

Piotr Sałajczyk

(ur. 7 stycznia 1982 r.) to utytułowany polski pianista.

Laureat nagrody fonograficznej Fryderyk oraz nagrody Orfeusz przyznanej „za wybitne kreacje wykonawcze muzyki polskiej”. Otrzymał nominację do Paszportów Polityki „za wrażliwość i inteligencję, z którymi podchodzi do zapominanego na naszych estradach repertuaru”. Propaguje zarówno muzykę najnowszą, głównie polską, jak i zapomnianą muzykę fortepianową i kameralną polskiego romantyzmu.

Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach klasy fortepianu prof. Józefa Stompla i Mozarteum w Salzburgu klasy fortepianu prof. Pawła Giliłowa. Był również pianistą Sommerakademie Salzburg. Jest cenionym pedagogiem, w katowickiej Akademii Muzycznej prowadzi klasę fortepianu.

Na zlecenie Polskiego Wydawnictwa Muzycznego zredagował utwory fortepianowe Juliusza Zarębskiego, w 2023 r. ukazał się ich pierwszy tom. W 2017 r. wydany został czteropłytowy album pianisty, na którym zarejestrował komplet dzieł fortepianowych Juliusza Zarębskiego. Rok później artysta zrealizował nagranie wszystkich dzieł fortepianowych Władysława Żeleńskiego, w tym Koncertu fortepianowego z towarzyszeniem orkiestry Sinfonia Varsovia. Na początku 2022 r. ukazała się jego płyta z sonatami fortepianowymi Wajnerberga wydana przez Polskie Radio. W jego bogatej dyskografii można odnaleźć płyty nagrane dla wytwórni DUX, CD Accord, Haenssler, CPO, Chandos i Naxos, które wielokrotnie zdobywały wyróżnienia w kraju i za granicą (Maestro Pianiste, Pizzicato Supersonic, 5 de Diapason, La Clef Res Musica, pięć nominacji do Fryderyków, płyta miesiąca Opera Nederland, nominacja do International Classical Music Awards 2020). Nagrywał dla Programu 2 Polskiego Radia, belgijskiej rozgłośni Musiq3, Deutschlandradio czy HR2. Dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego zrealizował z orkiestrą AUKSO nagranie Concertina Władysława Szpilmana w ramach projektu PWM „100 na 100”. W 2023 r. ukazą się dwie nowe płyty pianisty: piąta i ostatnia płyta z dziełami fortepianowymi Juliusza Zarębskiego oraz płyta obejmująca utwory na fortepian i orkiestrę Bolesława Szabelskiego (nagranie z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach).