

**future  
artist**





## Zadanie twórcze 5/2026 – Słyszę kolor. Kandinsky, Kilar i Górecki

W maju spróbujemy namalować muzykę. Inspiracją będzie sztuka Wasyla Kandinsky'ego, który łączył dźwięk z kolorem, linią i kształtem. Kandinsky doświadczał synestezji\*, dlatego dźwięki mogły kojarzyć mu się z kolorami, liniami i kształtami. Posłuchamy także muzyki kompozytorów związanych ze Śląskiem: Wojciecha Kilara i Henryka Mikołaja Góreckiego, by zobaczyć jak łączy się ona z twórczością artysty.

\* Synestezja to taka trochę „magia w głowie”. To znaczy, że kiedy ktoś coś widzi, słyszy albo czuje, to jego mózg łączy to z innym zmysłem. Na przykład: ktoś może widzieć kolory, kiedy słyszy muzykę albo czuć smak, kiedy słyszy słowa. Czyli różne zmysły (wzrok, słuch, smak) mieszają się u niego ze sobą, jakby robiły razem jedną zabawę.

### Instrukcja:

1/ Najpierw posłuchamy muzyki.

Zamykamy oczy i wyobrażamy sobie: jaki kolor ma ten dźwięk? jaki ma kształt? czy jest szybki, ciężki, jasny, miękki?

2/ Bierzemy flamaster. Rysujemy linie, punkty, koła, łuki, fale, znaki przedstawiające słuchaną muzykę. Może to flamastrem pokazemy rytm?

3/ Potem dodajemy akwarelę.

Kolor nakładamy na gotowy rysunek. Akwarela może pokazać nastrój muzyki, i jej ciszę, spokój albo siłę dźwięku.

# ZT5

## Katowice Miasto Ogrodów PROJEKT: FUTURE ARTIST – KSZTAŁTY PRZYSZŁOŚCI – DIALOG Z BAUHAUSEM



4/ Nadajmy pracy tytuł, np.:

„Słyszę kolor”, „Linia dźwięku”, „Muzyka w plamach”, „Rytm i cisza”

### Zadanie dla rodzica lub opiekuna

Porozmawiajcie o tym, czy muzykę można zobaczyć.

Zapytajcie: gdzie widać rytm? które linie są szybkie? które kolory są ciche? czym różni się muzyka Kilara od muzyki Góreckiego?

### Proponowane fragmenty do słuchania i malowania:

1/ Wojciech Kilar „Orawa”.

Propozycja: posłuchajcie początku utworu, ok. 0:00–2:00.

2/ Henryk Mikołaj Górecki III Symfonia, część II

Propozycja: posłuchajcie początku części II, ok. 3–4 minuty.

Na koniec zobaczcie pokaz prac Wasyla Kandinsky’ego dostępny na profilu YT @learnfrommasters.

Zaskoczeni? Mimo, że nie znaleźcie prac artysty, wasze dzieła są w jego stylu!

<https://bit.ly/KandinskyFA>

Kiedy prace będą gotowe, sfotografuj je i prześlij na adres: [ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu](mailto:ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu)

