

Weronika Górka

Współodczuwanie z dziełem sztuki, drugim człowiekiem, samym sobą

Po co nam sztuka? Jej poznawanie, przeżywanie, interpretowanie, zgłębianie stojących za nią technik i idei, inspirowanie się nimi we własnych pracach bądź ich odrzucanie oraz szukanie własnych twórczych dróg? Zwłaszcza w czasach niepewności, pandemii, wojny? Odpowiedzi – niekoniernie łatwych i jednoznacznych – na te fundamentalne pytania szuka równie barwna zewnątrznie, co wewnątrznie Ewa Kokot, autorka projektu Future Artist – Wspólnota Sztuki oraz poświęconego mu albumu.

Ewa Kokot – historyczka sztuki, kuratorka i edukatorka – pracując przede wszystkim z dziećmi, lecz również z seniorami, osobami z niepełnosprawnościami bądź w inny sposób wykluczonymi, odrzuca postrzeganie sztuki jako narzędzia wyłącznie indywidualnego rozwoju, prestiżu i rywalizacji. Przeciwnie, upatruje w sztuce możliwości tworzenia więzi, wsparcia i porozumienia – między człowiekiem a dziełem (cudzym bądź własnym), między człowiekiem a człowiekiem czy grupą, a także między człowiekiem a samym sobą. W ten sposób sztuka pełni nie tylko funkcję estetyczną i intelektualną, ale również terapeutyczną i społeczną. Pomaga rozwijać talent, wiedzę, wyobraźnię, lecz przede wszystkim emocje i relacje oraz po prostu dobrze się bawić. Na właśnie takie cele wskazują nazwy kolejnych serii warsztatów: Wspólnota Radości i Malarstwa, Wspólnota Dociekających, Wspólnota Wolności i Happeningu w Plenerze, Wspólnota Metafory i Rysunku, Wspólnota Przyjaźni i Informelu. Szczególnie oryginalną i atrakcyjną formułą wydaje się Wspólnota Dociekających, podczas której punktem wyjścia dla twórczej aktywności dzieci była dyskusja z filozofkami Aleksandrą Golecką i Marią Bartkowską o podstawowych wartościach, jak miłość, dobro, prawda.

Pięknie wydany, kipiący kolorami album „Future Artist – Wspólnota Sztuki” dokumentuje aktywność uczestników i uczestniczek projektu. Zawarte w publikacji teksty w zwięzły, przystępny, a zarazem ciekawy sposób przybliżają działalność między innymi Grupy Krakowskiej, Pomarańczowej Alternatywy czy grupy ONEIRON, z którą Ewa Kokot zapoznawała osoby biorące udział w projekcie podczas kuratorskich oprowadzań w katowickich galeriach i muzeach. W albumie znajdują się też zadania twórcze, które wskazują, jak w prosty sposób wykorzystać idee i techniki stworzone przez wybitnych artystów, a także zdjęcia pokazujące dzieci podczas wspólnej pracy oraz ich dzieła (prezentowane w Galerii Ściana Sztuki Dziecka w Katowicach Mieście Ogrodów). Po raz

kolejny już same nazwy zadań przywołują pozytywne skojarzenia oraz zachęcają, by spróbować je wykonać: Wspólny ambalaż, Wspólne dzieło wielkiego formatu, Ruchome obrazy, Kolektywny ogród, Kolektyw marzeń, Tworzymy wspólną rzeźbę Land art!, Kolory wewnątrz mnie, Kolektywna multiplikacja, Kolektywne chlapanie. Fotografie prac – już gotowych oraz jeszcze w trakcie powstawania – nie tylko cieszą oko różnorodnością barw, linii i form, lecz przede wszystkim pokazują, że ich autorzy i autorki świetnie się bawią, a poprzez zabawę – rozwijają, zawierają wartościowe znajomości i przyjaźnie. Wskazują też na to wypowiedzi edukatorek współpracujących z Ewą Kokot podczas realizacji projektu i podkreślających płynące z niego emocjonalne oraz społeczne korzyści.

Album „Future Artist – Wspólnota Sztuki” stanowi miłą pamiątkę dla wszystkich uczestników i uczestniczek kuratorskich oprowadzań oraz warsztatów. Ponadto zachęca dzieci oraz ich rodziców i opiekunów, by dołączyć do sobotnich zajęć prowadzonych przez Ewę Kokot w Pokoju Sztuki Dziecka w Katowicach Mieście Ogrodów. Jak powiedziała sama prowadząca, zależy jej nie tyle na tym, by jej podopieczni i podopieczne stali się profesjonalnymi artystami i artystkami, chociaż oczywiście te zajęcia mogą ich wspierać w dążeniu do takiego celu, lecz przede wszystkim na tym, by zaznali intelektualnej i twórczej swobody, rozwijali wrażliwość i empatię, uczyli się współpracować oraz miło spędzali czas.

Ewa Kokot, „Future Artist – Wspólnota Sztuki”, Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury imienia Krystyny Bochenek, Katowice 2023.