiewicz Barbara (1995), Kęska Gajusz (1999, 2001, 2005), Kinoshita Tomoko (1997), Kitanaka Ayako (2007), Kobayakawa Tokiko (2003), Kociuban Julia (2009), Kokot Bartłomiej (2018, 2020), Komarow Aleksiej (2001), Kończal Szczepan (2006, 2012, 2014), Kosiński Piotr (2010, 2014), Koziak Marcin (2007, 2008), Kozłowski Michał (2009), Krówka Dobrochna (2007), Kryworuczko Michał (2005), Krzanowska Aleksandra (1995), Książek Krzysztof (2008, 2010, 2011, 2018), Kubica Paweł (1997), Kubik Martyna (2020), Kułakowska Martyna (2017), Kuszlik Jakub (2016), Kuzij Marta (2010), Lis Tomasz (2001), Lisak Magdalena (1992, 1993, 2008), Machnik Piotr (2005), Maciejowski Robert (2019), Marat Robert (1991, 1994, 1995), Marcinkowska Joanna (1996), Markowski Jakub (1995), Maszczyńska Dominika (2015), Mathulin Jean Baptiste (2009), Mazurkiewicz Paweł (2000), Miernik Anna (2012), Milanová Petra (2003), Mitrea Florian (2014), Mogiła Marcin (2010, 2012, 2015), Naryškin Petr (2007), Niekludov Tamara (2010), Niemczuk Grzegorz (2007, 2008, 2009, 2014), Omine Miku (2004), Orłow Piotr (2019), Owsiak Franciszek (2006, 2007), Pabich Maciej (1997, 2001), Pacholec Kamil (2018, 2019), Petersson Carl (2011), Pietrzak Michał (2000), Piszczelok Joanna (2011), Popławska Iwona (1999), Porzuczek Agnieszka (2015, 2018), Puodziukas Aidas (2008), Raubo Zbigniew (1992, 1994), Reiffersová Pavla (2004), Ritter Tomasz (2013), Różański Piotr (2008, 2009), Rydel Maria (1993), Rydel Paweł (1995), Rzeszutek Katarzyna (2000), Sakata Tomomasa (2006), Salwarowski Hubert (1995, 1996, 2005), Sałajczyk Piotr (2009), Sarkane Inga (2007), Sawościanik Natalia (2003), Skoczyła Eligiusz (2008, 2015), Slaviček Stanislav (2014), Słapiński Maciej (2016), Sobczak Radosław (1993), Sobula Marian (2001, 2002, 2004), Sohn Jeung Beum (2017), Sołowiew Stanisław (2005, 2006, 2007), Stanisław Gabriela (2018, 2019, 2020), Starý Aleksandr (2001), Stempin Anna (1993), Strzelecka Joanna (1998, 1999, 2002), Stysz Wojciech (1995, 1996), Szalajkiewicz Anna (2013), Szlezer Marek (1995, 1998, 2001, 2005, 2007, 2009), Szymanowski Michał (2009), Świerczek Marek (2012, 2013, 2015), Świąt Aleksandra (2009, 2011, 2012, 2018), Świtalski Ziemowit (2016), Świata Wojciech (1995), Taraszova Brigitta (2008, 2009), Taraszova Krisztina (2009), Tchorzewski Jakub (2004), Tkaczewski Krystian (2002), Tkaczyk Zoriana (2000, 2003), Tomica Mateusz (2016, 2020), Trepczyński Łukasz (2007, 2008, 2011, 2012, 2013), Tymura Piotr (2019), Vrána Tomáš (2013), Wakarecy Paweł (2019), Waleczek Wojciech (1996, 1997, 2005, 2009), Warcaba Małgorzata (2014), Wierciński Andrzej (2016), Wierciński Krzysztof (2019), Wilga Łukasz (2015, 2016), Witek Przemysław (2005), Wrześniewska Agata (2005), Wygranienko Rostisław (2002), Yamamoto Takashi (2004), Zagórski Maciej (1993), Zambrowska Zuzana (2003), Zhdanov Denis (2008), Żurawłowa Daria (2014)

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURŚÓW MUZYCZNYCH

ORGANY

Bąkowski-Kois Dariusz (2001), Białko Michał (2008), Duźniak Michał (2014), Ferjenčíková Zuzanna (2000), Firlus Anna (2010), Golonka Wacław (1995), Kadłubek Przemysław (2018), Karcz Krzysztof (2006), Kogut Marta (1999, 2003), Kozak Marek (2009), Lorenc Barbara (2016), Orłow Tomasz (1997), Pielczyk Stanisław (2007), Pikulska Anna (2009), Prajzner Daniel (2015), Schöch Michael (2012), Smoczyński Marek (2017), Soczek Tomasz (2012, 2015), Stefański Marek (1999), Strzdała Daniel (2018, 2019), Stysz Wojciech (2012), Szelest Marcin (2001), Wygranienko Rostisław (2002, 2004), Wyrwa Ireneusz (1998), Zaborny Witold (2005), Zapałowicz Zuzanna (2009)

KLAWESYN

Foryś Monika (2014), Kato Mariko (2006), Kubik Daria (2014, 2018, 2019, 2020), Lerche Victoria (2018), Raczyński Maurycy (2015), Świątkiewicz Marcin (2013), Zajączkiewicz Maksym (2016), Zawisza Andrzej (2008)

PIANOFORTE

Drogosz Katarzyna (2008)

AKORDEON

Andrysek Marek (1991, 1992, 1993, 1995), Bagińska Agnieszka (2012, 2013, 2014), Chałupka Przemysław (2019), Chołolowicz Piotr (2009), Frąckiewicz Maciej (2010, 2013), Gajda Michał (2015), Gebauerová Anežka (2011), Grabowska Ewa (1995), Gusak Witalij (2009), Jabłoński Marcin (2012), Janas Paweł (2013), Jasiok Bernadeta (2015), Jaworski Łukasz (2009), Kier Robert (2007), Kołsut Bartosz (2014), Korniew Iwan (2009), Kozicki Witalij (2005), Lis Daniel (1997), Merta Konrad (2009, 2011), Mietła Jakub (2000), Potera Adam (2014), Snokowski Marcin (1996), Stalewski Kacper (2015), Stefaniak Jakub (2019), Stopa Grzegorz (1996), Wyrostek Marcin (2001, 2005, 2008, 2009)

SOPRAN

Androsiuk Olena (2015), Bainac Josipa (2017), Balgová Gabriela (2011), Baranowska Barbara (1993), Biegas Ewa (2003, 2006), Bochenek-Osiecka Agnieszka (2002, 2003, 2004), Borowska Kinga (2014), Borucka Anna (2010), Brzezińska Marta (2006, 2008, 2010, 2011), Buczkowska Monika (2017, 2018), Bujak Justyna (2018, 2019), Chodorowicz Wioletta (2001), Dubeková Barbora (2014), Dudek Magdalena (2016), Eun Hee Lee (2008), Fišerová Zuzana (2008), Friedová Hana (2008), Gamrot-Wrzoł Marta (2018, 2019), Garganisz Zofia (2014), Goik (Nowak) Kamila (2016, 2017, 2018, 2019), Gołaszewska Gabriela (2019), Grigaitytė Erika (2009, 2011), Grodzka-Łopuszyńska Elżbieta (1998, 2001), Havrilaková Maria (2016), Horajska Paulina (2017, 2018, 2020), Hossa Iwona (1995), Jarzabek Lucyna (2014, 2015, 2016, 2018), Jasińska Natalia (2016), Kaczala Lubov (2009), Kalus Martyna (2006), Kowalska Jolanta (2006), Kornas Ewa (1998), Kučerová Adriana (2003), Kułakowska Kamila (1991), Kyung-Jin Kim (2005), Laskowiecka Dorota (2001), Levková Karolína (2015), Lorenc Anna (1993, 1994, 1995), Lubańska Anna (1993), Majcherczyk Ewa (2008, 2013), Marchewka Magdalena (2016), Matuła Izabela (2007, 2009), Mazur Agnieszka (1994), Michalczyk Marzena (2016), Mikołajczyk Agnieszka (1997), Moździerz Klaudia (2012, 2014), Mych Monika (2001), Noworzyn Anna (2001, 2004, 2005, 2006), Ogińska (Leśniewska)

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

Anna (2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015), Olszyńska Sylwia (2011, 2015), Ostasz Ludmiła (2012), Panfil Marta (2011), Piasecka Edyta (2002), Polak Ewa (1991), Porubčinová Mária (2004), Poździał Katarzyna (2015, 2016), Raszkiewicz Beata (1991, 1992, 1996), Resztik Aleksandra (2010), Rozynek Maria (2014), Rud Maja (1997), Ruszała Joanna (1999, 2000, 2005), Samborska Justyna (2012), Šležaite Jomante (2009), Smolka Małgorzata (2012), Sobczyk Ewelina (2014, 2015), Socha Iwona (2005), Solotruková Patricia (2008), Sooyeon Lee (2015), Stańczyk Małgorzata (2012), Stolarska Justyna (2004), Stupnianek Julia (2005), Szybilska Ewelina (2010, 2011), Świostek Monika (2007), Szafir Aleksandra (2000), Tańczyk Patrycja (2016), Temesiová Alena (2011), Tracz (Wąsik) Ewa (2011, 2012, 2013), Trojanowska Małgorzata (2011), Trylnik Katarzyna (1998), Urszulak Edyta (2001), Warzyńska Sonia (2015), Wąs Marta (2017), Weiserová Zuzana (2019), Węgrzynowicz Joanna (2009), Wilk Anna (2011), Wiśniewska Joanna (2003), Witkowska-Glik Beata (2009, 2010, 2011, 2014), Wolfinger Anna (2012)

MEZZOSOPRAN

Bagińska Barbara (2001, 2004), Borodziuk Karolina (2018, 2019), Borowska Kinga (2014), Borucka Anna (2006, 2008, 2013), Ciupa Joanna (2003, 2006, 2007), Ćwiek Katarzyna (2017, 2019), Gołąb Magdalena (2008, 2009, 2011), Haras-Kruczek Katarzyna (2008, 2009, 2015), Hruby Aleksandra (2008), Janasik Elwira (2019), Kalwasińska Ewa (2018), Kryger Urszula (1995), Makówka Bożena (1995), Mańkowska Beata (2008), Moździerz Klaudia (2014), Olów Justyna (2018), Pańko Małgorzata (2002), Płonka Natalia (2019), Rezler Eugenia (1992), Siwak Sylwia (1998), Skrycka Natalia (2009, 2012, 2013, 2018), Walerowicz-Baranowska Monika (1999), Wardenga Roksana (2013, 2014, 2015, 2016, 2017), Węgrzyn Lidia (2009), Wizner Wiktoria (2017)

KONTRATENOR

Ganclarski Damian (2009), Plinta Artur (2016, 2017)

TENOR

Bartmiński Rafał (2000, 2001, 2002, 2003, 2004), Beczała Piotr (1991, 1992), Brożek Paweł (2012), Gaj Łukasz (2007, 2009, 2010), Jasiński Oskar (2011, 2014, 2015), Kalina Piotr (2019), Kruczek Aleksander (2015), Kuk Tomasz (1997), Lampert Andrzej (2013), Majzner Rafał (2000, 2003, 2004), Naborczyk Sławomir (2017), Rutkowski Arnold (2003), Skaluba Paweł (1995), Tan JingXing (2018), Wewióra Jarosław (2003), Zdunikowski Adam (1996)

BARYTON

Apšega Andrius (2009, 2011), Bardasov Aleksandr (2014, 2015, 2016), Bartczak Maciej (2000), Bečár Igor (2008), Biwo Dawid (2014, 2017), Bręk Jarosław (1999), Červinek Robin (2019), Duda Stanisław (2011, 2012, 2013), Gabrys Sebastian (2013, 2015), Gacevičius Mantas (2011), Gierlach Robert (1997), Hajduczenia Łukasz (2008, 2014), Halicki Piotr (2012), Hutek Marcin (2008), Jankowski Wiktor (2020), Jaskuła Jacek (1998), Kalus Ryszard (2002), Kierner Stanisław (2007), Kitala Jarosław (2008), Komasa Szymon (2009), Kutny Adam (2015, 2016), Maliszewski Benon (2004), Maryshkin Ihor (2015, 2016, 2017), Mazan Peter (2008), Miczka Ireneusz (1999), Nowak Bartosz (2018), Ozimkowski Jacek (1999), Płuska Piotr (2012), Radejko Petro (2008), Rosiak Łukasz (2005), Rzepecki Radosław (2011, 2012, 2013), Šelc Tomáš (2009), Szerszeń Adam (2000, 2002), Szkurhan Andrzej (1995), Szymik Szymon (2015, 2016), Wilma Damian (2016, 2017), Witkowski Krzysztof (1999), Wyborski Patryk (2017, 2018, 2019), Zalasinski Bogusław (1994, 1996), Żaak Adam (1993, 1994, 1995), Żądło Jan (2013, 2014)

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

BAS-BARYTON

Gogolewski Michał (2003), Gorczyński Maciej (2016), Janilionis Rytis (2006), Karauda Łukasz (2019), Kellner Peter (2011), Kitala Jarosław (2006), Konik Paweł (2011, 2012, 2014), Meić Matija (2013), Mikalauskas Liudas (2006), Šelc Tomáš (2010)

BAS

Araszkiewicz Bartosz (2010, 2012, 2013, 2014), Borysiewicz Krzysztof (1996), Ciesielczuk Marcin (2016, 2017), Gierlach Wojciech (1993), Hutek Marcin (2008), Kobyliński Szymon (2016), Łukomski Remigiusz (2003), Pawnuk Rafał (2015), Pihura Makarij (2013), Rammal-Rykała Jasin (2018), Rasiak Wojciech (2017), Szmidt Jakub (2019), Witkowski Mirosław (2004), Wunsch Zbigniew (2004)

SKRZYPCE

Aaziza Fatima (2000), Babskyj Jaromyr (2007), Bachara Robert (2000), Balanas Kristīne (2017), Balogh Peter (2012), Benková Margaréta (2004), Bišta Magdalena (2017), Błaszczuk Łukasz (1997), Boesche Iwona (1995), Borowiec Joanna (2012), Brzoza Katarzyna (1993, 1995), Bura Anna (2013), Daszkiewicz Aleksander (2006), Dondalski Natan (1996), Dziadek Weronika (2012, 2013), Fazekas Bence (2014), Folger Dominika (1995), Fraś Bartłomiej (2018, 2019, 2020), Futorska Lidia (2011), Fuxová Maria (2000), Grabovský Petr (2000, 2002), Iwasyk Bogdan (2013), Jakowicz Jakub (2013), Kabara Robert (1997), Kamiński Karol (2013), Kaznowska Oliwia (2012), Kluza Judyta (2017), Kotz Celina (2019), Kreft Joanna (2008), Krzeszowiec Emilia (2019), Krzeszowiec Szymon (1995), Kuls Aleksandra (2011, 2012), Kwaśnikowska Roksana (2017), Kwaśny Piotr (1995), Liebig Sebastian (1997), Ładomirski Andrzej (2003), Malerczyk Angelika (2014), Mańka Agata (1992, 1993), Marcol Michał (2012), Merta Katarzyna (2010), Michalak Gabriela (2015), Modrzejewski Wiktor (2010), Mokrus Adam (2010), Morys Mariusz (2003, 2005), Musialski Adam (1995), Mżyk Donata (2014), Nadrzycki Jarosław (2007), Nizioł Bartłomiej (2000), Nowosad Mirosław (2002), Orawiec Jan (1997), Orlik Michał (2015, 2016, 2017, 2019, 2020), Orlik Roland (1992, 1993, 1994, 1995), Pielech Katarzyna (2013), Pietrzak Barbara (2019), Pioruńska Milena (2019), Pozdziejewa Anna (1998, 2001, 2003), Proniewicz Wojciech (1998, 2003), Puodziukas Dainius (2008), Rechlewicz Anna (1995, 2000), Renat ally Murat (1994), Ropski Jacek (1998, 2004, 2005), Sanocka Agata (2009), Sawicka Agnieszka (2014, 2015, 2018), Sikora Marta (2012), Sitarz Maxima (2008), Siudmak Dobrosława (1996), Skibiński Bartosz (2019), Skowronek Kazimierz (1991), Sławek Maria (2016), Smół Mateusz (2009), Solarz Kacper (2017), Staśkiewicz Anna Maria (2008, 2010), Strzelecki Maciej (2008, 2012), Syrnicka Maja (2008, 2009, 2010, 2011, 2013), Szlachta Klaudia (1996), Szymczyk Natalia (2019), Ślubowska Sulamita (2017, 2018, 2019), Tarnawska-Mierzwa Anna (1995), Tobor Karol (2013), Trynkos Irmina (2007), Warcaba Dorota (2014), Warykiewicz-Siwy Beata (1997), Wasiucionek Małgorzata (2012), Wawrowski Janusz (2005), Wilga Sławomira (2020), Wojciechowska Małgorzata (2012, 2013, 2014), Yasutaniya Satomi (2006), Zachłód Bartosz (2006)

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

ALTÓWKA

Budnik-Gałązka Katarzyna (2011, 2013, 2014, 2015), Dziechciarz Martyna (2019), Mrożek Elżbieta (2003), Paulen Vladimir (2019), Pawlikowski Paweł (1995), Podluczka Agnieszka (2017, 2019), Potulska Marta (2012), Rozmysłowicz Artur (2010), Wyborska Malwina (2012, 2013, 2014)

WIOLONCZELA

Bogdan Ján (2011), Bojanowicz Magdalena (2010), Cierpisz Anna (2014), Daroch Tomasz (2005, 2006, 2011), Frant Łukasz (2002, 2004, 2005), Fudala Wojciech (2006, 2011), Gebert Aleksander (1997), Hałoń Michał (2019), Holewa Alicja (2011), Imielowska Dorota (1995), Ionitá Andrei (2014), Kalinowski Jan (2007), Kłoczek Adam (1999), Konopelski Mikołaj (2000, 2002, 2003), Kozak Alicja (2019), Koziak Bartosz (2001, 2005, 2010, 2013), Krzeszowiec Adam (2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012), Kusek Marcin (2013), Kwiatkowski Rafał (1996), Lewandowski Jan (2019), Makowski Mirosław (1995), Meiser Oliwia (2015), Olbrich Rafał (1991), Orzechowska Julia (2015), Pałosz Mikołaj (1997), Pawlikowski Łukasz (2009), Pietraszewska Magdalena (2004), Połński Dominik (1998), Pstrokońska-Nawratil Maria (1998), Schubert Martin (2015), Sinkievich Vladimir (2008), Szopa Szymon (2014, 2018, 2019), Tumaś Natalia (2014), Tyka Anna (1998, 1999), Urbanek Beata (2004), Varhol'áková Mária (2014), Zajacová Katarina (2004), Zdunik Marcin (2007, 2010, 2012, 2013, 2016, 2019)

KONTRABAS

Baca Klaudia (2014), Barański Michał (2002), Bogacki Adam (2013), Boevé Wies de (2016), Dybał Jerzy (1999), Firlus Krzysztof (2006), Furtok Bogusław (1991, 1992), Gabryś Aleksander (1997), Kostrzewski Krzysztof (2014), Kotula Jan (1998), Marciniaś Szymon (2009), Romanowski Marek (2011, 2013, 2014), Rozlach Sławomir (1996), Wąsik Krzysztof (2008), Wypych Sebastian (1998)

GITARA

Bonk Dawid (2003, 2005, 2007), Csáki András (2004), Dylla Marcin (1996, 1998), Hrdová Veronika (2011), Jabłczyńska Ewa (2008, 2009, 2010), Kamińska Agnieszka (2019), Kołodziej Krzysztof (2011), Krawiec Grzegorz (2001, 2006), Kudelka Jan (2008), Kudelka Piotr (2008), Kuropaczewski Łukasz (2000), Kuźma Paweł (2005), Kuźniar Marcin (2014, 2015, 2019), Lampkowski Dariusz (2015), Majek Rafał (2019), Modrzejewski Roch (2010), Nagy Michał (1998), Niedoborek Jakub (1992, 1993, 1995), Nosal Marek (1992, 1993, 1995), Olewiński Andrzej (2008), Otremba Andrzej (1997, 1999), Palacz Wanda (1991, 1992), Pelech Krzysztof (1995), Pendzialek Radosław (2011), Prokopczuk Konstantyn (2005), Rysiecki Wojciech (2013, 2015, 2016, 2017), Siatkowski Marcin (1995), Skryhan Jan (2000), Smorawiński Witold (1998), Stopnicki Hubert (1996), Tomaszewski Piotr (1995), Yepez Luis Andres Campos (2001), Zamfirescu Stan (2005)

BANDURRIA

Burłaczenko Artem (2005)

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

HARFA

Chojnacka Jadwiga (2013), Harasim-Grzelka Luiza (1999), Scheller (Trefon) Anna (2012, 2014, 2020)

FLET

Brydniaková Jana (2000), Buriakow Denis (1995), Czyżewska Monika (2006), Długosz Łukasz (2015), Farkas Anita (2008), Fil Edyta (1996), Jacot Sébastien (2015), Kaznowska Wiktoria (2012), Kijdenko Anna (2008), Klinowska Maria (1996), Krzemińska Jagoda (2019), Krzeszowiec Jan (2004), Krzyżanowski Andrzej (1997, 2000), Lizer Alicja (2000), Olkiewicz Grzegorz (1995), Śmietana Aldona (2002, 2006), Uthke Natalia (2014), Worobec Inna (2013), Zapłatyński Seweryn (2010)

FLET TRAVERSO

Gawlas Marta (2020)

OBÓJ

Berdy Izabela (2013), Gálova Júlia (2005), Gřonková Denisa (2008), Hryniow Denis (2010), Kłębek Urszula (2012), Koch Juliana (2017), Krupa Arkadiusz (1998), Matuszczyk Alicja (2017), Reichelová Anna (2018), Stachura Adam (2003), Stec Grzegorz (1993, 1994)

KLARNET

Bałdyga Mariusz (2006), Dobrowolski Bartłomiej (2014), Christophe Joë (2019), Jarzyński Dawid (2009), Kaleta Zbigniew (1997), Karwowski Bartosz (2010), Kozub Matej (2003), Marchewka Aleksandra (2017), Miś Marek (1992), Morawski Łukasz (2015), Nowak Marcin (2007), Olekszak Alicja (2017), Oliwa Eryk (2017), Pacan Bartosz (2008, 2009, 2011), Pała Katarzyna (2011), Polohová Ráchel (2011), Svoboda Daniel (2003), Tesarczyk Aleksander (2000), Żarów Waldemar (2007)

BASSETHORN

Widaszek Roman (2000)

SAKSOFON

Baran Arkadiusz (2008), Duś Bartłomiej (2009, 2010, 2019), Jakubska Magdalena (2002), Juřenová Kateřina (2014), Kandrác David (2018), Klasová Alžbeta (2011), Kolek Lukáš (2013), Mańkowska Aleksandra (2014), Oroń Sebastian (2004), Wyszogrodzki Piotr (1997, 2002)

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

TRĄBKA

Čižinský Petr (2018), Halata Zdeněk (2016), Karpyk Wołodymyr (2013), Kaszuba Wojciech (2014, 2015), Mzyk Seweryn (2010), Nowak Piotr (2013, 2018, 2019), Pyda Piotr (2006, 2007), Szymczyk Adam (2000), Warzecha Michał (2005)

WALTORNIA

Javůrková Kateřina (2016), Koska Mikuláš (2007), Kozel Petr (2014), Tomaszewski Tadeusz (2003), Tomczyk Krzysztof (2012), Vinklarová Eva (2000)

PUZON

Buchanan Michael (2015), Hajda Tomasz (2007), Konopka Mateusz (2009), Meisner Jarosław (2015), Pietraszko Maciej (1998)

FAGOT

Barański Marek (2002)

TUBA

Urbańczyk Jakub (2003)

CYMBAŁY

Anokina Katierina (2005), Zakhariya Mykhailo (2008)

MARIMBA

Olesik Antoni (2016)

WIBRAFON

Pieszka Bartosz (2011)

INSTRUMENTY PERKUSYJNE

Oleksiak Damian (2014), Olesik Antoni (2012, 2013, 2014), Rubino Simone (2014), Strobel Kai (2019)

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

TANCERZE

Kowalska Lena (2014), Tyszkiewicz Paweł (2014)

AKTORZY

Eckert Grzegorz (2014), Prudło Katarzyna (2014), Saciuk Marta (2015)

DYRYGENCI

Banaszak Adam (2015), Bokun Jan Jakub (2014), Caldi Massimiliano (2016), Kabara Robert (2014, 2015, 2017), Kudlicki Marek (2018), Metelska Maja (2013), Miedziński Artur (2014), Moś Marek (2015), Stańczyk Jan (2014), Tomasiewicz Maciej (2017, 2018, 2019), Varela Adrián (2017)

REŻYSERZY

Drobniuch Robert (2015), Eckert Grzegorz (2014)

GOŚCIE FESTIWALU

Accademia Strumentale Italiana: Alberto Rasi – viola da gamba sopranowa, Claudia Pasetto – viola da gamba altowa, André Lislevand – viola da gamba tenorowa, Riccardo Coelati Rama – violone (2019), **Acco Duo:** Marek Andrysek, Jerzy Sieczka (1997), **Affabre** (2012), **Ars Cantus** (2005), **AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy** (2015), Banaszak Adam (2015), Bauer Andrzej (2007), Bavikinas Egidijus (2008), Białko Andrzej (2000), Brachman Karolina (2012), Bręk Jarosław (2001), Burko Serhij (2013), Caldi Massimiliano (2016), **Cantores Minores Wratislavienses** (2005), Cieniawa Mariola (1999, 2002, 2005), Długosz Łukasz (2014), Domańska Joanna (2000), Eitmanavičiute Audrone (2006, 2008, 2010, 2011), **Ensemble de Narol** (2006), **Ensemble Solistas de Sevilla** (2004), Gałka Czesław (1997), Gembalski Julian (1997, 1999), Gębski Andrzej (2011), Górzyńska Barbara (2013), Grubich Joachim (1998), Grychtołówna Lidia (1999, 2003), **Guitar 4 Mation** (2003), Herencsár Viktoria (2008), Imielowska Dorota (2005), **Inter>Camerata** (2014), Jankowska-Borzykowska Katarzyna (2001, 2003, 2011), Januszewska Henryka (1997, 1999), Jasiński Andrzej (1999), Kabara Robert (2002, 2005, 2014), Kasprzak-Łabudziński Mateusz – skrzypce (2018), **Koehne Quartet** (2006), Kozarenko Oleksandr (2002), Koziak Bartosz (2007), **Kwintet Śląskich Kameralistów:** Dariusz Zboch, Jakub Łysik, Jarosław Marzec, Katarzyna Biedrowska, Krzysztof Korzeń (2018), Krawczyk Bernard (1999), Kryger Urszula (1999, 2001, 2003, 2011), Kudlicki Marek (2014), Kulka Konstanty Andrzej (2005, 2011), Kuszpler Ihor (2011), Kwiatkowski Rafał (2007, 2014), Lasota Anna (2015), **Lo Specchio Dei Suoni** (2000), Martinaityte Sabina (2008, 2010, 2011), Michalko Ján Vladimír (2003), Mikalauskas Liudas (2008), Moss Piotr (2014), Ogórkiewicz Maciej (2015), **Oktoich – Chór Męski Cerkwi Prawosławnej Św. Cyryla i Metodego we Wrocławiu** (2007), Olejniczak Janusz (1998), **Orkiestra Akademii Beethovenowskiej** (2015), **Orkiestra Kameralna „Arcata Stuttgart”** (2009), **Orkiestra Kameralna „Camerata Polonia”**, Marek Kudlicki – dyrygent (2018), **Orkiestra Kameralna „Elizawet” Filharmonii w Kirowogradzie** (2005), **Orkiestra Kameralna w Łucku** (2006), **Orkiestra Kameralna „Sinfonietta Cracovia”** (2002, 2011, 2016), **Orkiestra Kameralna „Wirtuozi Lwowa”** (2013), Orłowiecki Aleksiej (2001), Pasiecznik Natalia (2004), Pasiecznik

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

Olga (2004), Pławner Piotr (2008), Przymyk-Bryła Agnieszka (2012), Pujanek Radosław (2014), Stefańska Elżbieta (2003, 2006), Stompel Józef (1999), Strahl Tomasz (2012), Szabałtina Switłana (2007), Szadrina-Lyczak Olga (2007), Szutko Lidia (2002), Szutko Ostap (2002), Szymański Władysław (2002), Śląska Orkiestra Kameralna (2014, 2015), **Tantalus Quartet**: Kristian Anderson, Matthew Cochran, Adam Foster, Stephen Mattingly (2012), **Tercet Bandurzystek Oriana**: Julia Rudnicka, Natalia Hocyk, Neonila Iwanonkiw (2009), Tiszkina Julia (2013), **Trifolium**: Anastasija Arbuzowa, Boshena Korchynska, Krzysztof Firlus, Marek Toporowski (2013), **Trio smyczkowe**: Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce, Andrzej Gębski – skrzypce, Andrzej Wróbel – wiolonczela (2011), **Trio Śląskie**: Roman Widaszek – klarnet, Tadeusz Tomaszewski – róg, Joanna Domańska – fortepian (2016), Warcaba Andrzej (2013), **Warszawska Grupa Cellonet** (2007), Widaszek Roman (2014), Wyrostek Marcin i Tango Corazon (2016), Wysocki Mariusz (2007), Zdunik Marcin (2007), Zdunikowski Adam (2015)

ZESPOŁY

AcCello Duo: Konrad Merta – akordeon, Piotr Gach – wiolonczela (2012, 2013, 2015), **Acco Classic**: Anna Żelasko, Karol Grzeszczuk (2011), **Acco Classic**: Marcin Szewczyk, Karol Grzeszczuk (2014), **Ad Libitum Duo**: Małgorzata Wojciechowska, Adam Potera (2014), **Airis Quartet**: Aleksandra Czajor – skrzypce, Grażyna Zubik – skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus – altówka, Julia Kotarba – wiolonczela (2015, 2016) Aleksandra Czajor – skrzypce, Grażyna Zubik – skrzypce, Malwina Tkaczyk – altówka, Mateusz Mańka – wiolonczela (2019), **Akademicki Chór Politechniki Śląskiej** (1998, 2001), **Akson Duo**: Estera Bąk – akordeon, Dominika Stawińska – saksofon (2006), **Albrecht Quartett** (2003), **Amadrums Trio**: Wiktoria Chrobak-Mielec, Rafał Tyliba, Maciej Hałoń (2015), **Appassionato Piano Duo**: Klara Kraj, Dominika Grzybacz – fortepian (2018), **Archetti Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna** (2017, 2018, 2019, 2020), **Aris Quartet**: Anna Katharina Wildermuth – skrzypce, Noemi Zipperling – skrzypce, Caspar Vinzens – altówka, Lukas Sieber – wiolonczela (2016), **Ars Antiqua – Zespół Wokalny Warszawskiego Ośrodka Kultury** (1996), **Artis Trio**: Marta Huget-Skiba – skrzypce, Łukasz Frant – wiolonczela, Joanna Galon-Frant – fortepian (2003), **Assasello Quartet**: Rostislav Kojevnikov, Barbara Kuster, Justyna Śliwa, Wolfgang Zamastil (2010), **ButBow Duo**: Konrad Bargieł – wiolonczela, Karol Jabłoński – akordeon (2019), **ChalupkaDuo**: Wojciech Chałupka – saksofon, Przemysław Chałupka – akordeon (2020), **Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Katowicach**, dyr. Czesław Freund (2011), **Chór Kameralny Konserwatorium Muzycznego im. Leoša Janačka w Ostrawie** (2003), **Chór Męski Dudaryk** (2010), **Con Fisto Quartet**: Anna Skowronek, Aleksandra Tomasińska, Maria Tomala, Małgorzata Smyczyńska (2008), **Cracow Guitar Quartet**: Jadwiga Wołek, Joanna Baran, Łukasz Dobrowolski, Oskar Kozłowski (2011), **Czortet Quartet**: Laura Bukowska, Julia Kołpanowicz, Weronika Skowrońska, Monika Hartmann (2013), **Daroch Trio**: Anna Daroch – skrzypce, Tomasz Daroch – wiolonczela, Maria Daroch – fortepian (2006), **Duet**: Marek Bracha – fortepian, Maciej Frąckiewicz – akordeon (2011), **Duet**: Edith van Dyck – flet, Dobrochna Jachowicz – fortepian (2007), **Duet**: Lidia Futorska – skrzypce, Marianna Humecka – fortepian (2011), **Duet**: Dominika Maszyńska – fortepian, Gabriela Michalak – skrzypce (2015), **Duet**: Elżbieta Mrozek – altówka, Joanna Piszczelok – fortepian (2003), **Duet**: Katarzyna Oleś-Blacha – sopran, Anna Dębowska – fortepian (2004), **Duet**: Sebastian Oroń – saksofon, Michał Dziad – fortepian (2004, 2006), **Duet akordeonowy**: Vojtěch Drnek i David van Coppenolle (2014), **Duet fortepianowy**: Giedre Gabnyte, Birute Bizėviciute (2005), **Duet gitarowy**: Paweł i Timur Iwannikow (2002), **Duet gitarowy**: Agnieszka Kamińska, Rafał Majek (2019), **Duet gitarowy**: Dariusz Kupiński, Jakub Lubina (2004, 2008), **Duet gitarowy**: Alexis Muzurakis, Susana Prieto (2002), **Duet gitarowy**: Anna Pietrzak, Łukasz Pietrzak (2003), **Duet Harf Celtyckich**: Agata Fandri, Zuzana Sawicka (2007), **Duet kameralny Dun Egro**: Grzegorz Krawiec – gitara, Paweł Zalejski – skrzypce (2002), **Duet perkusyjny**: Jagoda

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

Jabłonowska, Michał Żymelka (2007), **Duo Bottesini**: Klaudia Baca – kontrabas, Donata Mżyk – skrzypce (2015, 2016), **Duo Classico**: Małgorzata Organiściak – flet, Andrzej Otremba – gitara (1999), **Duo Milonga**: Aneta Janiszewska – harfa, Konrad Salwiński – akordeon (2009), **Ebonit Quartet**: Alberto Tárraga Alcañiz – saksofon sopranowy, Dineke Nauta – saksofon altowy, Mateusz Pusiewicz – saksofon tenorowy, Paulina Marta Kulesza – saksofon barytonowy (2019), **Five Voluntary Brass**: Ewa Huberová – trąbka, Soňa Nováková – trąbka, Petra Mikesková – waltornia, Jiří Heverí – puzon, Jonaš Harman – tuba (2005), **Fluent Ensemble**: Paweł Janas – akordeon, Wojciech Psiuk – saksofon (2011), **Flut O'Clock**: Ewa Liebchen, Karolina Balińska (2008), **Grand Duo Concertant**: Zoriana Tkaczyk – fortepian, Veaceslav Cernavca – flet (2003, 2005), **Hob-Beats Duo**: Magdalena Kordylasińska i Miłosz Pękała – wibrafon, kotły, bęben wielki (2006), **Humi Accordion Band** (2014), **Janáček Chamber Orchestra** (2008), **Jabłoński&Zarzyka Duo**: Karol Jabłoński – akordeon, Piotr Zarzyka – akordeon (2016, 2017), **Janáčkovo Trio**: Jarosław Podzorski – skrzypce, Petr Both – wiolonczela, Lada Myslikovjanová – fortepian (2006), **Janas&Zarzyka Duo**: Kamil Janas – klarnet, Piotr Zarzyka – akordeon (2019), **Kameraliści Krakowscy**: Piotr Tarcholik, Piotr Marciak, Jacek Dumanowski, Konrad Górka (2004), **Kupiński Guitar Duo**: Dariusz Kupiński, Ewa Jabłczyńska (2011), **Kwadrofonik** (2006), **Kwartet Akademos**: Irena Kalinowska-Grohs, Joanna Stelmach, Aleksandra Batog, Danuta Sobik-Ptok (1999, 2001), **Kwartet Dafō**: Justyna Duda, Danuta Augustyn, Kinga Roesler, Anna Armatys (2000), **Kwartet klarnetowy**: Kaja Dubiel, Maksymilian Gruchlik, Łukasz Morawski, Karol Sowa (2013), **Kwartet klarnetowy**: Waldemar Żarów, Michał Jankowski, Tomasz Żymła, Piotr Toruński (2007), **Kwartet Klarnetowy Muzyków NOSPR**: Arkadiusz Adamski, Aleksander Tesarczyk, Zbigniew Kaleta, Maciej Niewiara (1999), **Kwartet Labirynt**: Mychajło Korsun – domra, Andrij Kuź – domra, Jewgienij Hryban – akordeon, Serhij Niefiedow – bałalajka, kontrabas (2016), **Kwartet Saksofonowy**: Małgorzata Jakubska, Piotr Wyszogrodzki, Artur Motyka, Piotr Bobola (2002), **Kwartet saksofonowy Kajastrakossta**: Natalia Astramowicz, Dominika Stawińska, Tomasz Kajkowski, Rafał Kos (2007), **Kwartet Smyczkowy Akademos**: Anna Rechlewicz, Joanna Bogiel, Aleksandra Batog, Danuta Sobik-Ptok (2006), **Kwartet smyczkowy Cracovia**: Renata Michalek, Małgorzata Szuba, Michał Ferens, Tomasz Błaszczak (1998), **Lutosławski Duo**: Emilia Sitarz – fortepian, Bartłomiej Wąsik – fortepian (2006), **MagDuś Duo**: Bartłomiej Duś – saksofon, Magdalena Duś – fortepian (2017, 2018, 2019), **Mandala Guitar Quartet**: Ziemowit Bućko, Marcin Kuźniar, Dariusz Lampkowski, Theo Migeon (2015), **Molte Voci Organ Duo**: Barbara Lorenc – organy, Ewelina Bachul – organy (2017), **Mysterious Duo**: Paweł Janas – akordeon, Maciej Frąckiewicz – akordeon (2013), **New Music String Quartet**: Patrycja Stępień, Marta Jabłońska, Karolina Orsik-Sauter, Filip Syska (2011) Katarzyna Gluza, Paulina Marcisz, Karolina Orsik-Sauter, Dominika Szczypka (2018), **Oktet wokalny Octava** (2009), **Orkiestra Akademii Beethovenowskiej** (2013), **Orkiestra Dechová Harmonie** (2010), **Orkiestra Historyczna {oh!}** (2012), **Orkiestra Kameralna Inter>Camerata** (2014), **Orkiestra Kameralna Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. Im. Karola Szymanowskiego w Katowicach** (2014), **Piano Duo**: Ani i Nia Sulkhanishvili (2015), **PolMon Duo**: Alicja Miruk-Mirska – skrzypce, Ichin Nyamaa – fortepian (2016, 2017), **Polish Soloists Octet**: Celina Kotz, Sebastian Czaja, Sulamita Ślubowska, Zuzanna Budzyńska – skrzypce, Mateusz Doniec, Anna Krzyżak – altówki, Krystyna Wiśniewska, Jan Lewandowski – wiolonczele (2020), **Polish Soloists Quintet**: Sebastian Czaja, Sulamita Ślubowska – skrzypce, Anna Krzyżak – altówka, Jan Lewandowski, Krystyna Wiśniewska – wiolonczele (2020), **Polish Soloists String Orchestra** (2019), **Polska Orkiestra Młodzieżowa LYO** (2017), **Quattro Clarinetti AM Katowice**: Michał Urbańczyk, Grzegorz Tobis, Szymon Fortuna, Piotr Wybraniec (2011), **Sentire Trio**: Justyna Matusik – flet, Beata Urbanek – wiolonczela, Dominik Wania – fortepian (2003), **Sinfonia Iuventus** (2010), **Sinfonietta Cracovia** (2010, 2011, 2016), **Sonos Kwartet**: Małgorzata Hlawsa – flet, Marcin Sidor – skrzypce, Ewa Sidor – altówka, Joanna Urbańska-Miksza – wiolonczela (2014), **St. Petersburg Cello Ensemble**, kier. Dmitry Eremín (2011), **Symetrio**: Krystian Saciłowski, Adam Potera, Marcin Jabłoński – akordeony (2014, 2015) + Jakub Kotowicz – instrumenty perkusyjne (2019, 2020), Śląska

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

Orkiestra Kameralna (2014, 2017), Śląski Oktet Gitarowy (2012), **The Flaneurs Piano Trio**: Jagoda Prucnal – skrzypce, Jacek Podgórski – wiolonczela, Mateusz Zubik – fortepian (2018), **The Whoop Group**: Jakub Muras – saksofon sopranowy, Mateusz Dobosz – saksofon altowy, Krzysztof Koszowski – saksofon tenorowy, Szymon Zawodny – saksofon barytonowy (2020), **Trefon Gmyrek DUO**: Maria Gmyrek – saksofon, Wojciech Trefon – harfa (2017, 2018), **Trio**: Dominik Wania, Paweł Dobrowolski, Tomasz Kupiec (2008), **Trio AdAstra**: Anna Szabelka – skrzypce, Łukasz Frant – wiolonczela, Joanna Galon-Frant – fortepian (2011), **Trio Akordeonowe Ars Harmonica**: Daniel Lis, Piotr Chołółowicz, Piotr Biazik (1998), **Trio bassethornowe**: Roman Widaszek, Bogdan Ocieszak, Paweł Krauzowicz (2006), **Trio Fletowe**: Łucja Nowacka, Marek Kokowski, Barbara Okińczyc (2008), **Trio Fletowe**: Šárka Vlčková, Stanislava Bindorová, Dagmar Kořenková (2002), **Trio Fletowe Esprit**: Agnieszka Dziubanek, Aldona Śmietana, Michał Rosiak (2001), **Trio Fortepianowe Classic**: Petr Grabovský, Krystian Danel, Alexandr Starý (2001), **Trio Fortepianowe MK3**: Marcin Król, Michał Kiska, Milena Kędra (2000), **Trio Gitarowe Scatovitz**: Emilia Szeruga, Marcin Maślak, Piotr Mesjasz (2009), **Trio Grazioso**: Joana Gedmintaitė – sopran, Viktoria Zabrodaitė – flet, Vilma Rindzevičiūtė – fortepian (2007), **Trio instrumentalne Nazar**: Aleksander Tyrała – skrzypce, Konrad Ligas – akordeon, Mateusz Grzybek – kontrabas (2009), **Trio JKO**: Ellen Klodová – skrzypce, Ondřej Janča – klarnet, Jakub Šotkovský – fortepian, **Trio kameralne**: Paulina Soboń – flet, Emil Trepka – obój, Jakub Stachura – fortepian (2019), **Trio Klarnetowe**: Ireneusz Kowalski, Tomasz Suchara, Jarosław Śmietana (1997), **Trio Legend**: Krzysztof Katana – skrzypce, Monika Krasicka-Gajownik – wiolonczela, Agnieszka Zahaczewska-Książek – fortepian (2020), **Trio Melankolik**: Paweł Kukliński – skrzypce, Tadeusz Samerek – wiolonczela, Magdalena Darska-Szpakiewicz – fortepian (1998), **Trio Polskie**: Sebastian Gugala – skrzypce, Arkadiusz Dobrowolski – wiolonczela, Marcin Sikorski – fortepian (2000), **Trio smyczkowe**: Anna Maria Staśkiewicz, Katarzyna Budnik-Gałązka, Marcin Zdunik (2012); **Trio stroikowe**: Anna Kudala, Katarzyna Pala, Grzegorz Popławski (2013), **Trio Stroikowe**: Adam Stachula, Robert Gudaja, Wojciech Front (2003), **Trio Stroikowe Capelli Cracoviensis**: Marek Mleczo, Roman Widaszek, Paweł Solecki (1998), **Trio Trevoce**: Júlia Burášová – flet, Paulína Stykom – altówka, Daniela Szeghő – wiolonczela (2009), **TWOgether Duo**: Magdalena Bojanowicz – wiolonczela, Maciej Frąckiewicz – akordeon (2017), **U-Trio**: Ostap Szutko – skrzypce, Olga Krywcowa – wiolonczela, Natalia Tolmachowa – fortepian (2003), **Wiener Kammermusikgruppe**: Kirill Maximov – skrzypce, Natalia Bińkowska – altówka, Marta Potulska – altówka, Marilies Guschlbauer – wiolonczela, Bas Jongen – wiolonczela (2013), **Vivo Trio**: Magdalena Kling – skrzypce, Robert Fender – wiolonczela, Katarzyna Kling – fortepian (2004), **Wokaliści z lwowskiej Akademii Muzycznej**, kier. Ihor Kuszpler (2011), **Zespół Akordeonowy z Ostrawy** (2011), **Zespół Ukraińskich Instrumentów Ludowych „Zbyranka”** (2004), **Zespół Wokalny Centrum Kształcenia Inżynierskiego Politechniki Śląskiej w Rybniku** (1998), **Zoria Trio**: Elżbieta Rychwalska – wiolonczela, Bartłomiej Dobrowolski – klarnet, Urszula Barnaś – fortepian (2017)

PIANIŚCI – KAMERALIŚCI

Badnaříková Regina (2015), Barańska Jadwiga (2003), Biegas Grzegorz (2007, 2008, 2009, 2012, 2013, 2014, 2015, 2017, 2019), Biel Michał (2013, 2014), Bies Tymoteusz (2017), Červenáková Irena (2014), Chodacki Aleksander (2019, 2020), Ciepierska (Suchanek) Bogusława (2009, 2013, 2016, 2017), Czaicka Anna (2012), Danczowska Justyna (2011, 2012), Daroch Maria (2006), Daszkiewicz Elżbieta (2006), Drabczyk Teresa (2006), Duś Magdalena (2019), Eitmanavičiūtė Audrone (2009), Farana Adam (2016, 2018), Gaál Tomáš (2008), Galon-Frant Joanna (2004), Greń Adam (2013, 2015), Hirasawa Maki (2007), Holeksa Hanna (2007), Janík Jiří (2015), Jungiewicz Andrzej (2007, 2008, 2009, 2012), Kačmárová Daniela (2012), Kęska Gajusz (2009, 2010), Konopelska Małgorzata (2003), Kopczyński Piotr (2015), Kubas Joanna (2014),

UCZESTNICY FESTIWALI MŁODYCH LAUREATÓW KONKURŚÓW MUZYCZNYCH

Lasatowicz Mateusz (2005), Łypecka Marija (2007), Makowska Katarzyna (2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2009, 2012, 2014, 2015), Maksymiuk Jacek (2006, 2008), Malorny-Konopka Mirella (2014, 2016, 2018, 2019), Mansarlińska Halina (2005, 2006, 2008), Marat Robert (2008, 2009, 2012, 2013, 2015), Mogiła Marcin (2016), Nawrocki Sebastian (2018, 2019), Niedziela (Podsiedlik) Dagmara (2003, 2004, 2017), Noras Dariusz (2017, 2019, 2020), Obońska Irmina (2003), Paras Anna (2003), Pažický Petr (2004), Piszczelok Joanna (2012, 2013), Prysak Marcin (2017), Rak Jaryna (2009), Rogala Adam (2018), Rzeszutek Katarzyna (2003, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019), Sidulska-Zawierucha Dorota (2004), Sikorski Marcin (2003, 2009), Slaviček Stanislav (2018), Ślapiński Maciej (2017), Stanienda Krzysztof (2017), Steczek Joanna (2004, 2006, 2008, 2009, 2012, 2013, 2015), Stysz Wojciech (2003, 2004, 2007, 2009, 2013), Świtała Agnieszka (2004), Wilga (Warcaba) Małgorzata (2016, 2018, 2019), Zathey Joanna (2008), Zaworski Radosław (2018)

PRELEGENCI

Adamowski Juliusz, Barwinek Bartłomiej, Brewińska Grażyna, Bula Karol, Ćwiek Katarzyna, Dyżewski Marek, Ekiert Janusz, Gieburowska Bożena, Gowarzewska Regina, Gruszka Alina, Iwan Aneta, Jeruzal-Kupczak Małgorzata, Kafel Ewa, Kański Józef, Konieczna Aleksandra, Kotyl Alicja, Makosz Jadwiga, Malke Artur, Markiewicz Leon, Matlak Magdalena, Mentel Janusz, Migocz Izabela, Moll-Gerlich Lilianna, Nosal Marek, Nowok-Zych Agnieszka, Pawlik-Żmudzińska Ewa, Pikul Andrzej, Pilarski Bohdan, Przytuła Alicja, Rozlach Adam, Rudzka-Kurdyś Aleksandra, Schmidt Andrzej, Sobierajski Paweł (ks.), Szendzina Wiesława, Suchanek Maria Teresa, Szczyrba Agata, Toporowski Marek, Walczak Wojciech, Woźniakowska Anna, Zawierucha Dorota, Zborowski Andrzej

ZAMÓWIENIA KOMPOZYTORSKIE

Bembinow Miłosz (2019), Górecki Mikołaj (2016), Konowski Benedykt (2016), Kowalska-Lasoń Justyna (2015), Moss Piotr (2014), Pawłowski Kamil (2014), Scheller Przemysław (2020), Szczotka Przemysław (2018), Zych Wojciech Ziemowit (2019)

ORGANIZATOR FESTIWALU:

Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek
Dział Edukacji Muzycznej
Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 2
miasto-ogrodow.eu
facebook.com/2016katowice

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE:

Ewa Kafel

**PATRONAT HONOROWY:**

Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Katowice



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

PATRONAT MEDIALNY:

Polskie Centrum Informacji Muzycznej

**DODATKOWE INFORMACJE ZWIĄZANE Z FESTIWALEM**

Dział Edukacji Muzycznej
tel. 661 975 860, edukacjamuzyczna@miastoogrodow.eu
miasto-ogrodow.eu

31. MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL MŁODYCH
LAUREATÓW KONKURSÓW
MUZYCZNYCH

