

UMOWA UCZESTNICTWA

.....
zawarta w dniu r. w Katowicach pomiędzy

Katowice Miasto Ogrodów - Instytucją Kultury im. Krystyny Bochenek z siedzibą w Katowicach (40-032), przy pl. Sejmu Śląskiego 2, wpisaną do rejestru instytucji kultury Miasta Katowice pod numerem RIK/K-ce/KMO-IK/17/20, REGON 385469690, NIP 9542812489, reprezentowaną przez:
Piotra Zaczekowskiego – Dyrektora
zwaną dalej **KMO**

oraz

..... zamieszkałą/tym w
przy ul., PESEL,
działającą/cym osobiście,
zwaną/nym dalej **Uczestnikiem**

zwanymi w dalszej części niniejszej Umowy Stronami.

§ 1. [Postanowienia ogólne]

1. KMO jest organizatorem Projektu pod nazwą Katowicka Runda Teatralna, w ramach którego organizowane są warsztaty dramatopisarskie (Warsztaty).
2. Uczestnik zgłosił chęć udziału w Warsztatach w sposób określony w Regulaminie i został zakwalifikowany przez KMO do grupy prowadzonej przez
3. Niniejsza Umowa reguluje wzajemne prawa i obowiązki Stron w związku z udziałem Uczestnika w Warsztatach.
4. Regulamin Warsztatów opublikowany jest na stronie internetowej KMO oraz stanowi integralną część niniejszej Umowy.
5. Udział w Warsztatach jest bezpłatny. Uczestnik nie ma możliwości zmiany grupy.
6. Uczestnik oświadcza, że jeśli okaże się, że jest związany zawodowo lub prywatnie z teatrami które zakwalifikowane zostaną do udziału w kolejnej edycji Projektu, wówczas teatr nie będzie mógł dokonać wyboru jego scenariusza. Ponadto uczestnik oświadcza, że nie zobowiązał się do napisania w ramach Warsztatów scenariusza na rzecz któregośkolwiek z teatrów.
7. Zadaniem Uczestnika jest napisanie scenariusza sztuki teatralnej (maksymalny czas trwania do 60 minut), której tematyka związana będzie z Katowicami. KMO wymaga, aby scenariusz był tekstem autorskim, nigdzie wcześniej nie publikowanym.
8. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas organizacji i trwania Projektu.

§ 2. [Prawa i obowiązki Uczestnika]

1. Uczestnik zobowiązuje się do wzięcia udziału w Warsztatach poprzez uczestnictwo w minimum 8 z 10 spotkań z prowadzącym grupę - w tym 4 stacjonarnych w Katowicach

oraz 4 w formule online. Minimalna ilość godzin warsztatowych w których zobowiązany jest wziąć udział Uczestnik to 48 godzin.

2. Szczegółowy harmonogram spotkań zostanie ustalony indywidualnie przez członków grupy wraz z prowadzącym z zastrzeżeniem, że pierwsze spotkanie odbędzie się w dniu 2 grudnia 2023 r., a ostatnie nie później niż do dnia 30 czerwca 2024 r.
3. W przypadku warsztatów w formule online to na Uczestniku spoczywa obowiązek zapewnienia sobie wyposażenia niezbędnego do udziału w warsztatach.
4. Uczestnik ma ponadto prawo do indywidualnego kontaktu z prowadzącym grupę w sposób wzajemnie przez nich ustalony w czasie trwania Warsztatów (grudzień 2023 r. - czerwiec 2024 r.).
5. Koszty uczestnictwa w Warsztatach i spotkaniach indywidualnych, w tym dojazdy, noclegi, wyżywienie, Uczestnik pokrywa we własnym zakresie.
6. KMO zapewnia udział prowadzącego Warsztaty oraz miejsce do przeprowadzenia Warsztatów.
7. KMO ma prawo do dokumentowania udziału Uczestnika w Warsztatach w formie fotograficznej i audiowizualnej, a następnie wykorzystania tak zarejestrowanych materiałów dla celów dokumentacyjnych i promocyjnych bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku w tym zakresie bez prawa do odrębnego wynagrodzenia.
8. Uczestnik prześle gotowy scenariusz KMO najpóźniej do dnia 30 czerwca 2024 r. w formie elektronicznej oraz papierowej (2 egzemplarze) oraz udzieli stosownej nieodpłatnej licencji.
9. KMO przedstawia scenariusze teatrom uczestniczącym w Projekcie. Teatry biorące udział w Projekcie dokonają wyboru scenariusza mającego być podstawą przygotowania przez teatr spektaklu. W przypadku wyboru scenariusza Uczestnika przez teatr KMO udzieli teatrowi sublicencji na korzystanie ze scenariusza na okres 2 lat. KMO, w miarę posiadanych środków, może przyznać Uczestnikowi z tego tytułu wynagrodzenie, którego wysokość zostanie podana w terminie późniejszym. Jeżeli KMO nie przyzna wynagrodzenia, wówczas sublicencja zostanie przyznana bez prawa do wynagrodzenia po stronie Uczestnika.

§ 3. [Rozwiązanie umowy i skutki jej niewykonania]

1. Jeżeli realizacja umowy nie będzie możliwa z przyczyn niezależnych od Stron, Strony uzgodnią w odrębnym porozumieniu sposób dalszej współpracy lub postanowią o rozwiązaniu niniejszej umowy. W takim wypadku każda ze Stron ponosi koszty we własnym zakresie.
2. Uczestnik ma prawo do rezygnacji z udziału w Warsztatach jedynie z ważnych powodów losowych. Ocena przyczyny należy wyłącznie do KMO.
3. Uczestnik, który bez uzasadnionej przyczyny zrezygnował z udziału w Warsztatach, nie oddał scenariusza lub też nie realizował w sposób należyty obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, może zostać przez KMO obciążony kosztami realizacji Warsztatów w części na niego przypadającej.

§ 5. [Postanowienia końcowe]

1. Osobami wskazanymi przez Strony do kontaktu w celu realizacji niniejszej Umowy są:
 - ze strony KMO – katarzyna.wiaderny@miasto-ogrodow.eu
 - ze strony Wykonawcy - osobiście

Umocowanie powyższych osób nie obejmuje prawa do zmiany niniejszej Umowy oraz zaciągania dalej idących niż przewidziane w jej treści zobowiązań, o ile uprawnienie to nie wynika z odrębnych przepisów.

2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Strony zobowiązują się do zachowania poufności w zakresie treści zawartego porozumienia i jego poszczególnych postanowień, chyba że obowiązek ujawnienia informacji wynika z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Spory wynikające z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby KMO.

KMO

UCZESTNIK