



KATOWICE
Miasto Ogrodów
Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek



FUTURE ARTIST

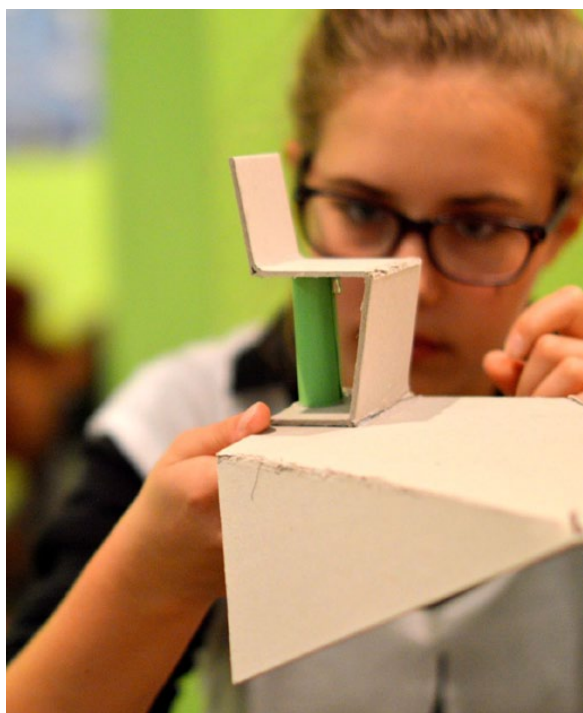
Zainicjowany w 2008 roku projekt animacyjny i edukacyjny. Pomyślany jako sieć współpracy dzieci, rodziców, opiekunów, nauczycieli, edukatorów, artystów i wreszcie, instytucji sztuki i placówek oświatowych na Śląsku.

Cele projektu:

- kształtowanie kompetencji dzieci w zakresie obcowania z kulturą, w tym przede wszystkim ze sztuką wizualną;
- kształtowanie postawy twórczej uczestników;
- rozwijanie kompetencji pedagogów, edukatorów i animatorów kultury ww. zakresach;
- przełamywanie stereotypów tak w myśleniu, jak i w działaniu;
- stwarzanie okazji do bezpośredniego obcowania dziecka ze sztuką;
- budowanie postaw obywateli kultury.

Realizowane w ramach projektu warsztaty twórcze odbywają się systematycznie i trwają cały rok. W tygodniu dotyczy to grup szkolnych, świetlic socjoterapeutycznych i przedszkoli. W soboty spotykają się dzieci indywidualne z rejonu Śląska. Uczestnicy tworzą prace w technikach tradycyjnych tj. rysunek, malarstwo, rzeźba. Realizują też prace multimedialne, instalacje, obiekty sztuki. Do udziału w warsztatach zapraszani są edukatorzy sztuki i artyści współcześni oraz rodzice uczestników (i wówczas przyjmą one formułę rodzinną).

Zajęcia odbywają się w Pokoju Sztuki Dziecka oraz w galeriach sztuki i nawiązują do trwających tam wystaw. Często mają też charakter wycieczek miejskich i akcji artystycznych poza instytucją.



Z Future Artist związane są dwie ważne dla uczestników przestrzenie:

Pierwsza, to stworzony specjalnie dla dzieci w 2012 r.,

Pokój Sztuki Dziecka - miejsce działań twórczych i relaksu.



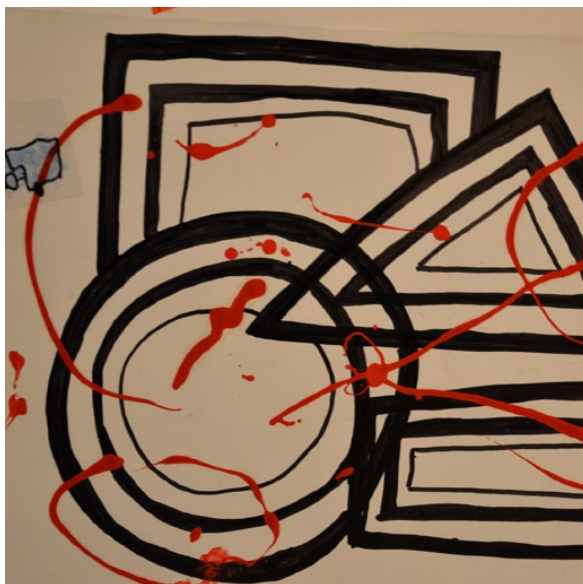
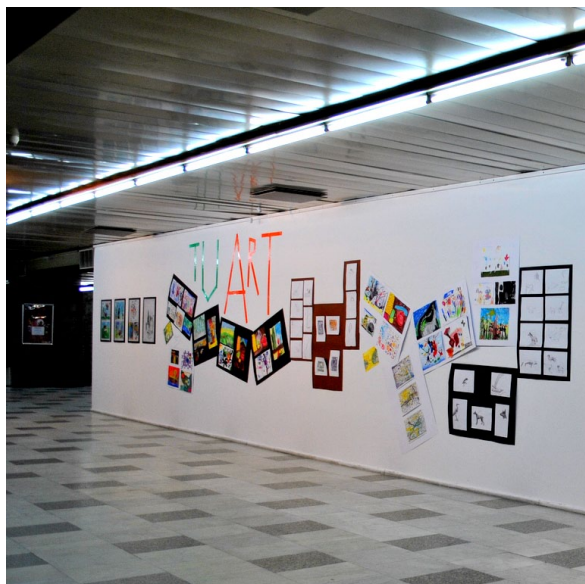
Drugą jest galeria

Ściana Sztuki Dziecka – miejsce eksponowania prac uczestników warsztatów.

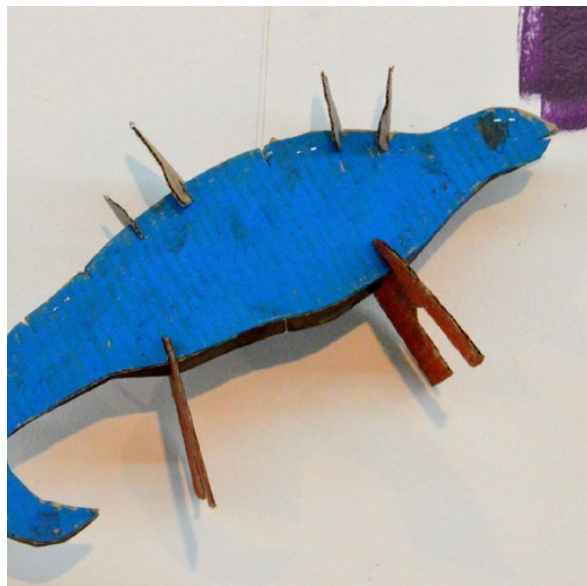


Przykładowe tytuły wystaw w latach 2008-2017:

**UTOPIJNE PODRÓŻE,
KRONIKA CHAOSU,
PORTETY JA,
LICZENIE I MEDYTACJA,
PAMIĘTNIKI FAUNY I FLORY,
WYSTAWA MIASTO,
AUTOPORTRETY – PUDEŁKA – KOLEKCJA,
CZYSTE CZUCIA,
21 OPOWIEŚCI NIESAMOWITYCH,
CIEŃ I CHAOS,
KRÓLOWIE ŚNIEGU – TAJEMNICA,
CENTRUM ŚWIATA,
NADMIAR I SKROMNOŚĆ,
PRZYTULNIE I PIĘKNIE,
RUCHOME OBRAZY I PRZEDMIOTY,
5 PÓR ROKU, PRAWDA,
DOBRO, PIĘKNO.....**

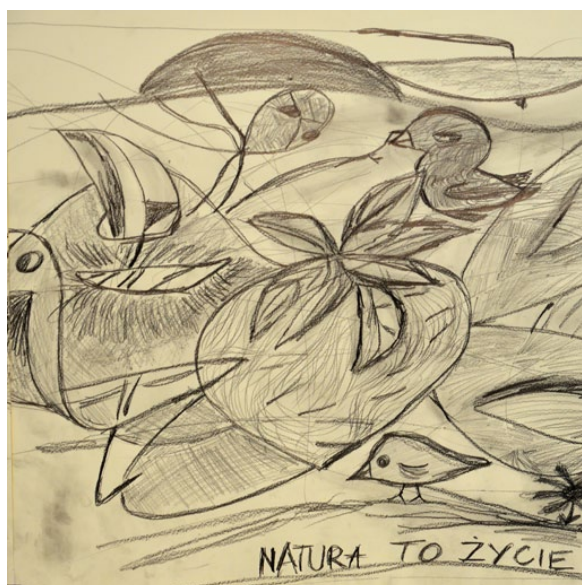


CENTRUM KULTURY KATOWICE



Future Artist w liczbach:

- 880** ilość warsztatów zrealizowanych w latach 2008 – 09.2013
- 43** ilość wystaw zaprezentowanych w galerii Ściana Sztuki Dziecka
- 4000** ilość uczestników biorących bezpośrednio udział w projekcie (dzieci i dorośli) w latach 2008 – 2016
- 29** ilość partnerów instytucjonalnych (instytucje kultury, placówki oświatowe, organizacje pozarządowe w Polsce i Europie)



Wydane publikacje:

Księga Pracy Twórczej (2010)

zamysł i redakcja: Ewa Kokot
projekt graficzny, redakcja: Katarzyna Goczol
fotografie: A. Astaszow, M. Dziedzic, E. Kokot, I. Lechowicz, I. Poptawski
korekta: Zdzisława Górską-Nieć
druk: DIMOGRAF
wydawca: www.ck.art.pl
link: <http://bit.ly/2n2SozV>

Nasza Przestrzeń (2012)

współpraca: Ewa Kokot i dzieci
projekt graficzny: Zofia Oslislo
<http://bit.ly/2mxBP5U>

Ścieżka zmysłowa (2013)

współpraca: Ewa Kokot i dzieci
projekt graficzny: Zofia Oslislo
<http://bit.ly/2mxPGPU>

Wielki Album Ważnych Dzieł (2014)

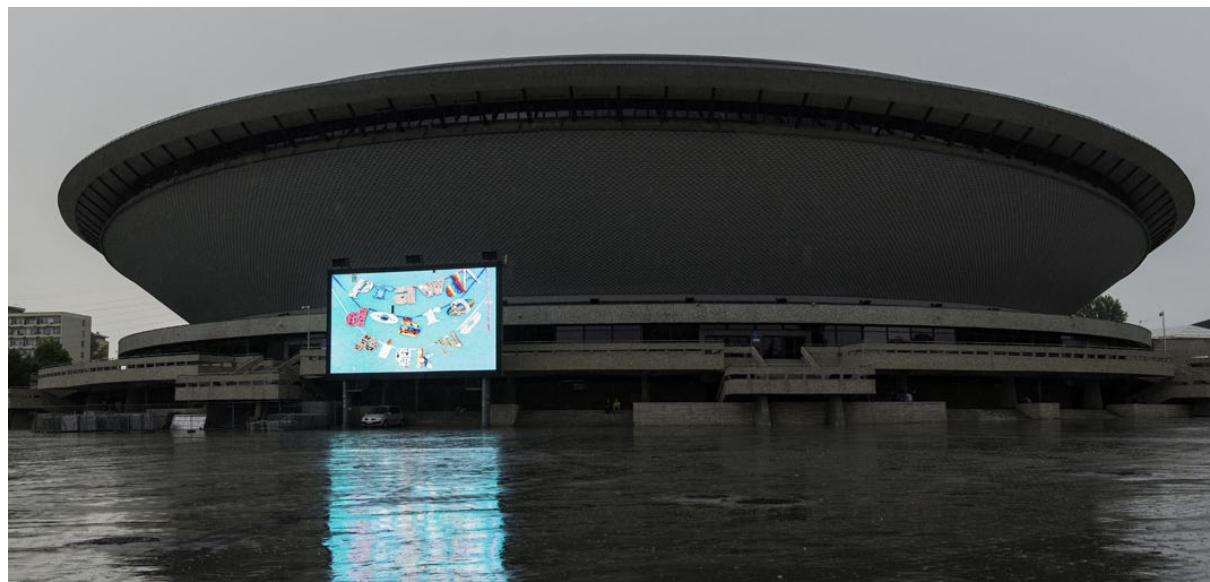
współpraca: Ewa Kokot i dzieci
projekt graficzny: Zofia Oslislo
<http://bit.ly/2mwLP9u>

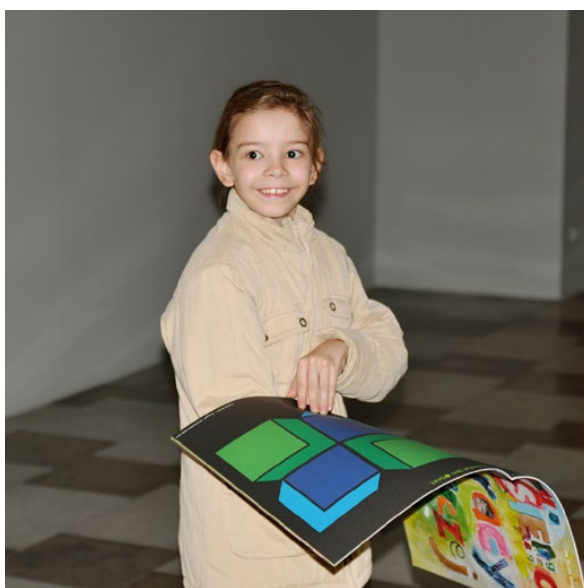
Dziecko w pracowni – notatki twórcze (2015)

autorka i redakcja materiałów: Ewa Kokot
projekt graficzny: Jacek Zygmunt SKANDHA
dokumentacja fotograficzna: Anastazja Hadyna
<http://bit.ly/2mMV0zi>

Kompas współpracy (2016)

Autorka: Ewa Kokot
projekt graficzny: Magda Piwkowska
<http://bit.ly/2nrlQ3D>





Filmy:

Film dokumentalny: Świat-Oswajanie (2011)

Realizacja: Wojtek Stupnicki, Grzegorz Kowalski, Ewa Kokot

Idea projektu, kuratorka wystawy dziecięcej : Ewa Kokot

Kuratorka wystawy twórców dorosłych: Marta Lisok

W filmie wykorzystano utwór „Dobranoc” – kompozytor Ryszard Gabryś

part 1: <https://www.youtube.com/watch?v=zgqQCAIQYXc>

part 2: <https://www.youtube.com/watch?v=uLeuLgyXmHU>

part 3: <https://www.youtube.com/watch?v=0Y1FSb2BsKk>

Film dokumentalny: Future Artist (2011)

Realizacja filmu: Grzegorz Kowalski i Wojtek Stupnicki

Wywiady: Anna Dudzińska

Muzyka (utwory: “Seven” i “Mellow Look”) - kompozycje i wykonanie: Marek Walarowski

Producent wykonawczy: EXA Studio

part 1: https://www.youtube.com/watch?v=YI5uwqaVZ_E

part 2: <https://www.youtube.com/watch?v=spNGqCjyDUc>

Animacja: Nie ma zagrożenia (2013)

Zdjęcia: Przemek Grygiel

Animacja i reżyseria: Grzegorz P. Kowalski

Muzyka na licencji stockmusic.net

<https://www.youtube.com/watch?v=TPFLx2IMOR8>

Animacja: Koniczyna 3D czyli traktat o szczęściu (2014)

Animacja i reżyseria: Grzegorz P. Kowalski oraz dzieci uczestniczące w projekcie

Autorzy: Ewa Kokot, Anna Dudzińska

<https://www.youtube.com/watch?v=9tpWDCD6m80>

W czasie trwania projektu odbyły się inne przedsięwzięcia w mieście Katowice towarzyszące i nawiązujące do działań dla dzieci i młodzieży oraz dla osób edukujących przez sztukę, powiązanych bezpośrednio z projektem FUTURE ARTIST:

2010

Warsztaty twórcze dla edukatorów CZŁOWIEK-SZTUKA-KONTAKT oraz Seminarium Sieci Europy Środkowej IAEC: Społeczeństwa edukacyjne – społeczeństwa przyszłości 2010 r.
Organizatorzy :Urząd Miasta Katowice, Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek, International Association of Educating Cities

<http://bit.ly/2m4ouff>

2011

Międzynarodowa Konferencja CZŁOWIEK-EDUKACJA-SZTUKA-KONTAKT. Praktyka i rokowania na przyszłość
Organizator: Urząd Miasta Katowice

<http://bit.ly/2ndvqqj>

2011

BIENNALE SZTUKI DLA DZIECKA – Katowice
Organizator Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek

<http://bit.ly/2n2JMcq>

2012 / 2013

Artyści i ich dzieci. Wystawa rodzinna
Organizator Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek

<http://bit.ly/2mMw37u>

<http://bit.ly/2nlhPE8>



2008



2009

FUTURE ARTIST

FUTURE ARTIST 2013

WYDARZENIE SPECJALNE PROJEKT: ŚCIEŻKA ZMYŚŁOWA

Pięć akcji dla mieszkańców Śląska:

Projekt nr 1 – przestrzeń

GNIAZDO MARZEŃ 2013-2033

Rzeźba w parku miejskim

Autor: Piotr Lutyński i dzieci

Projekt nr 2 – dźwięk

ŚCIEŻKA MIEJSKICH DŹWIĘKÓW

Projekt jest doświadczeniem przestrzeni miejskiej poprzez zmysł słuchu

Nagrań dokonała Anna Dudzińska i dzieci

Projekt nr 3 – fotografia

TEATR I MASZYNY

Cykl fotografii wykonanych przez dzieci autorskimi metodami Pawła Kuli w okresie warsztatów letnich

Cykl stanowi „stałą galerię sztuki” stworzoną przez dzieci zdrowe dla dzieci chorych

Projekt nr 4 – sztuki wizualne

GALERIA MALARSTWA

Jednodniowa akcja artystyczna w przestrzeni miasta. Dzieci wraz z projektantką Zosią Oslislo zaprojektowały kolejny plakat, będący możliwością multiplikacji. Dnia 1 czerwca 2013 r. już po raz trzeci przestrzeń miasta stała się miejscem akcji plakatowej.

Projekt nr 5 – film

NIE MA ZAGROŻENIA to animacja, zrealizowana przez Grzegorza P. Kowalskiego na podstawie scenariusza zaproponowanego przez dzieci ze szkół podstawowych w Katowicach. Film jest humorystyczną wersją końca świata.

Idea: Ewa Kokot



2010



2011

FUTURE ARTIST 2014

WYDARZENIE SPECJALNE
PROJEKT: LABORATORIUM MIASTA

Finale działań Future Artist w 2014 roku został pomyślany jako jednodniowy cykl akcji artystycznych, które odnosiły się do postulatów Akademii Ruchu. Punktem wyjścia był wątek sztuki oraz przestrzeń miasta jako swoiste laboratorium dla działań wizualnych.

Plac Miarki – teren wokół fontanny

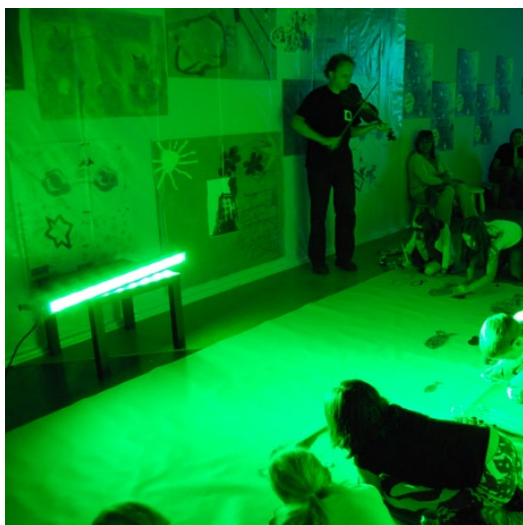
Akcja artystyczna Future Artist
Prowadzenie: Ewa Kokot

Działanie „Filozoficzne Parasole” odwoływało się do rozważań filozoficznych dzieci nad problematyką szczęścia. Dzieci zastanawiały się czy szczęście przynosi im posiadanie rzeczy, czy też bliskość i przyjaźń innych. Uczestnicy odbyli utopijny spacer po mieście z kolorowymi parasolami, na których znalazły się hasła problematyzujące pytanie: „MIEĆ czy BYĆ?”. Celem akcji było stworzenie publiczności możliwości kontaktu z metaforycznym przekazem, stojącym w kontrze do wszechobecnej reklamy i komercji.

Plac Miarki – teren wokół fontanny

Akcja artystyczna pracowni plastycznej Tuart z Zawiercia
Prowadzenie: Katarzyna Iłyszyn

Happening „Żywe Obrazy” polegał na przedstawieniu przez dzieci, własnym ciałem, wybranych dzieł sztuki współczesnej, m.in. prac Magdaleny Abakanowicz. Sugestie poddawała publiczność. Wszystko odbywało się na narysowanych na ziemi prostokątach, odpowiednikach kartki, czy płótna.



2012



2013

Park Tadeusza Kościuszki – obok placu zabaw

Akcja artystyczna z pracowni plastycznej Akcent z Katowic
Prowadzenie: Joanna Knappek, Teresa Olejek-Zemlik

Zrealizowano dwa happeningi. „Pocztą uczuć” nawiązywała do świata emocji i przeżyć. Na sznurach rozciągniętych wokół placu dzieci zawiesiły kartki z zapisem swoich najważniejszych wspomnień. Kolor kartek odpowiadał zapisanym na nich emocjom. Był to sygnał dla widza, czy wspomnienie jest dobre czy złe. Tak powstała „pocztą uczuć” stanowiła swoistą ekspozycję emocji, przeznaczoną do czytania i rozważania. Drugi happening „Kręgi szczęścia” polegał na wysypywaniu piachem kręgów, rzeźb, piaskowych konstrukcji wyzwalających w widzach dziecięcą radość. Piach symbolizował ulotność i nietrwałość szczęścia, jak i jego urok i niepowtarzalność.

Plac zabaw w parku Alojzego Budnioka

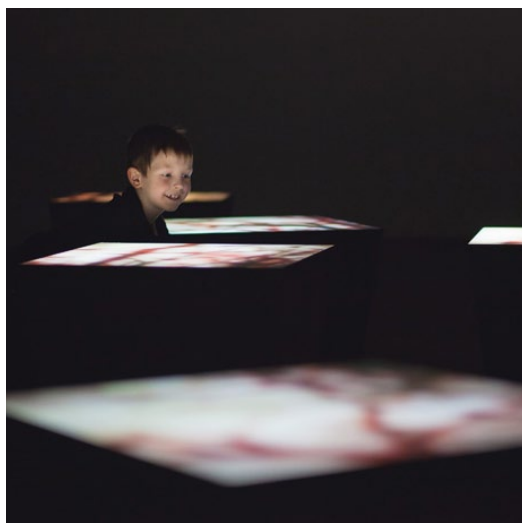
Akcja artystyczna z pracowni plastycznej Dada z Gliwic
Prowadzenie: Katarzyna i Magdalena Eksner

Zrealizowano happening „Taniec z flagami” – odwotujący się do tradycji mocno zakorzenionej w wielu kulturach. Grupa dzieci ubrana na kolorowo zaimprovizowała taniec z wielobarwnymi flagami. Przypadkowi przechodnie mogli do nich dołączyć. Po kilku minutach akcja została celowo przerwana. Wróciła szarość. Tym sposobem DADA pokazała potencjał, jaki niesie pozytywna zmiana naszej przestrzeni.

Plac Wolności – teren wokół fontanny

Akcja artystyczna z pracowni plastycznej Pastel z Zabrze
Prowadzenie: Krzysztof Rumin

Uczestnicy akcji pojawili się w przestrzeni, gdzie na co dzień mieszkańcy karmią ptaki miejskie. Młodzież pojawiła się w kolorowych strojach, by jako „Ludzie – Ptaki” pokazać, że ptaki mimo wielu czyhających nań niebezpieczeństw, są istotami o nieskrępowanej wolności. Happening pokazywał możliwości zmiany zwyczajnego w niezwykłe oraz wykroczenia poza schemat.





FUTURE ARTIST 2015

**WYDARZENIE SPECJALNE
OTWARCIE PRACOWNI**

Jednodniowa akcja dla mieszkańców Śląska, podczas której artyści stworzyli wnętrza swoich pracowni dla szerokiej publiczności – nie tylko dzieci, ale i dorosłych. W ramach działania artyści opowiadali o własnej twórczości, przedstawiali nowe dzieła, a także proponowali wspólne działania dla mieszkańców. Akcja nawiązywała do postulatów Grupy One-iron i katowickiego undergroundu. Pracownia Andrzeja Urbanowicza w latach 60. i 70. XX wieku była miejscem otwartym, a w opozycji do systemu proponowała inne wartości i dawała przestrzeń wolności. Organizatorzy akcji kierowali się postulatami by miasto miało różne przestrzenie, tak jak sztuka ma różne oblicza.

Motto:

Chcemy kreować piękno i estetykę, łącząc wymiary metafizyczny i użytkowy. Punktem wyjścia jest dla nas szerokie spektrum sztuki, która stanowić może przyjazne miejsce otwarte na wartości, skłaniając tym samym do spotkań i nawiązywania relacji w opozycji do wszechogarniającej komercjalizacji życia.

Pracownia Projektowa

Małgorzata Jabłońska, we współpracy z Klubem PASTEL Zabrzeńskiej SM i Ewelina Kabaczyńską
lokalizacja: Czytelnia Sztuki (Muzeum Willa Caro, ul. Dolnych Watów 8a, Gliwice)

Pracownia Dizajnu

Aleksander Ratajczak we współpracy z Pracownią TUART i Katarzyną Ityszyn-Suski
lokalizacja: ul. Dojazd 6/24, Zawiercie

Pracownia Rzeźby

Sławomir Brzoska we współpracy z Projektem FUTURE ARTIST i Ewą Kokot
lokalizacja: Nowa siedziba ASP, ul. Raciborska 50, Katowice

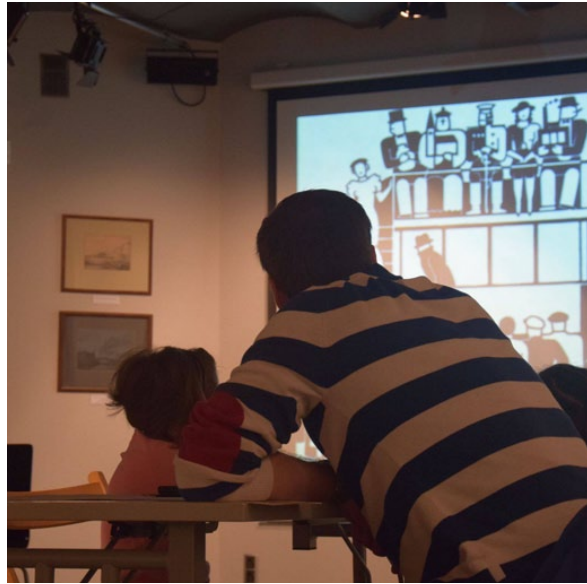
Pracownia Eksperymentu Artystycznego Andrzeja Urbanowicza

Małgorzata Borowska we współpracy z Pracownią AKCENT i Joanną Knapek
lokalizacja: ul. Piastowska 1, Katowice

Pracownia Malarstwa

Krzysztof Rumin i Joanna Heyda-Rumin
lokalizacja: ul. Daszyńskiego 491 D, Gliwice

Idea i koordynacja: Ewa Kokot



Artyści, krytycy, wykładowcy,
osoby bezpośrednio zaangażowane
w projekt w latach 2008 – 2017:

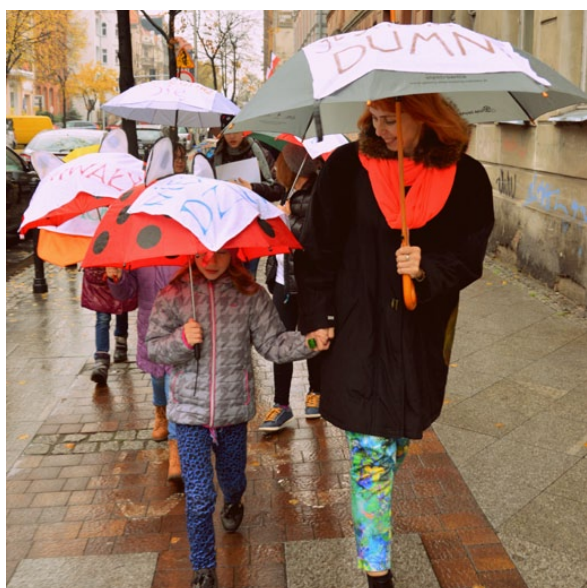
Sławomir Brzóska – artysta wizualny
Tomasz Dąbrowski – artysta, edukator **Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach**
Maren Dubnick – artystka wizualna i animatorka z **Brukseli**
Anna Dudzińska – reporterka radiowa
Joanna Furgalińska – projektantka
Katarzyna Goczół – projektantka
Monika Goetzendorf-Grabowska – Przewodnicząca **Polskiego Komitetu Wychowania przez Sztukę INSEA**
Aneta Hąc – artystka wizualna
Joanna Heyda-Rumin – artystka wizualna
Katarzyna Iłyszyn – artystka wizualna
Irena Imańska – artystka wizualna
Małgorzata Jabłońska – artystka wizualna
Joanna Knapek – artystka wizualna
Grzegorz P. Kowalski – filmowiec
Irma Kozina – krytyczka sztuki
Paweł Kula – artysta wizualny
Marek Kuś – artysta, dyrektor **Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach**
Marta Lisok – krytyczka sztuki
Piotr Lutyński – artysta wizualny
Katarzyna Olbrycht – **Uniwersytet Śląski – filia w Cieszynie**
Zofia Oslisło – projektantka, wykładowczyni **ASP w Katowicach**
Maria Parczewska i Janusz Byszewski – **Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie**
Magdalena Piwowska – projektantka

Krzysztof Rumin – artysta wizualny

Wojtek Stupnicki – filmowiec

Jan Trzupek – Prezes Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej

Aleksandra Włodarczyk – artystka wizualna



Idea i realizacja

Ewa Kokot



Edukatorka sztuki, animator-ka. Z wykształcenia pedagog i historyk sztuki. Od 1989 realizuje roku autorskie projekty DZIECKO-SZTUKA-KONTAKT. Zrealizowała około 1600 warsztatów twórczych i akcji w przestrzeni miejskiej.

Pomysłodawczyni 3 międzynarodowych konferencji poświęconych wychowaniu przez sztukę. Autorka akcji: UTOPIA, PUSTKA, CIAŁO, LABORATORIUM MIASTA, POEZJA ULICY i DZIECI KOCHAJĄ SZUKĘ. Prowadzi działalność wykładową, publikuje. Współpracuje z instytucjami kultury w Polsce i w Europie. Jest kuratorem projektu Future Artist i Galerii Ściana Sztuki Dziecka

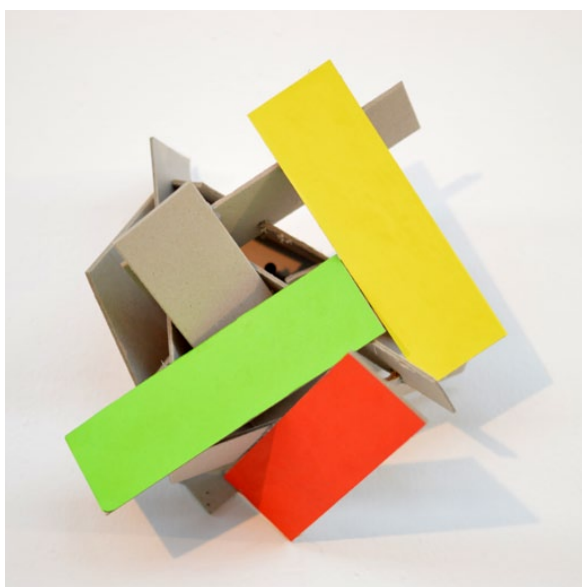
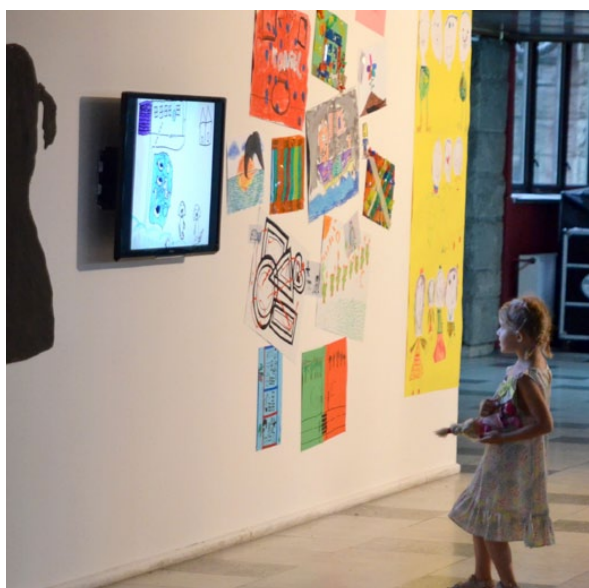
w Katowicach. Od 2012 kieruje Domem Oświatowym Biblioteki Śląskiej. Inicjatorka projektu „Badania nad zwiększeniem kompetencji młodych ludzi z rejonu Śląska do odbioru sztuki najnowszej wraz z kompleksowym kształceniem kadr animatorów kultury” oraz powołania Forum Animatorów Sztuki Najnowszej. Z-ca Przewodniczącej P. K. Wychowania Przez Sztukę InSEA. Stypendystka MKiDN. Laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury w 2016 r. W sferze jej zainteresowań jest wspólny obszar dla pedagogiki, psychologii i sztuki wizualnej.

Publikacje: Portret damy (2005), Fortepian czyli gra faktury (2007), Księga Pracy Twórczej (2010), Nasza Przestrzeń (2012), Ścieżka zmysłowa (2013), Wielki Album Ważnych Dzieł (2014), Dziecko w pracowni- notatki twórcze (2015), Kompas współpracy (2016). Filmy: Świat-Oswajanie(2011), Future Artist (2011), Nasza Przestrzeń (2012).

Kontakt
Ewa Kokot
 pasja@vp.pl
 tel. kom. 609 687 401

W latach 2011 – 2016 projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Projekt pod honorowym patronatem Polskiego Komitetu Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSea Poland





future
artist



KATOWICE
Miasto Ogrodów
Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek