

PROTOKÓŁ JURY
Katowickiej Rundy Teatralnej
(22/23.11.2019)

Jury w składzie:

JUSTYNA JANORZKA
INONA NOWAK
REMIGIUSZ BRZYK

postanowiło jednogłośnie przyznać następujące nagrody uczestnikom projektu:

a) W kategorii SPEKTAKL (GRAND PRIX)

6000 PLN – „ZEN_IT”

Uzasadnienie

Za spójność wszystkich środków wyrazu (ze szczególnym uwzględnieniem ruchu scenicznego), brawurowe poczucie humoru i dystans.

b) W kategorii REŻYSERIA

2000 PLN – Paulina Prokopiuk (spektakl „ZEN_IT”)

Uzasadnienie

Za pracę z zespołem aktorskim i sugestywność własnej interpretacji, która szła w parze z szacunkiem dla tekstu.

c) W kategorii NAGRODA SPECJALNA

2000 PLN – aktorki i aktorzy Teatru Robimy (spektakl „ZEN_IT”)

Uzasadnienie

Za zespołową pracę aktorską.

d) W kategorii NAGRODA SPECJALNA

2000 PLN – zespół Teatru Nieoetykietkowani (spektakl „Gruss aus Buenos Aires”)

Uzasadnienie

Za pracę kolektywną, czułość i głębokie zaangażowanie w temat.

e) W kategorii ROLA KOBIECA

1000 PLN – Justyna Dubiel (spektakl „Kuszenie Wojciecha K.”)

Uzasadnienie

Za zjawiskową, błyskotliwą i niebanalną interpretację aktorską.

f) W kategorii ROLA KOBIECA

1000 PLN – Kaśka Dudek (spektakl „Nasza Pani”)

Uzasadnienie

Za wrażliwość aktorską i bezpretensjonalność.

g) W kategorii ROLA MĘSKA

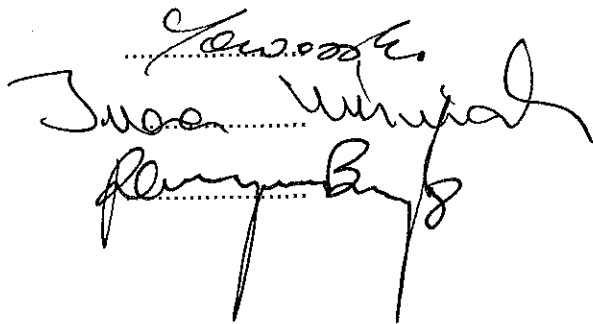
1000 PLN – Paweł Kempa (spektakl „Kuszenie Wojciecha K.”)

Uzasadnienie

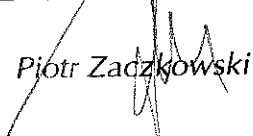
Za skupioną i wieloznaczną interpretację aktorską.

Katowice, dnia ~~13.11~~ 13.11.2019 r.

Podpisy członków jury:



DYREKTOR


Piotr Zaczekowski

KATOWICE MIASTO OGRODÓW-
Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek
40-032 Katowice, Plac Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00, 32 609 03 11
NIP 9542762461, Regon 363634404
(1) RIK/K-CE/KMO-IK/16/16 (1)