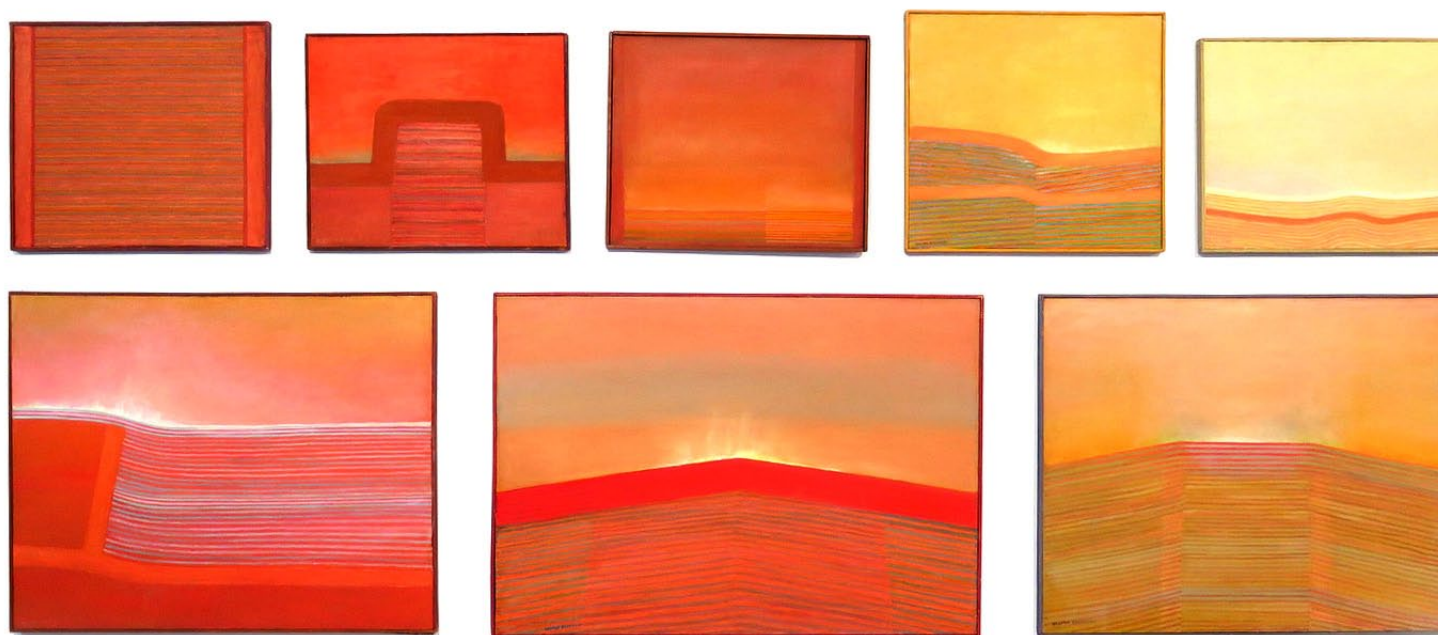




FUTURE ARTIST
kontemplacja sztuki



KONTEMPLACYJNY PEJZAŻ

Prace malarskie Haliny Eysymont zaprezentowane podczas wystawy ALFABET SZTUKI DZIECKA z kolekcji Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach w 2021 r.

Fot. A. Hadyna

Katowice Miasto Ogrodów

Projekt: Future Artist – kontemplacja sztuki



Zadanie twórcze 2/2024

Kolejne zadanie twórcze z motywem przewodnim „kontemplacji sztuki” będzie nas kierowało w stronę pejzażu. Nadchodzi wiosna, zmęczeni szarością i brakiem światła, intuicyjnie kierujemy się w stronę natury. Zainspiruje nas niezwykła seria obrazów Haliny Eysymont. Ta coraz lepiej rozpoznawalna malarka studiowała na Wydziale Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Józefa Czajkowskiego.

W latach 60. współtworzyła warszawską grupę malarzy „Rekonesans” do której należał również jej mąż Janusz Eysymont. Jej abstrakcyjne pejzaże są niezwykle subtelne kolorystycznie i oparte o niuanse tonacji kolorów. Kiedy przyglądamy się im z bliska widzimy, że zostały zbudowane z nakładających się linii. Jakie emocje wywołują w Was te tajemnicze pejzaże? Co widzicie, gdy na nie patrzycie? Zainspirowani pracami Haliny Eysymont stworzymy swoje własne delikatne krajobrazy, pejzaże wprost z własnej wyobraźni.

Instrukcja:

Potrzebne będą: arkusze papieru formatu A3 (lub 2 kartki A4 połączone wzdłuż długiego boku), ołówki, farby plakatowe oraz pędzle różnych grubości.

Narysuj horyzont, czyli linię oddzielającą niebo od ziemi. Następnie, używając różnych kolorów, narysuj linie na powierzchni kartki, jedną obok drugiej. Możesz użyć linii kontrastujących lub o różnych odcieniach tego samego koloru. Linie mogą być w różnych kierunkach, w zależności od Twojej wyobraźni i tego, jak chcesz, aby Twój pejzaż wyglądał. Gdy cała powierzchnia kartki będzie pokryta liniami, Twoje dzieło będzie gotowe!

Zadanie dla rodzica / nauczyciela / opiekuna:

Zobaczcie wspólnie pokaz dzieł artysty, który zamiast linii stosował barwną plamę w malowaniu pejzaży. Tym artystą był Paul Signac – francuski malarz przełomu XIX i XX wieku: <https://bit.ly/PaulSignacPrace>



Wykonaj fotorelację dzieci pracujących nad swoimi pejzażami.

Nie zapomnij również o zdjęciach gotowych prac.

Wyślij materiał na adres: ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu

Opracowanie: Ewa Kokot – koordynator projektu Future Artist / Oprawa graficzna: Jacek Zygmunt



FUTURE ARTIST
kontemplacja sztuki



affiliated organization of:
INSEA
Polski Komitet
Międzynarodowego Stowarzyszenia
Wychowania przez Sztukę