



REGULAMIN

VII Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową 2020

1. VII Międzynarodowy Konkurs na Kompozycję Jazzową 2020 jest konkursem bez ograniczeń stylistycznych, a udział w nim jest bezpłatny.

2. Organizatorzy

- Organizatorem VII Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową 2020 (dalej: Konkursu) jest „Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek”
- Niniejszy regulamin (dalej: Regulamin) określa warunki, na jakich zostanie zorganizowany i przeprowadzony Konkurs.
- VII Międzynarodowy Konkurs na Kompozycję Jazzową 2020 jest realizowany we współpracy przez „Katowice Miasto Ogrodów – Instytucję Kultury im. Krystyny Bochenek” oraz Urząd Miasta Katowice.
- Konkurs realizowany będzie w formie internetowej za pośrednictwem strony internetowej <http://sjf.ck.art.pl/>.

3. Przedmiot konkursu

- Kompozycja jazzowa formy muzyczne - solo, duo, trio, kwartet, quintet, sextet w stylu dowolnym, musi powstać w oparciu o wykorzystanie następujących instrumentów: flet, skrzypce, saksofon sopranowy, saksofon altowy, saksofon tenorowy, saksofon barytonowy, trąbka, puzon, wibrafon fortepian, inny instrument klawiszowy elektroniczny, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja, instrumenty perkusyjne, głos wokalny.
- Czas kompozycji nie może być dłuższy niż 10 minut.
- Każda z kompozycji powinna zawierać: partyturę oraz głosy na poszczególne instrumenty. Tempo powinno być oznaczone. Wymagane jest nagranie audio lub nagranie live, studyjne, amatorskie. Materiał nutowy, tj. partyturę należy przestać w programie PDF, a nagranie dźwiękowe w programie MP3 lub WAR/WMA (max 11MB).
- Każdy z uczestników może przestać na Konkurs tylko jedną kompozycję.
- Uczestnicy mogą także nadesłać kompozycję zbiorową (dwóch lub więcej kompozytorów) w obszarze międzynarodowej jak i ogólnopolskiej.
- Nadesłane kompozycje nie mogą być nigdzie wcześniej publikowane, publicznie wykonywane lub odtwarzane, zamieszczane w internecie lub udostępnione na nośnikach cyfrowych.
- Nadesłane kompozycje nie mogą być do dnia zakończenia Konkursu przedmiotem zgłoszeń do innych konkursów, przeglądów lub warsztatów muzycznych.
- Uczestnicy, którzy przysła więcej niż jedną kompozycję lub kompozycję nie spełniającą wymogów Regulaminu, w szczególności określonych w pkt. 3 Regulaminu, podlegają dyskwalifikacji i wykluczeniu z udziału w Konkursie.

4. Zasady uczestnictwa

- Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, która:
 - ma od 18-tu do 35-ciu lat, posiada pełną zdolność do czynności prawnych i ma dokument tożsamości (dowód osobisty, paszport),
 - zarejestrowała (zarejestrował) swój udział w Konkursie poprzez przesłanie wypełnionego zgłoszenia i klauzuli informacyjnej, które są jednocześnie potwierdzeniem akceptacji Regulaminu oraz przesłanie konkursowej kompozycji w terminie do dnia 15 listopada 2020 r. na adres Organizatora:

„Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek”

VII Międzynarodowy Konkurs na Kompozycję Jazzową 2020 r

Plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice

lub na adres mailowy: Izabela.Olszowska@miasto-ogrodow.eu

- Kompozycja powinna zostać nadesłana w formie zapisanej partytury i głosów na poszczególne instrumenty (wydrukowane lub w formacie PDF) oraz nagrania audio (nagranie live, studyjne, amatorskie, max 11 MB, nie przez WeTransfer),
- Organizator nie zwraca przestanych materiałów nutowych ani nagrań.
- Organizator w terminie do dnia 22 listopada 2020r. zamieści na stronie www.sjf.ck.art.pl listę laureatów konkursu
- Organizator, w terminie wskazanym w pkt d), zobowiązuje się do zawiadomienia drogą e-mail laureatów konkursu
- Każdy z uczestników Konkursu składa oświadczenie o udzieleniu licencji na rzecz Organizatorów Konkursu zgodne z treścią Załącznika nr 2 do Regulaminu.

5. Jury

- Celem zapewnienia profesjonalnej oceny kompozycji Organizator powołuje Jury.
- Jury będzie się składało z 3 do 5 osób pod przewodnictwem Dyrektora Konkursu prof. Jerzego Jarosika.
- Jury może przyznać nagrody dodatkowe, zgłoszone przez zainteresowane instytucje bądź osoby.
- Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

6. Przebieg konkursu

Termin ogłoszenia wyników Konkursu i prezentacja nagrodzonych kompozycji zostaną podane na stronie internetowej www.sjf.ck.art.pl).

7. Nagrody

- Zwycięzcy VII Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową 2020 otrzymają nagrody finansowe w wysokości:

Grand Prix równowartości 3000 euro dla kompozycji grupowej

Grand Prix o równowartości 2000 euro dla kompozycji indywidualnej,

II miejsce równowartości 1000 euro,

III miejsce równowartości 500 euro.

Nagrody finansowe zostaną pomniejszone o kwotę zryczałtowanego podatku od nagród, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

- Nagrody finansowe zostaną wypłacone przelewem na wskazane konta bankowe.
- W przypadkach szczególnych Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród finansowych, nieprzyznania Grand Prix Konkursu, przyznania kilku równorzędnych nagród za II lub III miejsce.

8. Postanowienia końcowe

- Udział w Konkursie jest dobrowolny. Każdy z uczestników przez zgłoszenie udziału w Konkursie akceptuje jego zasady i postanowienia niniejszego Regulaminu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w przebiegu eliminacji Konkursu.
- Uczestnicy naruszający postanowienia niniejszego Regulaminu zostaną wykluczeni z udziału w Konkursie.
- Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu jest zgłoszenie uczestnictwa, załącznikiem nr 2 jest oświadczenie o udzieleniu licencji.

Jerzy Jarosik
Przewodniczący Jury Konkursu



Załącznik nr 1 do Regulaminu VII Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową 2020

ZGŁOSZENIE I KLAUZULA INFORMACYJNA

Wypełnia Uczestnik

OŚWIADCZAM, że zapoznałem/am się z Regulaminem VII Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową 2020, spełniam jego warunki i zastosuję się do zawartych w nim zapisów.

Imię i nazwisko.....

Miejsce zamieszkania.....

Numer kontaktowy

Adres e-mail:

Pesel

Płeć*:

* Dane do celów statystycznych programu

KLAUZULA INFORMACYJNA

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO” informuję że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem: Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice; e-mail: iod@miasto-ogrodow.eu.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wzięcia udziału w Konkursie na Kompozycję Jazzową i nie będą udostępniane innym odbiorcom, chyba, że wynika to bezpośrednio z przepisów prawa.
4. Podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym - art. 6 ust. 1 lit. e) RODO.
5. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne i niezbędne do realizacji celu wzięcia udziału w Konkursie na Kompozycję Jazzową; w przypadku niepodania danych niemożliwa jest realizacja w/w celu.
6. Na podstawie obowiązujących przepisów posiada Pani/Pan prawo do: Dostępu do swoich danych osobowych (art. 15 RODO), sprostowania swoich danych (art. 16 RODO), usunięcia (art. 17 RODO) lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO), przenoszenia danych (art. 20 RODO), wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania (art. 21 RODO), wniesienia skargi do organu nadzorczego (art. 77 ust. 1 RODO), cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych (art. 7 ust. 3 RODO).
7. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu (w myśl art. 22 RODO).
8. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez 2 lata zgodnie z obowiązującymi w KMO przepisami kancelaryjnymi oraz powszechnie obowiązującymi przepisami o archiwizacji dokumentów. Dane osobowe laureatów konkursu będą przechowywane przez 6 lat zgodnie z przepisami Ordynacji podatkowej (art. 70).

Data i czytelny podpis

.....



Załącznik nr 2 do Regulaminu VII Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową 2020

OŚWIADCZENIE O UDZIELENIU LICENCJI

Poprzez zgłoszenie Kompozycji do udziału w Konkursie udzielam jej organizatorom (Katowice Miasto Ogrodów Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek w Katowicach oraz Urzędowi Miasta Katowice) bezterminowej i bezpłatnej licencji na korzystanie z Kompozycji dla celów promocyjnych).

Licencja zostaje udzielona na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, poligraficzną, informatyczną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie obrotu oryginałem oraz egzemplarzami, na których Kompozycję utrwalono – wprowadzenie do obrotu oraz dowolne rozporządzanie, w tym zbycie, obciążenie, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Każdy z Organizatorów może nabyte prawa wymienione w niniejszym paragrafie przenieść w całości lub części na osobę trzecią lub przyznać osobie trzeciej prawa do korzystania z Kompozycji, wyłącznie w związku z realizacją Konkursu (w tym jego promocją) – wszystko to bez żadnych ograniczeń i bez potrzeby uzyskiwania zgody dodatkowej licencjodawcy.