



**Jakiego domu kultury
potrzebuje
Osiedle Witosa?**

Jakiego domu kultury potrzebuje Osiedle Witosza?

**Wyniki konsultacji społecznych
„Dom kultury na Osiedlu Witosza”**

Raport opracowany przez:

Olęę Glińską

Martę Marzec

Agnieszkę Matuszyńską-Dziewitek

Cel Konsultacji

Celem konsultacji społecznych „Dom kultury na Osiedlu Witosa” było:

- rozpoznanie potrzeb i oczekiwań mieszkańców Osiedla Witosa, dotyczących powstającego domu kultury,
- określenie głównych funkcji i kierunków działań nowego domu kultury tak, aby w największym stopniu odpowiadały na potrzeby mieszkańców.

W ramach konsultacji przeprowadzono 3 spotkania z mieszkańcami – jedno spotkanie ogólne i dwa spotkania dedykowane grupom wiekowym: seniorom oraz osobom młodym. Konsultacje zostały zorganizowane na zlecenie Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek przez Fundację Biuro Inicjatyw Społecznych.

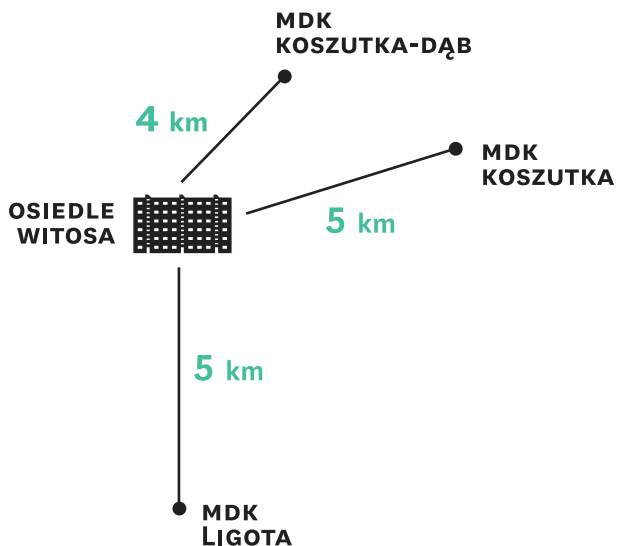
Charakterystyka osiedla

Położenie

Osiedle Witosa położone jest w północnej części Katowic – od zachodu graniczy z Chorzowem, a od miasta oddzielone jest autostradą A4, pasmem Lasu Załęskiego oraz linią kolejową. Osiedle zajmuje powierzchnię 3,4 km², a liczba mieszkańców to 12 229 Os. Część północno-zachodnia dzielnicy to tereny komercyjno-przemysłowe, w części centralno-południowo-wschodniej mieści się dość gęsto zabudowana część mieszkaniowa. Osiedle posiada dużo terenów zielonych: Las Załęski oraz ogródki działkowe w części południowo-wschodniej, uchodzi ogólnie za zielone osiedle – znajduje się tu wiele drzew i krzewów. Osiedle Witosa znajduje się w odległości 5 km od centrum Katowic. Stosunkowo duże oddalenie od centrum oraz oddzielenie osiedla od miasta autostradą wymusza na mieszkańcach korzystanie z komunikacji miejskiej lub samochodu.

Oferta kulturalna

Znaczne oddalenie osiedla od centrum Katowic stanowi barierę w dostępie do kultury poza terenem dzielnicy, szczególnie dla starszych mieszkańców. Najbliższy Miejski Dom Kultury to nowa filia MDK „Koszutka” w Dębie, która mieści się w zasięgu ok. 4 km, następnie w zasięgu ok. 5 km MDK „Koszutka” i MDK „Ligota”. Na osiedlu brakuje miejsca, które ogniskowałoby życie kulturalne, ponadto dostępna oferta nie zaspokaja potrzeb wszystkich mieszkańców.



Na terenie osiedla funkcjonuje Klub Plus w budynku Spółdzielni Mieszkaniowej. Oferta Klubu skierowana jest przede wszystkim do dzieci, młodzieży i seniorów. Mimo, że oferta Klubu wydaje się być dość różnorodna, zajęcia odbywają się rzadko, a z uwagi na niewielką przestrzeń, jaką zajmuje Klub, liczba osób korzystających z oferty nie jest duża.

W ramach Klubu Plus działa Klub Seniora, w którym odbywają się raz na tydzień spotkania towarzyskie i uroczystości z okazji różnych świąt (dzień seniora, andrzejki itp.). Klub jest położony na piętrze, wejście po zewnętrznych schodach, brak windy.

Oferty kulturalnej dostarcza także Miejska Biblioteka Publiczna (filia nr 12). W ofercie tej znajdują się: lekcje biblioteczne, konwersatoria języka angielskiego, dyskusyjny Klub Książki dla dzieci, „Czytanie na dywanie” – cykl spotkań dla najmłodszych, organizacja akcji Lato z Książką i Ferie z Książką, spotkania autorskie, prelekcje.

Różnego typu wydarzenia oraz spotkania kulturalne odbywają się także w Szkole Podstawowej nr 33 dzięki uprzejmości dyrekcji. Należy jednak podkreślić, że mają one charakter nieformalny i odbywają się niesystematycznie.

Lukę spowodowaną brakiem dzielnicowego domu kultury starają się wypełniać, dzięki oddolnym inicjatywom, sami mieszkańcy. Na osiedlu działa od 2016 roku Letnie Kino Osiedlowe – projekt zainicjowany przez radnego Krzysztofa Krausa, od 2 lat realizowany jest w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Katowice (otrzymał także finansowanie na rok 2020). Jest to cykl pokazów filmowych na wolnym powietrzu na Placu Św. Herberta, stanowiącym centrum osiedla i naturalne miejsce spotkań mieszkańców pod gołym niebem. To tu odbywają się także corocznie w sezonie letnim Biesiady Śląskie. O zwiększonej potrzebie działań kulturalnych na osiedlu może także świadczyć fakt, że w Budżecie Obywatelskim w 2019 roku wśród 6 przyjętych do realizacji projektów 2 dotyczyły kultury: organizacja kolejnej edycji Letniego Kina Osiedlowego oraz dofinansowanie do zakupu książek i audiobooków lokalnej filii biblioteki.

Przebieg procesu konsultacyjnego

Założenia ogólne

Konsultacje zostały przeprowadzone w sposób partycypacyjny, umożliwiając włączenie mieszkańców Osiedla Witosza w proces tworzenia nowego domu kultury na jak najwcześniejszym etapie, tak aby mieli wpływ na kształt i charakter miejsca. Sam proces miał również aktywny charakter, czyli taki, który daje mieszkańcom możliwość swobodnego wyrażania własnych potrzeb i oczekiwań oraz kreowania pomysłów, a nie jedynie wyboru spośród gotowego zestawu opcji. Konsultacje przebiegały wieloetapowo i zostały przeprowadzone z wykorzystaniem angażujących metod, przy pomocy których mieszkańcy mogli określić główne funkcje nowo powstającego domu kultury oraz zostali zaproszeni do współtworzenia jego oferty.

Etapy procesu konsultacyjnego:

- **Spotkania z liderami – aktywistami działającymi na terenie Osiedla Witosza**
- **Spacer badawczy**
- **Kampania promocyjna**
- **Spotkania konsultacyjne z mieszkańcami**

Spotkanie z liderami – aktywistami działającymi na terenie Osiedla Witosa

Pierwszym etapem procesu konsultacyjnego było spotkanie z osobami, które aktywnie uczestniczą w życiu społeczno-kulturalnym osiedla (aktywistami, przedstawicielami instytucji kultury). W spotkaniu konsultacyjnym z liderami, zorganizowanym 27 sierpnia 2019 roku, wzięło udział 7 osób oraz przedstawiciele Fundacji BIS i Miasta Ogrodów. Uczestnicy spotkania wypowiadali się na temat własnych doświadczeń w zakresie funkcjonowania domów kultury, zarówno z perspektywy odbiorców, jak i pracowników instytucji kultury. Rozmawiali o tym, co działa w nich dobrze, a co jest problematyczne, jakie są stojące przed nimi wyzwania, jak wyglądałby ich „wymarzony osiedlowy dom kultury” z perspektywy specyfiki i potrzeb mieszkańców osiedla. Przedyskutowano i zaplanowano wybór najbardziej efektywnych kanałów dotarcia z informacją o konsultacjach do różnych grup mieszkańców, uzgodniono dogodne godziny rozpoczęcia spotkań. Liderzy zostali także poproszeni o włączenie się w działania promocyjne konsultacji poprzez upowszechnienie i dystrybucję informacji na ich temat.

Spacer badawczy

Spacer badawczy miał na celu poznanie przez osoby prowadzące proces konsultacyjny specyfiki i charakteru osiedla, tkanki urbanistycznej i społecznej, historii jego powstania, rozwoju, a także zmapowanie miejsc istotnych z perspektywy lokalnej społeczności. Jednym z punktów spaceru było obejrzenie planowanej lokalizacji nowo powstającego MDK (na obrzeżach osiedla, pomiędzy ulicami Kwiatkowskiego i Grabskiego przy pętli autobusu).

Spacer badawczy odbył się 5 września, został poprowadzony przez Krzysztofa Krausa, a udział w nim wzięły przedstawicielki Fundacji BIS prowadzące proces konsultacyjny oraz przedstawiciel Miasta Ogrodów.

Kampania promocyjna

Kampania promująca proces konsultacyjny została zrealizowana w okresie 10 września – 19 listopada w oparciu o kanały i narzędzia promocyjne uzgodnione w trakcie spotkania z liderami.

Rozdystrybuowanych zostało 1000 ulotek formatu A5 (dystrybucja pod kościołem, w lokalnych kawiarniach, sklepach, instytucjach i szkołach) oraz 350 plakatów formatu B3 (na terenie spółdzielni mieszkaniowych, na klatkach schodowych, w budynkach TBS, na tablicach ogłoszeń rady jednostki pomocniczej, plakatowanie zewnętrzne na słupach reklamowych).

Stworzono wydarzenie na portalu społecznościowym dedykowane procesowi konsultacyjnemu (facebook.com/events/907223662989281) oraz wykupiono odpłatne reklamy, z zasięgiem 15 804 odbiorców.

Informacje o wydarzeniu pojawiły się na stronie internetowej i facebookowym fanpage'u Miasta Ogrodów, na oficjalnym profilu miasta Katowice, na stronie Medialab Katowice oraz na profilach radnych dzielnicowych i na dzielnicowych grupach w mediach społecznościowych.

Spotkania konsultacyjne z mieszkańcami

Spotkania konsultacyjne odbyły się w dniach 1 października (godz. 18.00–20.00), 15 października (godz. 15.30–17.30), 5 listopada (godz. 17.00–19.00) w Szkole Podstawowej nr 33 im. Stanisława Ligonia.

Pierwsze ze spotkań konsultacyjnych było skierowane do wszystkich mieszkańców osiedla, drugie do seniorów, ostatnie – do młodzieży i osób w wieku 18–40 lat. Wszystkie spotkania składały się z części inspiracyjnej oraz części warsztatowej.

W części inspiracyjnej mieszkańcy zostali zaproszeni do refleksji nad tym, czym współcześnie są domy kultury, jakie funkcje powinny spełniać, a także zaprezentowano różne przykłady nowych funkcji realizowanych przez domy kultury.

W części warsztatowej uczestnicy odpowiadali na pytania:

- **Jakie są moje dotychczasowe doświadczenia z domami kultury?**
- **Co mi się podoba, a co nie w tych domach kultury, które dotychczas poznałam/em?**
- **Czy któraś z prezentowanych nowych form działania domów kultury powinna być realizowana w nowym domu kultury na Os. Witosa?**
- **Jakie działania/warsztaty/zajęcia/spotkania powinny się odbywać w domu kultury na Osiedlu Witosa?**

Łącznie we wszystkich spotkaniach konsultacyjnych na Os. Witosa wzięło udział 50 mieszkańców. W poszczególnych spotkaniach wzięło udział: 1.10 – 30 osób, 15.10 – 11 osób, 5.11 – 9 osób.

Metody pracy wykorzystane podczas spotkań konsultacyjnych:

- **prezentacja**
- **dyskusja moderowana**
- **praca w grupach**

Wnioski ze spotkania z liderami

Uczestnikami spotkania z liderami byli aktywiści lokalni oraz pracownicy instytucji kultury. W trakcie spotkania dyskutowano różne kwestie związane z funkcjonowaniem współczesnych domów kultury. Poniżej prezentujemy główne wnioski z dyskusji, które dotyczą nie tylko domu kultury na Osiedlu Witosa, ale również bardziej ogólnych, systemowych kwestii związanych z funkcjonowaniem MDK w Katowicach.

- **Oferta domów kultury w Katowicach kierowana jest w większości do dzieci w wieku szkolnym albo do seniorów, brakuje atrakcyjnej, dopasowanej do potrzeb oferty dla osób dorosłych pomiędzy 18. a 50. rokiem życia.**
- **To czy dom kultury jest w stanie przyciągnąć mieszkańców, zależy w największym stopniu od jego pracowników oraz ich zdolności tworzenia pozytywnej atmosfery i nawiązywania relacji z mieszkańcami.**

- Relacje, jakie się nawiązują z mieszkańcami i pomiędzy mieszkańcami przy okazji różnych aktywności realizowanych w DK, są ich największym sukcesem, dlatego kluczową kwestią jest „inwestowanie” w takich pracowników, którzy potrafią nawiązywać i podtrzymywać te relacje.
- Priorytetową rolę w tworzeniu otwartych, przyjaznych DK dopasowanych do potrzeb mieszkańców odgrywają dyrektorzy „podążający z duchem czasu”, którzy mają odwagę realizować nieszablonowe działania.
- Czynnikiem ograniczającym rozwój domów kultury jest nieelastyczny grafik ich funkcjonowania. Regułą powinno być, aby MDK-i działały przynajmniej do godz. 20.00, a w uzasadnionych przypadkach w godzinach nocnych.

Główny wniosek z konsultacji

Mieszkańcy w trakcie wszystkich spotkań, podkreślali, że dom kultury jest im bardzo potrzebny, nie mają się gdzie spotykać, nie mają miejsca, w którym mogliby się rozwijać, a oferta kulturalna dostępna w ich najbliższym otoczeniu jest niewystarczająca. Wskazywali, że od 20 lat czekają na to, aż na osiedlu powstanie dom kultury – potrzebę jego utworzenia wielokrotnie zgłaszali władzom miasta, jednak ich dotychczasowe starania nie przynosiły efektów. Część mieszkańców wyrażała obawę, czy plan wybudowania nowego domu kultury rzeczywiście zostanie zrealizowany, mimo że proces konsultacyjny został rozpoczęty.

**„
Potrzebujemy domu kultury –
– czekamy na niego od 20 lat
”**

Jaki powinien być nowy dom kultury na Osiedlu Witosa?

Pomysły mieszkańców

PRZEDE WSZYSTKIM NASZ – miejsce mieszkańców, należące do mieszkańców, zakorzenione w lokalnej tożsamości, miejsce spotkań mieszkańców

W opinii mieszkańców nowy dom kultury powinien być przede wszystkim miejscem mieszkańców, tworzonym przez mieszkańców i dla mieszkańców.

Powinien także wyrażać i budować lokalną tożsamość. Mieszkańcy wskazywali, że „ludzie utożsamiają się z osiedlem, ale brakuje bodźca, który ogniskowałby to poczucie, wyrażał je, symbolizował, stwarzał warunki do pielęgnowania, umacniania oraz podtrzymywania tożsamości”. Nowy dom kultury w opinii mieszkańców mógłby stać się symbolem osiedla, który pomógłby mieszkańcom wyrazić jego tożsamość.

Mieszkańcy chcieliby także, aby dom kultury był „miejscem dla wszystkich”, przyjaznym, w którym panuje dobra atmosfera, gdzie „każdy może się poczuć u siebie”.

WIELOFUNKCYJNY

Oferta nowego domu kultury powinna być według mieszkańców różnorodna i dopasowana do potrzeb różnych grup, dom kultury powinien także dawać przestrzeń do realizacji pomysłów i inicjatyw mieszkańców.

RESPONSYWNY / ZAANGAŻOWANY / DBAJĄCY O OTOCZENIE

Dom kultury jako aktor zmiany społecznej, pozwalający ludziom wziąć sprawy w swoje ręce – zadbać o otoczenie, promować ochronę środowiska, ideę „zero waste”, samopomoc sąsiedzką (wymiana sprzętów, ubrań, bank godzin) oraz alternatywne formy edukacji, oparte na wymianie doświadczeń i umiejętności.

ZIELONY — ZINTEGROWANY Z NATURĄ

Wielu mieszkańców podkreślało, że nowy dom kultury powinien, również z racji swojego położenia, dawać mieszkańcom możliwość kontaktu z naturą, zakładania i prowadzenia ogrodów społecznych i różnego typu aktywności na świeżym powietrzu. Powinno to być miejsce dopasowane do i spójne z zielonym otoczeniem, w którym ma powstać.

NOWOCZESNY

Mieszkańcy chcieliby, aby nowy dom kultury był nowoczesnie wyposażony (nagłośnienie, sprzęt, komputery, projektory, drukarki), wybudowany z materiałów pochodzących z recyklingu, posiadający pomieszczenia z przesuwanymi ścianami, umożliwiające dzielenie przestrzeni w zależności od potrzeb, dostosowany do osób z niepełnosprawnościami (windy, brak progów itp.).

INTEGRUJĄCY

Dla mieszkańców bardzo ważna była kwestia integracji – dom kultury powinien ich zdaniem „integrować całe osiedle” – łączyć różne grupy społeczne, młodych i starych, nowych mieszkańców i tych mieszkających od dawna.

PROFESJONALNY

Zdaniem mieszkańców dom kultury powinien być prowadzony przez wykwalifikowanych pracowników, którzy potrafią nie tylko dobrze zarządzać miejscem, ale także reagują i odpowiadają na potrzeby mieszkańców oraz wspierają ich w realizacji pomysłów i inicjatyw.

INFORMUJĄCY

Mieszkańcy wyrazili także potrzebę, aby dom kultury pełnił rolę centrum informacji o tym, co się dzieje w dzielnicy. Wskazywano, że szczególnie brakuje informacji na temat wydarzeń sportowych w dzielnicy i potrzebna jest instytucja, która byłaby w stanie zarządzać informacjami na ten temat.



4 główne funkcje domu kultury na Osiedlu Witosa

1 Funkcja społeczno-integracyjna

Dom kultury jako miejsce spotkań, otwarta przestrzeń, w której ludzie mogą spędzać czas, spotykać się, nawiązywać relacje, integrować się, poznawać innych mieszkańców osiedla.

FRAGMENTY WYPOWIEDZI MIESZKAŃCÓW:

„Na osiedlu brakuje kawiarni, brakuje miejsca spotkań, jak chcemy się spotkać ze znajomymi z osiedla, musimy jechać do centrum”.

„Mamy dużo przyjezdnych, trzeba nowych mieszkańców zintegrować ze starymi”.

„Najbardziej brakuje nam miejsca spotkań”.

„Dom kultury powinien integrować całe osiedle”.

POMYSŁY MIESZKAŃCÓW NA DZIAŁANIA

- spotkania towarzyskie mieszkańców
- spotkania integracyjne dla mieszkańców (np. międzypokoleniowe)
- spotkania seniorów
- spotkania młodzieży
- kawiarnia, punkt gastronomiczny

2

Funkcja edukacyjna

Dom kultury jako miejsce, w którym można się czegoś nauczyć; oferujące zajęcia edukacyjne prowadzone przez specjalistów. Zajęcia mogą być częściowo odpłatne.



POMYSŁY MIESZKAŃCÓW NA DZIAŁANIA:

- spotkania z ciekawymi ludźmi, artystami, pisarzami, ludźmi kultury
- spotkania podróżnicze
- zajęcia komputerowe
- zajęcia równoległe prowadzone z podziałem na grupy wiekowe
- aktywność fizyczna: gimnastyka, aerobik, pilates
- zajęcia taneczne (np. stepowanie, taniec współczesny)
- sekcja gry na instrumentach
- zajęcia plastyczne, techniczne
- spotkania integracyjne dla mieszkańców (np. międzypokoleniowe)
- spotkania z zielarzem, lekarzem, psychologiem, np.: „zdrowie w naszych rękach”
- spotkania seniorów
- wykłady tematyczne ze specjalistami (psycholog, kardiolog itp.)
- zajęcia dla mam z dziećmi
- sekcja fotograficzna

3

Funkcja aktywizująca

Dom kultury jako miejsce, w którym można być aktywnym, robić coś wspólnie. Miejsce dające przestrzeń mieszkańcom do organizowania zajęć, aktywności przy ewentualnym wsparciu pracowników domu kultury.



POMYSŁY MIESZKAŃCÓW NA DZIAŁANIA:

- aktywność fizyczna: gimnastyka, aerobik, pilates
- terapia przez sztukę – arteterapia, spotkania ze specjalistami
- gry – karty, brydż, szachy, planszówki
- potańcówki, grupy taneczne
- wspólne gotowanie
- międzypokoleniowe warsztaty tematyczne, np.: wypieki świąteczne, sekcja rękodzieła – robótki ręczne
- pracownie do różnego typu aktywności, w tym do samodzielnego wykonywania przedmiotów użytku codziennego
- miejsce wymiany doświadczeń uczniowskich (korepetycje) i rozwoju zainteresowań
- spotkania poetyckie
- klub dyskusyjny
- kółka (baletowe, taneczne, teatralne), różnego typu turnieje, np. karciane, taneczne
- zajęcia w plenerze dla dzieci (na osiedlu jest dużo przedszkoli), kino pod chmurką
- gimnastyka dla osób z niepełnosprawnościami

4

Funkcja rozrywkowa

Dom kultury jako miejsce spotkania ze sztuką, gdzie odbywają się koncerty, spektakle, wystawy, projekcje filmów.
„Koniecznie duża sala ze sceną lub amfiteatr na zewnątrz”.



POMYSŁY MIESZKAŃCÓW NA DZIAŁANIA:

- spotkania z ciekawymi ludźmi, artystami, pisarzami, ludźmi kultury
- spotkania podróżnicze
- zajęcia komputerowe
- zajęcia równoległe prowadzone z podziałem na grupy wiekowe
- aktywność fizyczna: gimnastyka, aerobik, pilates
- zajęcia taneczne (np. stepowanie, taniec współczesny)
- sekcja gry na instrumentach
- zajęcia plastyczne, techniczne
- spotkania integracyjne dla mieszkańców (np. międzypokoleniowe)
- spotkania z zielarzem, lekarzem, psychologiem, np.: „zdrowie w naszych rękach”
- spotkania seniorów
- wykłady tematyczne ze specjalistami (psycholog, kardiolog itp.)
- zajęcia dla mam z dziećmi
- sekcja fotograficzna

Jak ma wyglądać nowy dom kultury?

Wizja przestrzeni

PRZYJAZNY KLIMAT, DOMOWA ATMOSFERA

Wyposażenie, które sprawi, że wewnątrz będzie się wydawać przytulne, przyjazne, komfortowe – takie w którym chce się przebywać.

PRIORYTET: DUŻO ZIELENI

Mieszkańcy chcieliby, aby przed domem kultury był taras widokowy (patio) oraz ogród społeczny tworzony przez nich samych. Dodatkowo na dachu mógłby również powstać ogród, z drzewami i krzewami.

ZBUDOWANY Z NATURALNYCH MATERIAŁÓW

Zgłoszono pomysł, aby wykorzystać do budowy materiały z recyklingu i od początku zaangażować ludzi w proces tworzenia (projekt społeczny).

PUNKT CENTRALNY

Przestrzeń otwarta do spotkań mieszkańców

Centralnym punktem domu kultury powinna być, zdaniem mieszkańców biorących udział w konsultacjach, przestrzeń otwarta do spotkań – najlepiej przeszklona (duże szklane, rozsuwane ściany), z patio wychodzącym na las.

PUNKT GASTRONOMICZNY

kuchnia, kawiarnia, restauracja

HALL NA WYSTAWY

SALA ZE SCENĄ

SALE NA WYNAJEM

STREFA WARSZTATÓW

na piętrze lub w piwnicach pracownie, dające przestrzeń do różnego typu aktywności

„CICHE MIEJSCA”

wyciszone sale pod ziemią

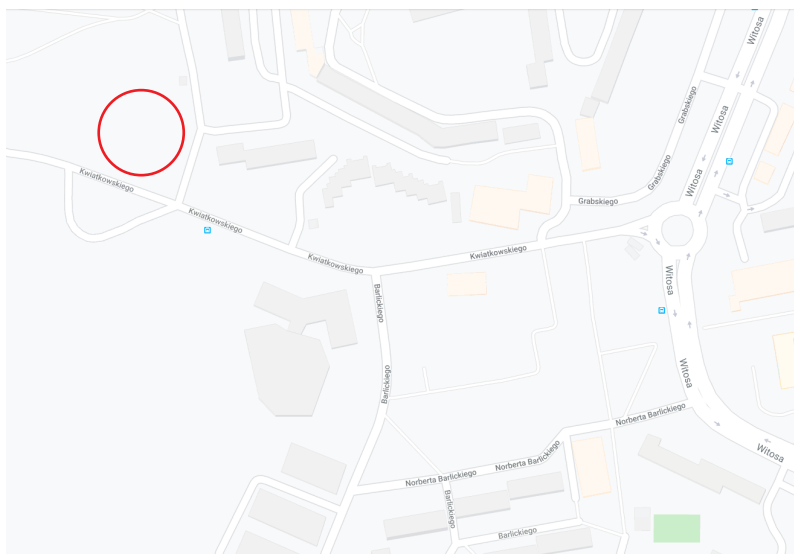
Lokalizacja nowego domu kultury

Dom Kultury na Osiedlu Witosa ma powstać na obrzeżach terenów zielonych pomiędzy ulicami Kwiatkowskiego i Grabskiego, przy pętli autobusu. Teren ten został zaznaczony na czerwono poniżej na mapie.

Część mieszkańców biorących udział w konsultacjach nie była zadowolona z planowanej lokalizacji domu kultury – wskazywano, że jest to teren znajdujący się na obrzeżach osiedla. Zdaniem mieszkańców lepiej byłoby, gdyby dom kultury powstał w centrum osiedla, tak aby mieszkańcy mogli łatwo do niego dotrzeć z różnych jego części. Jednak w trakcie dyskusji trudno było znaleźć miejsce w centrum, gdzie dom kultury mógłby powstać. Jako alternatywy dla obecnej lokalizacji wymieniano następujące miejsca:

- pusty pawilon na Mościckiego
- miejsce po byłej hali sportowej (teren pokopalniany)

Głównym plusem lokalizacji, zdaniem mieszkańców, są tereny zielone znajdujące się w bezpośrednim otoczeniu miejsca oraz brak zabudowań.



Rekomendacje dotyczące dalszego procesu konsultacyjnego

Rekomendujemy:

- informowanie mieszkańców na temat postępów prac nad powstaniem domu kultury (wyniki badań geologicznych, potwierdzenie możliwości inwestycji w planowanej lokalizacji, dalsze kroki)
- utworzenie zastępczego miejsca spotkań mieszkańców, gdzie – do czasu powstania nowego domu kultury – mogliby spotykać się i organizować przyszłe działania związane z nowym domem kultury
- zorganizowanie warsztatów z architektami – celem warsztatów byłoby wypracowanie wspólnie z mieszkańcami koncepcji projektu budynku
- włączenie do procesu konsultacyjnego przedstawicieli innych instytucji, których siedziba ma się znaleźć w planowanym budynku (zaopieczcie techniczno-administracyjne dla całej sieci domów kultury)
- należy zadbać o promocję procesu konsultacyjnego, szczególnie wśród młodzieży

Fundacja Biuro Inicjatyw Społecznych
ul. Krasickiego 18
30-503 Kraków
tel. +12 412 15 24
email: biuro@bis-krakow.pl



KATOWICE

Miasto Ogrodów

Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek

