



**Jakiego domu kultury
potrzebuje
Osiedle Paderewskiego?**

Jakiego domu kultury potrzebuje Osiedle Paderewskiego?

**Wyniki konsultacji społecznych
„Dom kultury na osiedlu Paderewskiego”**

Raport opracowany przez:

Olę Glińską

Martę Marzec

Agnieszkę Matuszyńską-Dziewitek

Cel Konsultacji

Celem konsultacji społecznych „Dom kultury na Osiedlu Paderewskiego” było:

- rozpoznanie potrzeb i oczekiwań mieszkańców Osiedla Paderewskiego, dotyczących powstającego domu kultury,
- określenie głównych funkcji i kierunków działań nowego domu kultury tak, aby w największym stopniu odpowiadały na potrzeby mieszkańców.

W ramach konsultacji przeprowadzono 3 spotkania z mieszkańcami – jedno spotkanie ogólne i dwa spotkania dedykowane grupom wiekowym: seniorom oraz osobom młodym. Konsultacje zostały zorganizowane na zlecenie Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek przez Fundację Biuro Inicjatyw Społecznych.

Charakterystyka osiedla

Położenie oraz sytuacja społeczna

Osiedle Paderewskiego położone jest w centralnej części miasta po północnej i południowej stronie autostrady A4. Zajmuje relatywnie dużą powierzchnię – ok. 7,42 km² przy 11,2 tys. mieszkańców. Dużą część dzielnicy zajmuje strefa handlowo-usługowa, gdzie znajduje się Centrum Handlowe 3 Stawy, kolejną równie dużą – tereny rekreacyjne Katowickiego Parku Leśnego. Część mieszkalna koncentruje się na Osiedlu Paderewskiego, jest tu duże zagęszczenie wysokich budynków wielomieszkania-wych i wciąż powstają nowe. Ze względu na niewielką odległość zarówno od ścisłego centrum miasta (w zasięgu pieszym), jak i od autostrady A4, lokalizacja jest niezwykle cenna dla firm deweloperskich.

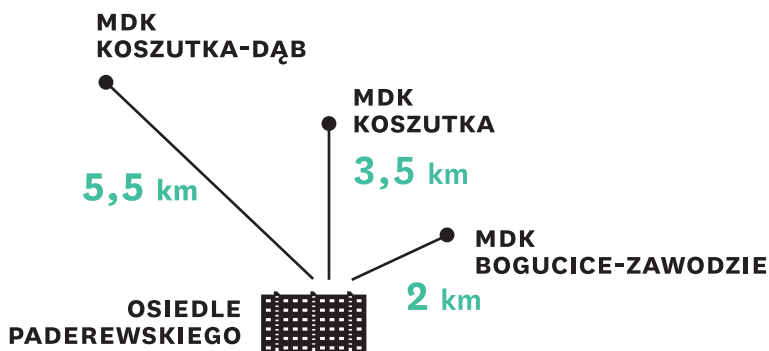
Uwarunkowania wyróżniające sytuację społeczną Os. Paderewskiego na tle innych dzielnic Katowic:

- **Duża gęstość zaludnienia**
- **Wysoka średnia wieku mieszkańców (osoby w wieku 65+ stanowią 26,7% mieszkańców)**
- **Zwiększony wskaźnik przestępczości (rozboje)**
- **Duża ilość osób korzystających ze wsparcia MOPS**
- **Duża ilość osób z niepełnosprawnościami**

Ostatnie dwa czynniki, tj. ubóstwo i niepełnosprawność, wiążą się najprawdopodobniej z wyższą średnią wieku mieszkańców dzielnicy (wnioski na podstawie diagnozy do „Lokalnego planu rewitalizacji miasta Katowice na lata 2016–2022”).

Oferta kulturalna

Najbliższym miejskim domem kultury dostępnym dla mieszkańców osiedla jest Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie” (odległość ok. 2 km od centrum osiedla), następnie Dom Kultury „Koszutka” (odległość ok. 3,5 km od centrum osiedla). Nieco dalej znajduje się MDK Dąb (nowo powstała filia „Koszutki” – ok. 5,5 km od centrum osiedla). W zasięgu pieszym znajduje się również Pałac Młodzieży (2 km). Ponadto bliskość centrum sprawia, że dość łatwo dostępna jest oferta publiczna i komercyjna skupiona w centrum miasta: muzea, teatry, kina, sale i kluby koncertowe. Jednak dla osób starszych, które mają problem z poruszaniem się, nawet dystans powyżej 1 km stanowi duże wyzwanie.



Na terenie osiedla znajduje się także Biblioteka Śląska, która organizuje różnego typu wydarzenia – warsztaty oraz spotkania kulturalne oraz wystawy, jednak większość warsztatów przeznaczona jest dla dzieci i młodzieży.

Ważnym ośrodkiem kulturalnym osiedla jest Klub Rezonans należący do spółdzielni mieszkaniowej. Oferta kulturalna Klubu jest jednak przeznaczona tylko dla członków spółdzielni – co znacząco ogranicza jej dostępność (mieszkania należące do spółdzielni zamieszkuje ok. 7,3 tys. osób, czyli 65% mieszkańców osiedla) – oraz jest częściowo odpłatna. Zajęcia skierowane są głównie do dzieci, młodzieży i seniorów

(przy Rezonansie działa Klub Seniora). Klub składa się z kilku pomieszczeń. Nie posiada dużej sali o charakterze widowiskowym.

Oferty kulturalnej dostarcza także Miejska Biblioteka Publiczna (filia 23), organizując różnego typu zajęcia dla dzieci: lekcje biblioteczne, cykl spotkań dla najmłodszych „Czytanie na dywanie”, Klub Gier Planszowych Granna, warsztaty komputerowe dla dorosłych (prowadzone także indywidualnie), akcje: Lato z Książką i Ferie z Książką, a także zajęcia plastyczne dla dzieci.

Na terenie osiedla znajduje się także Szkoła Muzyczna YAMAHA, sąsiadująca z Klubem Rezonans. Jest to placówka prywatna specjalizująca się w edukacji muzycznej wczesnodziecięcej, mająca w swojej ofercie: zajęcia muzyczne, naukę gry na instrumentach i śpiewu (w tym dla dorosłych) oraz szkołę muzyki rozrywkowej.

W okresie letnim popularnym terenem rekreacji i spędzania czasu wolnego są tereny nad stawami (Łąka, Kajakowy, Ozdobny) znajdujące się w trójkącie pomiędzy autostradą A4, drogą krajową 86 a ulicą Paderewskiego, gdzie w sezonie czynne są popularne punkty gastronomiczne. Mieszczą się tam 2 place zabaw, w tym Wodny Plac Zabaw oraz plac dyskgolfowy.

Przebieg procesu konsultacyjnego

Założenia ogólne

Głównym założeniem auterek koncepcji konsultacji było przeprowadzenie ich w sposób partycypacyjny, czyli włączający mieszkańców osiedla na jak najwcześniejszym etapie, tak aby mieli wpływ na kształt i charakter powstającego miejsca. Sam proces miał również aktywny charakter, dający mieszkańcom możliwość wyrażenia własnych potrzeb i oczekiwań oraz kreowania rozwiązań, a nie tylko wyboru spośród już zdefiniowanych propozycji. Konsultacje przebiegały wieloetapowo i zostały przeprowadzone z wykorzystaniem angażujących metod, przy pomocy których mieszkańcy mogli określić główne funkcje nowo powstającego domu kultury oraz zostali zaproszeni do współtworzenia jego oferty.

Etapy procesu konsultacyjnego:

- **Spotkania z liderami – aktywistami działającymi na terenie Osiedla Paderewskiego**
- **Spacer badawczy**
- **Kampania promocyjna**
- **Spotkania konsultacyjne z mieszkańcami**

Spotkanie z liderami – aktywistami działającymi na terenie Osiedla Paderewskiego

Pierwszym etapem procesu, było spotkanie z osobami, które aktywnie uczestniczą w życiu społeczno-kulturalnym osiedla, w tym z osobami pracującymi w instytucjach kultury. W spotkaniu konsultacyjnym, zorganizowanym 27 sierpnia 2019 roku, wzięło udział 7 osób oraz przedstawiciele Fundacji BIS i Miasta Ogrodów. Uczestnicy spotkania wypowiadali się na temat własnych doświadczeń w zakresie funkcjonowania domów kultury, zarówno z perspektywy odbiorców, jak i pracowników instytucji kultury. Rozmawiali o tym, co działa w nich dobrze, a co jest problematyczne, jakie są stojące przed nimi wyzwania, jak wyglądałyby ich „wymarzony osiedlowy dom kultury” z perspektywy specyfiki i potrzeb mieszkańców osiedla. Przedyskutowano i zaplanowano wybór najbardziej efektywnych kanałów dotarcia z informacją o konsultacjach do różnych grup mieszkańców, uzgodniono dogodne godziny rozpoczęcia spotkań. Liderzy zostali także poproszeni o włączenie się w działania promocyjne poprzez upowszechnienie i dystrybucję informacji o mających się odbyć spotkaniach.

Spacer badawczy

Spacer badawczy miał na celu poznanie przez osoby prowadzące proces konsultacyjny specyfiki i charakteru osiedla, tkanki urbanistycznej i społecznej, historii jego powstania i rozwoju. Jego celem było również zmapowanie miejsc istotnych z perspektywy lokalnej społeczności, w których mieszkańcy chętnie spędzają czas, oraz ważnych miejsc użyteczności publicznej. Jednym z punktów spaceru była wizyta i rozmowa z kierowniczką Klubu Rezonans, prowadzonego przez Spółdzielnię Mieszkaniową im. Ignacego Jana Paderewskiego. Na tym etapie procesu nie była znana docelowa lokalizacja MDK na Os. Paderewskiego.

Spacer badawczy odbył się 5 września, został poprowadzony przez dr. inż. Lestawę Gajdę, a udział w nim wzięły przedstawicielki Fundacji BIS prowadzące proces konsultacyjny oraz przedstawiciel Miasta Ogrodów.

Kampania promocyjna

Kampania promująca proces konsultacyjny została przeprowadzona w okresie 10 września – 19 listopada w oparciu o kanały i narzędzia promocyjne uzgodnione w trakcie spotkania z liderami.

Rozdystrybuowanych zostało 1000 ulotek formatu A5 (dystrybucja pod kościołem, w kawiarniach, szkołach i lokalnych miejscach spotkań), 150 plakatów formatu B3 (klatki schodowe Katowickiej Spółdzielni Mieszkaniowej, SM Paderewskiego, plakatowanie zewnętrzne na słupach reklamowych).

Stworzono wydarzenie na portalu społecznościowym dedykowane procesowi konsultacyjnemu (facebook.com/events/427685077856521) oraz wykupiono odpłatne reklamy, z zasięgiem 21 000 odbiorców.

Informacje o wydarzeniu pojawiły się na stronie internetowej i facebookowym fanpage'u Miasta Ogrodów, na oficjalnym profilu miasta Katowice, na stronie Medialab Katowice oraz na profilach radnych dzielnicowych i na dzielnicowych grupach w mediach społecznościowych.

Spotkania konsultacyjne z mieszkańcami

Spotkania konsultacyjne odbyły się w dniach 8 października (godz. 18.00–20.00), 22 października (godz. 15.30–17.30), 19 listopada (godz. 17.00–19.00) w Szkole Podstawowej nr 12 im. Ignacego Jana Paderewskiego. Pierwsze z nich było skierowane do wszystkich mieszkańców osiedla, drugie do seniorów, ostatnie – do młodzieży i osób w wieku 18–40 lat. Według zaplanowanego scenariusza, wszystkie spotkania miały składać się z części inspiracyjnej oraz części warsztatowej. W rzeczywistości nie na wszystkich spotkaniach udało się zrealizować scenariusz w zaplanowanej formie.

Konsultacje na Os. Paderewskiego przebiegały w burzliwej atmosferze. Powodem wzburzenia mieszkańców był fakt, że od początku aż do końca procesu konsultacyjnego nie była znana ani lokalizacja przyszłego domu kultury, ani kwota przeznaczona na inwestycję. Mieszkańcy wyrazili zdecydowane niezadowolenie z powodu braku kluczowych informacji niezbędnych do rozmowy na temat funkcji i przestrzeni nowego domu kultury.

Z uwagi na powyżej wskazaną okoliczność, już od pierwszego spotkania mieszkańcy kwestionowali sens prowadzenia konsultacji w zaplanowanej formule. Dyskusje w trakcie wszystkich spotkań skupiały się głównie na omawianiu kwestii problematycznych związanych z domniemaną lokalizacją, o której „szeptano w kulisach”. Niektórzy mieszkańcy na pierwszym spotkaniu stwierdzili, że miejsce jest już znane i że MDK powstanie w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 9 przy ul. Granicznej 46. Niemniej nie były to informacje w żaden sposób zweryfikowane ani oficjalnie potwierdzone. Zdaniem mieszkańców: „Przygotowując konsultacje DK, miasto powinno podać lokalizację”. Informacja taka pojawiła się dopiero w trakcie ostatniego spotkania konsultacyjnego.

Niewykluczone, że sytuacja związana z lokalizacją MDK miała wpływ na frekwencję podczas spotkań – na pierwszym z nich obecnych było 22 mieszkańców, natomiast w pozostałych dwóch spotkaniach wzięło udział łącznie jedynie 12 osób.

W części warsztatowej, którą udało się zrealizować w nieco zmniejszonej w stosunku do zaplanowanej formule, uczestnicy odpowiadali na pytania:

- **Jakie są moje dotychczasowe doświadczenia z domami kultury?**
- **Co mi się podoba, a co nie w tych domach kultury, które dotychczas poznałam/em?**
- **Czy któraś z prezentowanych nowych form działania DK powinna być realizowana w nowym MDK na Os. Paderewskiego?**
- **Jakie działania/warsztaty/zajęcia/spotkania etc. powinny się odbywać w MDK?**

Metody pracy wykorzystane podczas spotkań konsultacyjnych:

- **prezentacja**
- **dyskusja moderowana**
- **praca w grupach**

Główne wnioski z konsultacji

Większość mieszkańców biorących udział w procesie konsultacyjnym wypowiadała się w zdecydowanie negatywnym tonie na temat pomysłu lokalizacji przyszłego domu kultury w szkole podstawowej przy ul. Granicznej 46. Główne argumenty przeciwko tej lokalizacji były następujące:

Dom kultury nie powinien być w szkole:

- Takie rozwiązanie nie stanowi odpowiedzi na potrzeby mieszkańców – jest to rozwiązanie „tymczasowe”, a nie odpowiedź na realne potrzeby.



„Dom kultury w szkole nie jest tym wymarzonym – to powinien być nowy budynek, zaprojektowany od początku i tylko w tym celu, adaptacja budynku szkoły to prowizorka, a te są najtrwalsze”.

- Za mało przestrzeni – budynek szkoły narzuca różnego typu ograniczenia lokalowe, które nie stworzą warunków do realizacji większości pomysłów mieszkańców dotyczących działań nowego domu kultury.



„Chcemy bogatej oferty, która potrzebuje dużej powierzchni, a szkoła jej nie zapewni”.

- Brak wiedzy, czy jest dostęp do przestrzeni na zewnątrz i czy będzie ewentualnie możliwość współpracy ze szkołą przy zagospodarowaniu tej przestrzeni – np. pod skwer, ogród społeczny.
- Dzielenie przestrzeni z uczniami – zajęcia w szkole i zajęcia w domu kultury może być trudno pogodzić.



„Łączenie funkcji szkoły i domu kultury w jednym budynku będzie rodziło konflikt interesów”.

„Nie wiemy jak będzie z dostępnością korzystania z wydzielonej części, szkoła nie jest przecież przeznaczona do likwidacji i będą tam przez większość dnia przebywały dzieci”.

- Dom kultury w szkole zakłóci jej prawidłowe funkcjonowanie.



W opinii mieszkańców obecnych na spotkaniu konsultacyjnym w dniu 19.11, dyrekcja i rada rodziców będą przeciwnie takiemu rozwiązaniu.

- Z punktu widzenia szkoły/uczniów/rodziców – ta powierzchnia może być potrzebna za kilka lat do celów edukacyjnych – będą do niej uczęszczać liczniejsze roczniki (wnioskowanie z demografii osiedla).
- Samo skojarzenie ze szkołą jest dla wielu osób dorosłych przykre, czują się niekomfortowo, mają skojarzenia z PRL-em.
- Peryferyjna lokalizacja – nie dość centralna i dostępna pieszo ze wszystkich części osiedla, szczególnie dla osób starszych, mniej sprawnych, z małymi dziećmi.
- Brak miejsc parkingowych.

Drugim kluczowym wątkiem, który zdominował dyskusję w ramach konsultacji na Os. Paderewskiego, była kwestia „alternatywnej” lokalizacji domu kultury. W związku z tym, że na etapie dwóch pierwszych spotkań konsultacyjnych ze strony Urzędu Miasta nie padły żadne oficjalne propozycje dotyczące możliwego umiejscowienia MDK – mieszkańcy zasugerowali kilka miejsc, które ich zdaniem znacząco bardziej odpowiadałyby ich potrzebom niż „domniemana” lokalizacja przy ul. Granicznej 46.

Są to:

1. **Centrum Handlowe „Belg” przy ul. Przemysłowej 3**, własność prywatna. Mieszkańcy sugerowali możliwość wynajęcia przez miasto dużych powierzchni (szczególnie I piętro), które nie są obecnie wykorzystane zgodnie ze swoją funkcją handlową. Zaletą jest duży parking i położenie blisko centrum osiedla.
2. **Budynek dawnego Śląskiego Instytutu Naukowego**, tzw. „ostatni Brutal w Katowicach”, ul. Graniczna 32. Obiekt jest interesujący ze względu na swoją powierzchnię i architekturę, według głosów mieszkańców obecny właściciel byłby gotów do jego sprzedaży. Lokalizacja jest odpowiednia jeśli chodzi o położenie w centrum osiedla. Obiekt dla wielu osób ma wartość historyczną i sentymentalną. Wadą są niewątpliwie duże (wartość na tym etapie niemożliwa do oszacowania) koszty takiego przedsięwzięcia, które musiałyby objąć zakup nieruchomości oraz jej kompletną odbudowę ze względu na aktualny stan techniczny.

3. **Teren zielony u zbiegu ulic Sowińskiego i Damrota**, pomiędzy siedzibą Izby Skarbowej i ZUS. Według mieszkańców jest to atrakcyjna lokalizacja wystarczająca na wzniesienie nowego budynku domu kultury. Zaletą tego terenu jest to, że należy do zasobów miasta i odpadają koszty związane z zakupem gruntu.
4. **Budynek będący własnością Poczty Polskiej przy ul. Paderewskiego**. Według uwag zgłoszonych przez uczestnika spotkania w dniu 19.11. nieruchomość wystawiona jest na sprzedaż za kwotę 1 mln zł. Zalety: dostępność, miejsca parkingowe. Wadą jest większa odległość dla mieszkańców tzw. „górnego osiedla” i koszty związane z zakupem nieruchomości, remontem i adaptacją, choć te drugie niewątpliwie niższe niż w przypadku „Brutala”.

Dyskusji poddawano również różne inne lokalizacje, ale ze względu na odległość od centrum, nieznaną status własności, czy rozpoznanie planowanego wykorzystania przez właściciela terenu, na potrzeby niniejszego raportu nie będą one omawiane.

Jaki powinien być nowy dom kultury na Osiedlu Paderewskiego?

Pomysły mieszkańców



DOPASOWANY DO POTRZEB MIESZKAŃCÓW

Oferta domu kultury (DK) nie jest stała, ale „podąża” za potrzebami mieszkańców, dostosowuje się do ich potrzeb, ewoluje i zmienia wraz z nimi (ergo: konieczność cyklicznego badania potrzeb mieszkańców).

INTEGRUJĄCY MIESZKAŃCÓW

DK łączy pokolenia, jego oferta umożliwia integrację międzypokoleniową.

WIELOFUNKCYJNY

Oferta DK jest dopasowana do potrzeb wszystkich mieszkańców – znajdują się w niej zajęcia dla różnych grup, np. potańcówki dla seniorów, zajęcia dla rodziców i dzieci w tym samym czasie (np. mamy ćwiczą, dzieci mają warsztaty).

BEZPŁATNY

Oferta DK jest w większości bezpłatna (w odróżnieniu od oferty Klubu Rezonans).

PROFESJONALNY

Kadra DK wspiera mieszkańców w realizacji ich pomysłów, reaguje na ich potrzeby – jest zaangażowana, twórcza, pomysłowa. Potrafi nawiązywać i budować relacje.

PRZYJAZNY

Atmosfera w DK jest rodzinna, człowiek czuje się tam mile widziany. Wytworzeniu takiej atmosfery sprzyja odpowiednie zaprojektowanie przestrzeni i dobór wyposażenia. Przestrzeń powinna być czysta, schludna, kolorowa i funkcjonalna.

LOKALNY

DK to miejsce promocji lokalnych artystów, w związku z czym należy zadbać o zaprojektowanie przestrzeni wystawienniczej.



5 głównych funkcji domu kultury na Osiedlu Paderewskiego

1 – INTEGRUJĄCA

DK tworzy przestrzeń do integracji mieszkańców, integracji międzypokoleniowej, między dzielnicami; jest miejscem lokalnego życia organizującego i animującego spotkania sąsiedzkie, pikniki; posiada klubokawiarnię z symboliczną odpłatnością; należy pamiętać o włączaniu obcokrajowców.

2 – ROZRYWKOWA

W DK odbywają się koncerty, spektakle teatralne, spotkania z literatami, aktorami, ciekawymi osobami.

3 – AKTYWIZUJĄCA

DK organizuje zarówno dancingi i zajęcia ruchowo-taneczne, jak i rehabilitację poprzez taniec, zajęcia sportowe, również w terenie – wycieczki krajoznawcze i turystyczne.

4 – EDUKACYJNA

DK jest miejscem, w którym odbywają się zajęcia dla seniorów (np. komputerowe), warsztaty, wykłady i seminaria dla dzieci, młodzieży i dorosłych, zajęcia międzypokoleniowe.

5 – OBYWATELSKA

DK wspiera inicjatywy oddolne mieszkańców (np. ogród społeczny, wsparcie w tworzeniu projektów do budżetu obywatelskiego).

Funkcja obywatelska jest funkcją centralną – łączącą pozostałe funkcje.

Jaka powinna być przestrzeń domu kultury na Osiedlu Paderewskiego?

WIELOFUNKCYJNA:

umożliwiająca wykorzystywanie tych samych przestrzeni do różnych funkcji.

PODZIELONA NA 4 STREFY:

strefę dla dzieci, młodzieży, dorosłych oraz strefę wspólną, dającą możliwość prowadzenia oddzielnych zajęć, tak aby różne grupy wiekowe sobie nie przeszkadzały. Strefy te mogą się przenikać i łączyć w zależności od potrzeb.

DOSTOSOWANA DO POTRZEB OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

STREFA DOROSŁYCH

Klubokawiarnia (jako miejsce zarówno wypoczynku, integracji, jak i organizowania wieczorków literackich, niewielkich koncertów)

Galeria (przestrzeń wystawiennicza)

STREFA MŁODZIEŻY

Medialab (warsztaty i pracownie: fotograficzna i komputerowa)

Strefa otwarta dla studentów/strefa coworkingu

STREFA DZIECI

Świetlica (nowoczesna edukacja, przestrzeń do różnego typu zajęć)

STREFA WSPÓLNA

sala do ćwiczeń

(na zajęcia fitness, jogę, pilates, tańce, itp.)

sala widowiskowo-koncertowa ze sceną

biblioteka/czytelnia

pracownie artystyczne do różnego typu aktywności

przestrzeń zewnętrzna – z ogrodem społecznym

parking

Wnioski ze spotkania z liderami

Uczestnikami spotkania z liderami byli aktywiści lokalni oraz pracownicy instytucji kultury. W trakcie spotkania dyskutowano różne kwestie związane z funkcjonowaniem współczesnych domów kultury. Poniżej prezentujemy główne wnioski z dyskusji, które dotyczą nie tylko domu kultury na Osiedlu Paderewskiego, ale również bardziej ogólnych, systemowych kwestii związanych z funkcjonowaniem MDK w Katowicach.

- Oferta domów kultury w Katowicach kierowana jest w większości do dzieci w wieku szkolnym albo do seniorów, brakuje atrakcyjnej, dopasowanej do potrzeb oferty dla osób dorosłych pomiędzy 18. a 50. rokiem życia.
- To czy dom kultury jest w stanie przyciągnąć mieszkańców, zależy w największym stopniu od jego pracowników oraz ich zdolności tworzenia pozytywnej atmosfery i nawiązywania relacji z mieszkańcami.
- Relacje jakie się nawiązują z mieszkańcami i pomiędzy mieszkańcami przy okazji różnych aktywności realizowanych w DK, są ich największym sukcesem, dlatego kluczową kwestią jest „inwestowanie” w takich pracowników, którzy potrafią nawiązywać i podtrzymywać te relacje.
- Priorytetową rolę w tworzeniu DK jako otwartych, przyjaznych i dopasowanych do potrzeb mieszkańców odgrywają dyrektorzy „podążający z duchem czasu”, którzy mają odwagę realizować nieszablonowe działania.
- Czynnikiem ograniczającym rozwój domów kultury jest nieelastyczny grafik ich funkcjonowania. Regułą powinno być, aby MDK-i działały przynajmniej do godz. 20.00, a w uzasadnionych przypadkach w godzinach nocnych.

Rekomendacje dotyczące dalszego procesu konsultacyjnego

1. Należy zadbać o otwartą komunikację z mieszkańcami i systematyczne informowanie o kolejnych podejmowanych krokach i decyzjach związanych z inwestycją:
 - określić, jakie są środki (1 150 000 w budżecie na rok 2020)
 - wskazać konkretny budynek do zagospodarowania lub miejsce pod wybudowanie nowego
 - jaki zakres prac i ewentualnych modyfikacji wchodzi w grę ze względu na uwarunkowania budowlane
2. Kolejne konsultacje z mieszkańcami należy poświęcić na dyskusję o zagospodarowaniu przestrzeni. Powinni w nich wziąć udział projektanci i architekci.
3. W związku z dotychczasowym przebiegiem konsultacji, należy zadbać o uwzględnienie zgłoszonych przez uczestników postulatów dotyczących funkcji DK.



Fundacja Biuro Inicjatyw Społecznych
ul. Krasickiego 18
30-503 Kraków
tel. +12 412 15 24
email: biuro@bis-krakow.pl



KATOWICE

Miasto Ogrodów

Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek

