

future
artist





Zadanie twórcze 4/2026 – Między rytmem a nitką. Projektujemy tkaninę w stylu Bauhaus

W kwietniu Bauhaus prowadzi nas do świata wzoru i rytmu. Tym razem nie tworzymy obrazu, który coś opowiada, ale projekt tkaniny – takiej, która mogłaby stać się fragmentem zasłony, torby, poduszki albo ubrania. W Bauhausie tkanina była przestrzenią myślenia o kolorze, układzie i powtórzeniu. Ważne miejsce zajmowały w niej Gunta Stölzl oraz Anni Albers – artystki, które pokazały, że z prostych form można budować nowoczesne, wyraziste kompozycje. W tym zadaniu potraktujemy linię, kolor i kształt jak elementy wzoru. Będziemy je powtarzać, przesuwac i zestawiać, aby powstała kompozycja inspirowana estetyką Bauhausu – oszczędna, rytmiczna i świadoma.

Jak stworzyć projekt tkaniny w stylu Bauhaus?

- 1/ Zastanów się, jaki charakter ma mieć Twoja tkanina. Czy będzie spokojna i regularna, czy bardziej dynamiczna i kontrastowa?
- 2/ Przygotuj kartkę oraz flamastry, cienkopisy, kredki lub kolorowe papiery, ale też włóczki nici i tasiemki. Możesz wyznaczyć sobie prostą siatkę z pionów, poziomów i prostych pól.
- 3/ Wybierz motywy, które staną się podstawą wzoru: linie, paski, kratki, prostokąty, trójkąty, koła, łuki albo fale. Nie twórz postaci ani realistycznych przedmiotów. Skup się na rytmie i relacjach między formami.
- 4/ Powtarzaj wybrane elementy i sprawdzaj różne układy. Zobacz, jak działa regularność, zmiana skali, kontrast i powtórzenie. Pomyśl, które formy mają dominować, a które mają tylko dopełniać całość.

ZT4

Katowice Miasto Ogrodów PROJEKT: FUTURE ARTIST – KSZTAŁTY PRZYSZŁOŚCI – DIALOG Z BAUHAUSEM



5/ Kolor potraktuj świadomie.

Możesz wybrać kilka mocnych barw i zestawić je z bielą, czernią lub szarością. Powtórzenie tych samych kolorów może budować harmonię, a kontrast może dodawać energii.

6/ Na koniec nadaj swojej pracy prosty i sugestywny tytuł, np.:

„Tkany rytm”, „Siatka i kolor”, „Porządek form”, „Między linią a ciszą”.

Zadanie dla rodzica lub opiekuna

Porozmawiajcie o tym, co sprawia, że wzór wydaje się uporządkowany, ciekawy albo pełen rytmu.

Zapytajcie: które elementy się powtarzają? co buduje harmonię? gdzie pojawia się kontrast?

Wspólnie możecie obejrzeć przykłady bauhausowskich dywanów i porozmawiać o tym, jak geometria, rytm i kolor porządkują przestrzeń:

<https://shop.bauhaus-movement.com/bauhaus-rugs/?s=120&i=2&o=1&v=list>

