



**OBRAZ
WIELU TECHNIK**
kolejne eksperymenty
ze światłem

Praca wykonana
pod opieką Ewy Kokot
w ramach projektu
FUTURE ARTIST
– WSPÓLNOTA
SZTUKI w 2023 roku.



Zadanie twórcze 3/2025

Praca, którą chcemy zaproponować, zostanie wykonana przy użyciu różnych technik plastycznych, które stosowaliśmy dotychczas w naszych działaniach twórczych.

Nawiąże ona do pięknego obrazu Marie Čermínovej-Toyen zatytułowanego „Krajobraz jeziorny” z 1929 roku. Artystka starała się uchwycić scenę niczym ze snu. Niezwykły pejzaż z zielononiebieską taflą wody i czarną skałą jest przykładem jej prac organicznych, czyli nawiązujących do kształtów natury. Surrealistyczny charakter dzieła jest wyraźnie widoczny, ponieważ krajobraz sprawia wrażenie zupełnie nierealnego. Odkryjmy tę czeską malarkę poprzez własną twórczość.



Instrukcja:

Przygotuj brystol w dowolnym kolorze, nożyczki, kartki kolorowego papieru i bibuły, suche i tłuste pastele, farby plakatowe, flamastry oraz klej biurowy.

Najpierw rozlej na kartkę kilka plam farby, a następnie baw się ich kształtem za pomocą pędzla. Możesz je rozszerzać, zmieniać ich formę i dodawać inne kolory z palety. Poczekaj chwilę, aż malowane kształty wyschną. Teraz wytnij kilka dowolnych otworów – mogą mieć różne rozmiary i kształty. Obróć pracę i od tyłu naklej na wycięte miejsca kolorową bibułę.

Na koniec podkreśl flamastrami kontury powstałych plam i dorysuj dowolne formy pastelami. W ten sposób wykorzystałeś(-aś) wiele technik plastycznych, takich jak malarstwo, wycinanka, rysunek i witraż. Gdy skończysz, przyłóż brystol do okna – najlepiej w mocnym wiosennym słońcu. Zobaczysz wtedy, jak pięknie prezentuje się Twoja praca! Możesz jej używać jako artystycznej żaluzji przez cały wiosenno-letni sezon.

Pamiętaj, że nie musisz ściśle trzymać się naszej instrukcji – śmiało wprowadzaj własne zmiany i modyfikacje zgodnie ze swoją wyobraźnią!

Zadanie dla rodzica lub osób pracujących z dzieckiem / grupą:

Zanim rozpoczniecie pracę, obejrzyjcie pracę artystki z kolekcji Galerii sztuk pięknych w Ostrawie (GVUO).

Można też odwiedzić ten obraz osobiście. <https://bit.ly/krajobrazjesiennymarie>



Kiedy prace uczestników będą gotowe, sfotografuj je, pamiętając o ich odpowiednim oświetleniu w świetle słońca (możesz np. przymocować je do okna).

Prześlij zdjęcia prac dzieci na adres: ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu