



**MASKA**  
granica między  
jawą i snem.  
Surrealistyczny  
autoportret

Fot. Anastazja Hadyna

## Zadanie twórcze 11/2025 – MASKA granica między jawą i snem. Surrealistyczny autoportret

Maska jest przedmiotem pełnym tajemnic, skrywa historie, które czekają, by je odkryć.

Dziś razem stworzymy maskę, czerpiąc inspirację z niezwyklej twórczości Zygmunta Stuchlika, śląskiego artysty. Jego dzieła prowokują nas do podróży poprzez kolaże i różnorodne materiały – zapraszają, by odnajdywać wielowarstwową fakturę.

Maska staje się tym, co chcemy pokazać światu i tym, co pozostaje skryte głęboko w nas.

W twórczości surrealistów – Jamesa Ensora, Salvadora Dalego, a także Paula Delvaux – maska oznaczała nie tylko ukrycie, ale i odkrywanie. U Delvaux to symbol tajemnicy i świata domysłów. Ich maski nie służyły kamuflażowi, lecz opowiadały nowe, pełne sprzeczności historie.

## Jak stworzyć surrealistyczną maskę?

Wykorzystaj karton jako formę przestrzenną.

Skorzystaj z kolorowego papieru, materiałów z recyklingu, gazet, bibuły, sznurków, fragmentów zdjęć – im bardziej zaskakujące połączenia, tym ciekawszy efekt.

Połącz fragmenty twarzy w sposób nieoczywisty: powiększ, naklej jedno oko, zmień kolor ust, dołóż narysowane lub wyklejone elementy fantastycznych uszu lub symbolicznych znaków.

Zadbaj o detal – wklej przedmioty „z prawdziwego snu”: guziki, kawałek wstążki, futerko, liść.

Pomyśl, co Twoja maska ukrywa, a co odsłania – czy wyraża radość, niepokój, tajemnicę, może marzenie?

## Zadanie dla rodzica lub opiekuna

Porozmawiajcie o tym, jaki sens może kryć się za maską – co chcemy pokazać innym, a co zachować dla siebie?

Podpowiedz dziecku, że tworzenie to podróż do wnętrza, pełna symboli i emocji. Rozmawiajcie: czym różni się twarz od maski?

Co można ukryć? Warto zobaczyć dzieła Paula Delvaux, dla którego twarze jego postaci są jak maski.

Krótki film o tym artyście znajdziecie na profilu Flemish Masters na Facebooku pod linkiem:

<https://www.facebook.com/flemishmasters/videos/1434923597121867>



Kiedy maski dzieci będą gotowe, sfotografuj je. Prześlij zdjęcia na adres: [ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu](mailto:ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu)