



Kolektywne „chlapanie”

Praca uczestników warsztatów „Lata w Mieście”  
z Ireną Imańską



# Katowice Miasto Ogrodów

## Projekt: Future Artist – wspólnota sztuki

miasto-ogrodow.eu  
FB @FAjakFutureArtist

### Zadanie twórcze 9/2023

To zadanie zaprasza do wesołej zabawy z farbami. Będziemy tworzyli podobnie jak Jackson Pollock, który wykreował własny styl tworzenia z charakterystycznym kapaniem farbą na płótno i rozpryskiwaniem jej. Krytycy nazwali taki rodzaj praktyki malarskiej „malarstwem gestu”. To bardzo spontaniczna technika. Artysta pracował nie tylko pędzlami, lecz również na przykład dziurawił puszki z farbą i „malował” poprzez rozchlapywanie różnych kolorów na dużych płachtach malarskich. Jackson Pollock był najsłynniejszym przedstawicielem grupy artystów tworzących w Nowym Yorku w latach 40. i 50. XX wieku. Dziś ich twórczość określa się mianem „szkoły nowojorskiej”. Zaliczamy do nie tylko artystów sztuk wizualnych, ale również poetów i muzyków.



### Instrukcja:

Potrzebne będą arkusze grubego papieru (np. bryistol) wielkiego formatu.

Zanim zaczniecie tworzyć, ubierzcie się w taki sposób, by nie przejmować się ubraniami. Każdy członek grupy niech wybierze dowolny kolor farby z domieszką wody przygotowanej w małym słoiczku. Najpierw spontanicznie rozlewajcie farbę na biały bryistol wielkiego formatu. Następnie usiądźcie dokoła waszego dzieła i malujcie dowolne plamy z rozlanej już farby, w taki sposób tak by wasze plamy nie połączyły się, bo wówczas na kartce powstanie wielka brunatna plama. Kierujcie się swoją intuicją i potraktujcie to zadanie z radością. Jeżeli złapiecie resztki lata, to takie prace idealnie tworzy się w plenerze.



### Zadanie dla rodzica / nauczyciela / opiekuna:

Zobaczcie wspólnie film Fundacji Sentio i Tchorek-Bentall Studio: „Dlaczego Jackson Pollock nie nazywał swoich dzieł?” (10 odcinek cyklu „Historia sztuki w 10 obrazach”. Film dostępny jest bezpłatnie pod adresem: <https://bit.ly/sentiopollock>



**Zrób foto lub video reportaż podczas pracy grupy. Nie przejmuj się – nie musi być profesjonalny.**

**Wyślij materiał na adres: [ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu](mailto:ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu)**

Opracowanie: Ewa Kokot – koordynator projektu Future Artist

Oprawa graficzna: Jacek Zygmunt



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego



affiliated organization of:  
**INSEA**  
Polski Komitet  
Międzynarodowego Stowarzyszenia  
Wychowania przez Sztukę

Patroni medialni:

