



**INSTALACJA
W KOLOROWYM
ŚWIETLE**

Praca wykonana podczas warsztatów
twórczych Future Artist

Fot. Arkadiusz Ławrywianiec



Katowice Miasto Ogrodów

Projekt: Future Artist – wspólnota sztuki

miasto-ogrodow.eu
FB @FAjakFutureArtist

Zadanie twórcze 11/2023

Wykorzystanie światła jako elementu kreacji jest używane przez artystów dość często. W malarstwie do perfekcji doprowadził to Van Gogh i inni impresjoniści. W sztuce konceptualnej światło zaczęło być wykorzystywane wprost. Joseph Kosuth, uznawany za współtwórcę tego nurtu, w 1966 roku zastosował jako budulec prac artystycznych specjalny rodzaj lamp. Pisząc o świetle jako o narzędziu sztuki, koniecznie należy wspomnieć również duńskiego artystę Olafura Eliassona. Tworzy on rzeźby i instalacje z wykorzystaniem światła, wody, a nawet powietrza. Artysta chętnie stosuje odbicia i światłocien powstały podczas różnych ułożeń instalacji. Wykorzystuje on podstawową wiedzę z optyki, pokazując kolorowo – świetlne dzieła.

My również tak postąpimy. Stworzymy instalację świetlną. Te zadanie będzie skomplikowane i wieloetapowe.

Instrukcja:

Czego potrzebujemy: długi patyk, sznurek, dziurkacz, kolorowe kartoniki, nożyczki, klej, rzutnik, komputer z kolorowym ekranem lub lampa z kolorowym filtrem.

Najpierw przygotujcie długi patyk znaleziony w parku. Jeżeli macie więcej czasu możecie go pomalować różnymi odcieniami barw. Zastosujcie farbę plakatową lub temperę.

Następnie wytnijcie z kolorowego kartonu różne figury, niech kształty będą realne lub kompletnie abstrakcyjne. Każdy niech wykona jeden kształt. Oczywiście możecie coś dokleić lub zgiąć.

W tych wyciętych kształtach należy wyciąć dziurkę za pomocą dziurkacza lub nożyczek. Teraz czas na zawieszenie figur na jednym, bardzo długim patyku. Powieście je na różnych wysokościach.

Teraz czas na tło! Zrobienie kolorowego światła na ścianie można je uzyskać za pomocą rzutnika video z wybranym na monitorze komputera tłem. Można też skorzystać z lampy i zakryć ją kolorową bibułą. Po prostu poeksperymentujcie!

Efekty będą tym bardziej spektakularne, im więcej filtrów użyjecie. Dobre efekty daje też uruchomienie instalacji za pomocą ruchu!



Zadanie dla rodzica / nauczyciela / opiekuna:

Zobaczcie wspólnie film rekomendujący wystawę Olafura Eliassona w Tate Modern w Londynie: <https://bit.ly/TATEOlafur>

Zrób fotografię instalacji, chętnie zobaczymy też filmik kiedy ona jest w ruchu na kolorowym tle.

Wyślij materiał na adres: ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu

Opracowanie:
Ewa Kokot – koordynator
projektu Future Artist
Oprawa graficzna:
Jacek Zygmunt



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego



affiliated organization of:
INSEA
Polski Komitet
Międzynarodowego Stowarzyszenia
Wychowania przez Sztukę

Patroni medialni:

