

Weronika Górska

„Bo fantazja jest od tego, aby bawić się na całego...”

Wystawa „Atelier de rêve / Pracownia twórcza marzeń”, zaprezentowana na Ścianie Sztuki Dziecka, wita błękitną planszą, pokrytą białymi mazami. Może to chmury, a może fale na oceanie? Naklejone na nią płaskie, czarne szkiełka otaczają pokryte esami-floresami miejsca, mogące być zarówno bezpiecznymi wyspami, jak też groźnymi wirami. Na błękitnym tle po jednej stronie planszy napisano „sztorm” i „tonę”, a po drugiej „wytrwałość” i „wiosła”. Wytrwałość, odwaga, ale również miłość oraz tęsknota to hasła pojawiające się na innym kolarzu, wykonanym między innymi ze sztucznych kwiatów i wycinków gazet. Napisy na kolejnych to „nowoczesność, pośpiech, tłum”, „zielony jest kolorem kielkującej roślinności” albo „motyl, słonecznie, kum kum”.

Potrzeba dbałości o przyrodę, odetchnięcia pośród niej od zgiełku miasta i obowiązków, została wyrażona także na innych pracach za pomocą animalnych, roślinnych i solarnych motywów. Wiele prac ma kształt koła i przypomina maski – bliżej niezidentyfikowanych zwierzaków, kotów czy słońc. Co ciekawe, nie wszystkie słońca są żółte, uśmiechnięte i okolone promieniami, jak na rysunkach przedszkolaków. Niektóre przybrały czarną, zieloną albo fioletową barwę, zdarzają się wśród nich zapłakane czy wykrzywione w złośliwym grymasie. Czy to apel do ludzi, by przestali krzywdzić przyrodę? Czy raczej chęć wyrażenia różnych emocji, nie tylko tych pozytywnych?

Wystawa „Atelier de rêve / Pracownia twórcza marzeń” powstała w ramach projektu „FUTURE ARTIST – kontemplacja sztuki”. Dzieci i młodzież, pod przewodnictwem Ewy Kokot, nawiązały w niej do ekspresjonistycznych i futurystycznych manifestów, tworząc obrazy, rysunki i kolaże, przy użyciu desek, papieru, wycinków gazet, tkanin, włóczki, sztucznych kwiatów czy szkiełek. Pragnęły podzielić się swoimi marzeniami – o sztuce, jej tworzeniu i odbieraniu, ale również o świecie poza artystyczną pracownią – bezpiecznym, proekologicznym, nagradzającym za kreatywność i konsekwentny wysiłek oraz wspierającym w kryzysach. Młodziutcy twórcy i twórczynie udowodnili, że jak w piosence Fasolek, „Fantazja jest od tego, aby bawić się na całego”, a z pomocą wyobraźni można przekraczać wiele granic. Warto zobaczyć efekty ich pracy oraz zastanowić się nad

płynącym z nich przesłaniem.

„Atelier de rêve / Pracownia twórcza marzeń”, Wystawa projektu „FUTURE ARTIST – kontemplacja sztuki”, Kuratorka: Ewa Kokot, Ściana Sztuki Dziecka, Katowice Miasto Ogrodów, 21 września – 4 listopada 2024 roku.