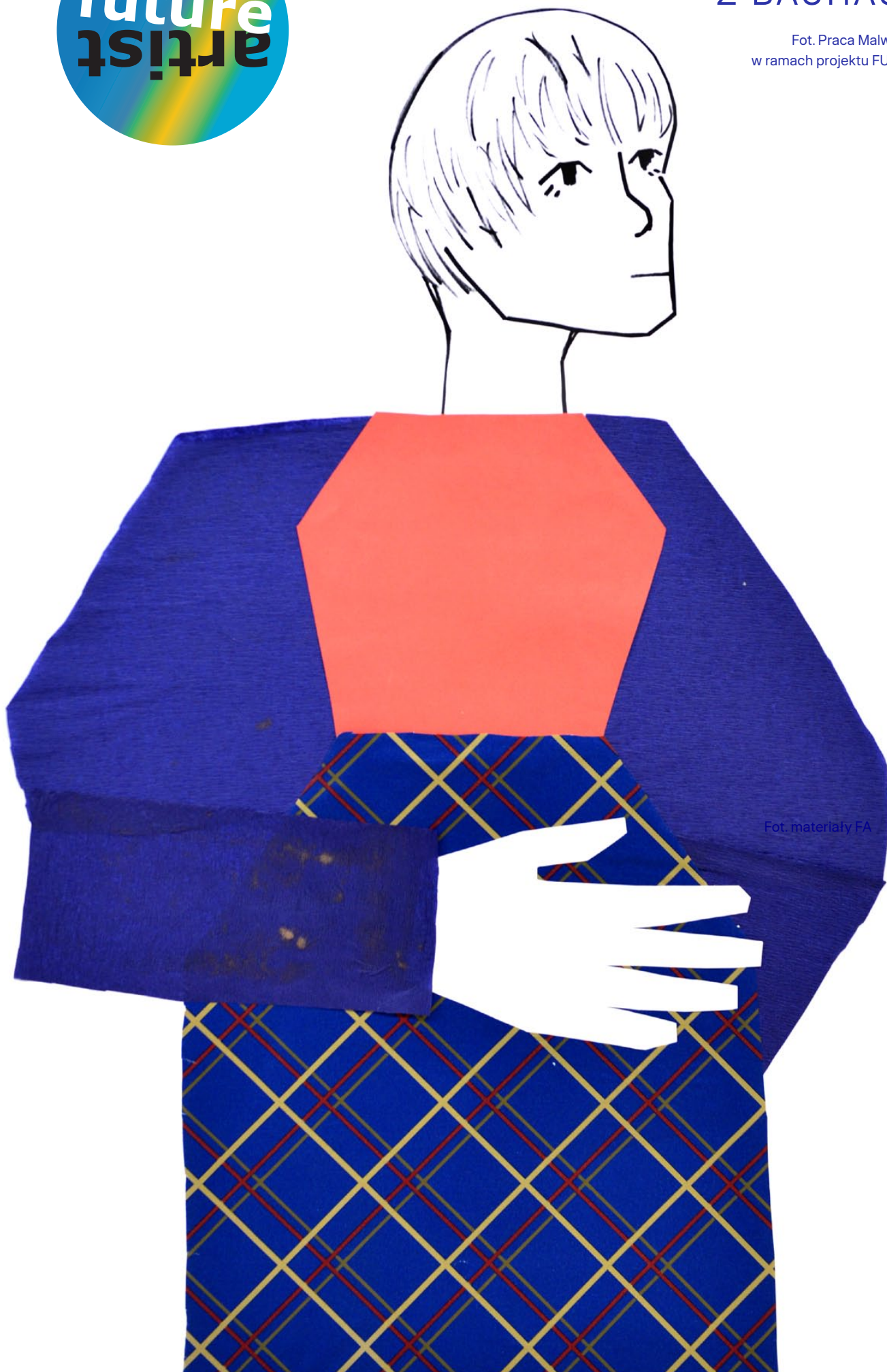




DIALOG Z BAUHAUSEM

Fot. Praca Malwiny wykonana
w ramach projektu FUTURE ARTIST



Fot. materiały FA

Zadanie twórcze 1/2026 – Przedstawmy się w stylu Bauhausu. Autoportret prosty.

Forma, kolor i linia – to trzy podstawowe języki, którymi Bauhaus opisywał człowieka i świat. Artyści tego nurtu wierzyli, że prostota nie odbiera znaczenia, lecz pozwala wydobyć to, co najważniejsze. Inspirując się ich myśleniem, stworzymy autoportret, który nie będzie realistycznym podobieństwem, lecz znakiem tożsamości – opowieścią o nas samych zapisaną za pomocą geometrycznych kształtów, barw i relacji między nimi.

Przesłany obraz pokazuje postać zbudowaną z prostych form: brył, płaszczyzn i kontrastów kolorystycznych. Twarz jest zarysowana oszczędną linią, ciało składa się z wyraźnych figur, a wzór tkaniny nadaje całości rytm. To przykład myślenia bliskiego Bauhausowi: człowiek jako kompozycja form, a nie zbiór detali.

Jak stworzyć autoportret w stylu Bauhausu?

1/ Popatrz na siebie w lustrze i zadaj sobie pytanie jak możesz przedstawić siebie bez szczegółów, tylko kolorem, kształtem i linią.

Czy to, co widzisz, jest spokojne czy dynamiczne? Ciepłe czy chłodne? Geometryczne czy bardziej miękkie w formie?

2/ Przygotuj kartkę (najlepiej białą lub jasną) oraz kolorowe papiery, karton, bibułę lub fragmenty wzorzystych materiałów.



3/ Zbuduj sylwetkę z prostych figur geometrycznych: prostokątów, trapezów, kół, trójkątów.

Pamiętaj: nie musi być „ładnie”, ma być czytelnie i świadomie.

4/ Głowę narysuj prostą linią lub tylko jej zarys (bez cieniowania i szczegółów).

W Bauhausie jedna kreska mówi więcej niż sto.

5/ Zdecyduj o kolorach: jeden może być „Twoim” kolorem, inny może opowiadać o emocjach, wzór może symbolizować codzienność, miejsce, wspomnienie.

6/ Na koniec nadaj pracy tytuł. Niech będzie prosty, np.: „Ja – dziś”, „Postać w równowadze”, „Człowiek – konstrukcja”.

Zadanie dla rodzica lub opiekuna

Porozmawiajcie o tym, czym jest autoportret. Zapytaj dziecko (lub uczestnika/uczestniczkę): dlaczego wybrało takie kolory? co oznacza dany kształt? czy ta postać jest spokojna, czy w ruchu? Wspólnie możecie obejrzeć przykłady prac inspirowanych Bauhausem i porozmawiać o tym, jak prostota pomaga zrozumieć siebie i innych.

Kiedy prace będą gotowe, sfotografuj je i prześlij na adres: ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu