

## Krzysztof Lasoń

(ur. 21 października 1978 r.) jest uznanym polskim skrzypkiem.

Studiował w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (dyplom z wyróżnieniem), a następnie w Grazu (Universität für Musik und darstellende Kunst) i Warszawie (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina). Kształcił się pod kierunkiem Janusza Skramlika, Yaira Klessa i Mirosława Ławrynowicza. Uczestniczył w kursach prowadzonych przez Zakhara Brona, Györgya Pauka, Andrzeja Grabca, Adam Hana-Górskiego, Roberta Szredera, Piotra Pławnera i Jadwigę Kaliszewską. Obecnie adiunkt w katowickiej akademii muzycznej.

Koncentruje się na wykonawstwie muzyki współczesnej, niemniej uprawia wiele innych gatunków muzyki. Zaskładał jako laureat Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie i konkursu „Tina Orsi Anguissola Scotti” w Val Tidone. Otrzymał stypendium Ministra Kultury i holenderskiej fundacji Iris.

Dokonał licznych rejestracji dla wytwórni Decca, DUX i CD Accord oraz dla rozgłośni radiowych BBC 3, WDR 3 i Polskiego Radia. Album „Polskie kwintety fortepianowe”, zrealizowany z zespołem Lasoń Ensemble dla CD Accord, był nominowany do nagrody Fryderyk, otrzymał najwyższą ocenę fonograficzną magazynu muzycznego Diapason i tytuł Płyty Miesiąca przyznany przez portal MusicWeb International.

Na swym koncercie ma także wiele prawykonania utworów, wśród których znajdują się kompozycje specjalnie dedykowane artyście. Koncertował w większości krajów Europy, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Chinach, Japonii, Gruzji, Indiach i Nepalu. Jako solista wystąpił z wieloma orkiestrami, wśród których można wyróżnić takie zespoły jak m.in.: AUKSO, Orkiestra Muzyki Nowej, Filharmonia Śląska, Śląska Orkiestra Kameralna, Sinfonietta Cracovia, Capella Bydgosciensis czy Młoda Polska Filharmonia. Był wielokrotnie zapraszany do udziału w festiwalach o międzynarodowej renomie.

Współtworzył zespół Wołosi, z którym zdobył Grand Prix i wszystkie nagrody dodatkowe podczas Festiwalu Folkowego Polskiego Radia Nowa Tradycja, Grand Prix Konkursu Europejskiej Unii Radiowej (EBU) Svetozár Stračina w Bratysławie oraz Czech Music Crossroads Award w ramach Festiwalu Colours of Ostrava. Jest koncertmistrzem Orkiestry Muzyki Nowej, pierwszym skrzypkiem formacji Lasoń Ensemble.