|  |
| --- |
| Nazwa projektu |
|  |

**Informacje o projekcie**

|  |  |
| --- | --- |
| Osoba merytorycznie odpowiedzialna za projekt | |
| Imię | Nazwisko |
|  |  |
| Telefon | Email |
|  |  |
| Osoba do kontaktu (jeśli inna niż wskazana wyżej) | |
| Imię | Nazwisko |
|  |  |
| Telefon | Email |
|  |  |
| Rodzaj projektu (koncert, festiwal, warsztaty, nagranie, wydawnictwo itp.) | |
|  | |
| Cykl (jednorazowe / cykliczne – jeśli tak, która edycja) | |
|  | |
| Syntetyczny opis projektu (maks. 1000 znaków) | |
|  | |
| Cele oraz rezultaty projektu (maks. 1500 znaków) | |
|  | |
| Wartość dodana projektu (max. 500 znaków) | |
|  | |
| W jaki sposób projekt promuje Cele Zrównoważonego Rozwoju zawarte w Agendzie 2030? (max. 500 znaków) | |
|  | |
| Umożliwienie publikacji efektów projektu online (max. 500 znaków) | |
|  | |
| Działania mające na celu zapewnienie dostępności wydarzenia/projektu (max. 500 znaków) | |
|  | |
| Czy jest możliwość zorganizowania projektu tylko w formie online? W jakiej formie? (max. 500 znaków) | |
|  | |

**Informacja o wnioskodawcy**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa podmiotu zgłaszającego projekt | | | | | |
|  | | | | | |
| Adres | | | | | |
|  | | | | | |
| Adres strony internetowej (jeśli dotyczy) | | | | | |
|  | | | | | |
| Typ Wnioskodawcy | | | | | |
| ☐ Organizacja pozarządowa | ☐ Przedsiębiorca | | | ☐ Osoba fizyczna | |
| Profil działalności Wnioskodawcy | | | | | |
|  | | | | | |
| Opis dwóch najważniejszych wydarzeń w sferze kulturalnej zrealizowanych lub współrealizowanych przez Wnioskodawcę w ciągu ostatnich dwóch lat\*\*\*\* | | | | | |
|  | | | | | |
| Plany rozwoju Wnioskodawcy w sferze kulturalnej na najbliższe dwa lata, z uwzględnieniem roli niniejszego zadania | | | | | |
|  | | | | | |
| Liczba pracowników / wolontariuszy zaangażowana w realizację projektu | | | | | |
| Pracownicy | |  | Wolontariusze | |  |
| Wydarzenie odpłatne | | | | | |
| ☐ Tak | | | ☐ Nie | | |

**Organizacja**

|  |
| --- |
| Współorganizatorzy, Partnerzy, Sponsorzy, Inni |
|  |
| Elementy projektu wpisujące się w ideę projektu Katowice – Miasto Kreatywne Muzyki UNESCO |
|  |
| Miejsce realizacji projektu |
|  |
| Szczegółowy harmonogram wydarzenia/projektu (termin realizacji) |
|  |
| Zasięg projektu (lokalny, regionalny, ogólnokrajowy, międzynarodowy) |
|  |
| Artyści zaangażowani w projekt |
|  |
| Odbiorcy projektu |
|  |
| Partnerzy/ Patroni medialni |
|  |
| Plan promocji projektu |
|  |

**Budżet projektu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Całkowity koszt projektu |  | | zł |
| Wysokość dofinansowania ze strony osób trzecich (w tym fundusze zewnętrzne, bartery oraz sponsorzy) |  | | zł |
| Oczekiwana kwota dofinansowania z budżetu  Katowice Miasto Ogrodów |  | | zł |
| Uzasadnienie niskiego wkładu własnego (jeżeli wynosi mniej niż 20%) |  | |  |
| ramowy budżet | | | |
| Nazwa kosztu | Szacowana kwota (zł) | Źródło dofinansowania (W / KMO / Z\*\*) | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Źródła finansowania w % | |
| Środki własne | % |
| KMO | % |
| Środki zewnętrzne | % |
| Bartery | % |
| Sponsorzy | % |
| Pozostałe | % |
| razem | 100% |
| Oczekiwania Wnioskodawcy względem KMO w ramach współpracy pozafinansowej  (udostępnienie sali w KMO pod wydarzenie, wypożyczenie sprzętu, wsparcie promocyjne etc.) *\*uwzględnienie oczekiwań we wniosku nie jest równoznaczne z udzieleniem wsparcia przez KMO w poniższym zakresie i ma charakter jedynie poglądowy* |
|  |

|  |
| --- |
| Rodzaj rozliczenia (wybierz właściwe) |
| ⬜ 1. Wnioskodawca dokona zakupu towarów oraz usług i wystawi Organizatorowi po realizacji  projektu fakturę/notę obciążeniową.  ⬜ 2. Wnioskodawca powierzy Organizatorowi zakup towarów oraz usług. |

**Uwagi**

|  |
| --- |
|  |

**Pomoc publiczna**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Czy Wnioskodawca prowadzi działalność gospodarczą? | | | |
| ☐ Tak | ☐ Nie | | ☐ Nie dotyczy |
| Czy projekt jest związany w jakikolwiek sposób z prowadzoną przez Wnioskodawcę działalnością gospodarczą? | | | |
|  | | | |
| Czy w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych Wnioskodawca otrzymał pomoc de minimis?\* | | | |
| ☐ Tak (na jaką kwotę) | ☐ Nie | | ☐ Nie dotyczy |
| Czy projekt jest powiązany z jakimkolwiek innym projektem, o którego dofinansowanie Wnioskodawca ubiega się w ramach programu MIKROGRANTY lub jakiegokolwiek innego programu grantowego? | | | |
| ☐ Tak (proszę wymienić) | | ☐ Nie | |

\* Pomoc de minimis w rozumieniu art. 2 Rozporządzenia Komisji (WE) nr 1998/2006 z dnia 15 grudnia 2006 r. w sprawie stosowania art. 87 i 88 Traktatu do pomocy de minimis (Dz. Urz. WE L 379/5 z dn. 28.12.2006) oznacza pomoc przyznaną temu samemu podmiotu gospodarczemu w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych, która łącznie z pomocą udzieloną na podstawie wniosku nie przekroczy równowartości 200000 EUR. Wartość pomocy jest wartością brutto, tzn. nie uwzględnia potrąceń z tytułu podatków bezpośrednich. Pułap ten stosuje się bez względu na formę pomocy i jej cel.

\*\* KMO – środki KMO

W – środki własne Wnioskodawcy

Z – środki zewnętrzne

\*\*\* Wnioskodawca ma obowiązek przedstawić potwierdzenie przyznania dotacji.  
\*\*\*\* Wnioskodawca może dołączyć referencje, które będą weryfikowane na etapie oceny merytorycznej

**Klauzula informacyjna –**

**udział w projekcie Muzykogranty**

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia   
27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych   
i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO” informuję że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury   
   im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem:

* Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice;
* e-mail: iod@miasto-ogrodow.eu.

1. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wzięcia udziału w projekcie Muzykogranty na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.
2. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane wyłącznie zaufanym odbiorcom tj. podmiotom przetwarzającym, świadczącym usługi dla Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury   
   im. Krystyny Bochenek w zakresie obsługi informatycznej oraz hostingu poczty e-mail.
3. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji celu przetwarzania.
4. Na podstawie obowiązujących przepisów posiada Pani/Pan prawo do:

* dostępu do swoich danych osobowych (art. 15 RODO),
* sprostowania swoich danych (art. 16 RODO),
* usunięcia (art. 17 RODO) lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO),
* przenoszenia danych (art. 20 RODO),
* wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania (art. 21 RODO),
* wniesienia skargi do organu nadzorczego (art. 77 ust. 1 RODO),
* cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych (art. 7 ust. 3 RODO).

1. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu (w myśl art. 22 RODO).
2. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane zgodnie z obowiązującymi w KMO przepisami kancelaryjnymi, powszechnie obowiązującymi przepisami o rachunkowości oraz przepisami o archiwizacji dokumentów.

……….………………………………………………..

(data i czytelny podpis osoby informowanej)