



Zadanie twórcze 7/2026 – Miasto z kół, linii i kolorów

W lipcu Bauhaus prowadzi nas do świata miasta, rytmu i geometrii. Tym razem nie rysujemy miasta realistycznie. Nie chodzi o wierne okna, ulice i dachy, ale o kompozycję, w której miasto może powstać z kół, linii, prostokątów, trójkątów, pól koloru i powtórzeń. Artysty modernizmu i Bauhausu patrzyli na świat jak na układ form. Zamiast przedstawiać rzeczy dokładnie tak, jak wyglądają, budowali rytmy, kontrasty i kompozycje. Miasto mogło być dla nich zbiorem pionów, poziomów, światła, cieni, kierunków, znaków i kolorów. W tym zadaniu potraktujemy kartkę jak plan wyobrażonego miasta. Kształty mogą stać się domami, placami, drogami, oknami, liniami tramwajów, śladami ruchu albo światłem między budynkami. Ważne będą rytm, układ, kolor i relacje między formami.

Jak wykonać zadanie?

- 1/ Zastanów się, jakie ma być Twoje miasto. Czy będzie spokojne i uporządkowane, czy głośnie, ruchliwe, senne, zabawne albo zupełnie wymyślane?
- 2/ Przygotuj kartkę oraz narzędzia do rysowania, malowania lub kolażu. Możesz najpierw narysować bardzo prosty plan: kilka pionów, poziomów, pustych miejsc i pól koloru.
- 3/ Wybierz podstawowe formy, które zbudują miasto: koła, linie, prostokąty, trójkąty, kwadraty, kropki, paski albo kratki. Nie musisz tworzyć realistycznych budynków. Skup się na rytmie i układzie.
- 4/ Rozmieść formy na kartce. Sprawdź, gdzie potrzebna jest duża plama koloru, gdzie drobne powtórzenia, a gdzie pusta przestrzeń. Pomyśl, czy linie mają prowadzić wzrok jak drogi, tory albo ścieżki.

5/ Kolor potraktuj świadomie. Możesz wybrać kilka mocnych barw i zestawić je z bielą, czernią lub szarością.

Powtórzenie koloru może porządkować miasto, a kontrast może dodać mu energii.

6/ Na końcu przyjrzyj się pracy z daleka. Czy widać rytm miasta? Czy kompozycja ma swój ruch, centrum albo kierunek?

Dodaj tylko te elementy, które wzmacniają całość.

Na koniec nadaj pracy prosty i sugestywny tytuł, np.: „Miasto w ruchu”, „Kolorowa mapa”,

„Domy, które słuchają muzyki”, „Planeta Bauhaus”, „Moje miasto tańczy”.

Zadanie dla rodzica lub opiekuna

Porozmawiajcie o tym, czy miasto musi być przedstawione realistycznie, żeby było rozpoznawalne jako miasto. Zapytajcie: które elementy przypominają domy, drogi, place albo światła? które formy tworzą rytm? gdzie pojawia się kontrast?

Wspólnie możecie obejrzeć zdjęcia modernistycznych budynków, planów miast albo abstrakcyjnych kompozycji Bauhausu

i rozmawiać o tym, jak geometria porządkuje przestrzeń i na koniec zobaczcie jak dawniej wyobrażano sobie przyszłość w mieście

oto link do filmu W MIEŚCIE PRZYSZŁOŚCI - PODRÓŻE W CZASIE | Animacja dla dzieci | reż. Alina Maliszewska:

<https://www.youtube.com/watch?v=qzhdWHX8t50>



Kiedy prace będą gotowe, sfotografuj je i prześlij na adres: ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu