

DZIE
LNI
CA
BRZ
MI
DO
BRZE

Dzielnica Brzmi Dobrze to projekt skierowany do młodych, początkujących zespołów muzycznych z Katowic. W drodze konkursu wybrane zostaną maksymalnie 4 zwycięskie zespoły, które otrzymają patronat Katowice Miasto Muzyki UNESCO.

I Organizator

Organizatorem przesłuchań do projektu Dzielnica Brzmi Dobrze jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek.

II Cel

Celem projektu jest wsparcie grup muzycznych związanych z miastem, utożsamiających się z nim i reprezentujących konkretne dzielnice Katowic. Dla nich także uruchomiony zostanie szereg działań aktywizujących, w tym warsztaty, koncerty, nagrania w studiu, nagrania video. Zespoły otrzymają również dostęp do sali prób (wyposażonej w backline i nagłośnienie, dostępnej 24 godz./dobę). Jest to działanie na rzecz rozwoju kariery muzycznej, której gradacja przebiega od dzielnic miasta po karierę ogólnopolską i docelowo ogólnosiwiatową. Nad wybranymi zespołami Katowice Miasto Muzyki UNESCO obejmie patronat, co wiąże się z realizacją kampanii promującej zespół.

III Uczestnicy konkursu

W konkursie mogą wziąć udział początkujące* zespoły** związane z Katowicami, reprezentujące konkretną dzielnicę miasta, wykonujące autorską muzykę (nie covery).

* Za początkujące uznaje się zespoły, które nie są i nie były do tej pory związane z żadną wytwórnią muzyczną i nie mają na swoim koncie wydawnictwa płytowego.

** Osoby niepełnoletnie zgłaszane są przez swoich prawnych opiekunów.

IV Forma konkursu

I ETAP – pre-selekcja

W pierwszym etapie konkursu należy wysłać zgłoszenie w formie materiału wideo (maksymalnie 5 min.) na skrzynkę poczty elektronicznej organizatora: dbd@miastoogrodow.eu.

Forma rejestracji jest dowolna (np. nagranie można zarejestrować za pomocą telefonu).

Tytuł maila: Nazwa zespołu / dzielnica.

W treści maila należy zawrzeć informację, którą dzielnicę Katowic reprezentuje zespół, a także wyjaśnić charakter tego powiązania oraz dołączyć krótki opis zespołu dot. wykonywanej muzyki, składu formacji, dotychczasowej działalności. Materiał wideo musi prezentować przynajmniej jeden utwór muzyczny (autorski utwór zespołu), może zawierać również krótką prezentację zespołu. **Zgłoszenia należy wysłać do 22.04.2022 r.**

Na podstawie wysłanych zgłoszeń organizator wybierze zespoły, które przejdą do drugiego etapu konkursu. O zakwalifikowaniu się do II etapu i udziale w przesłuchaniach zespoły zostaną poinformowane mailowo, najpóźniej do **06.05.2022 r.**

II ETAP – przesłuchania

Podczas przesłuchań zespoły zaprezentują maksymalnie dwa utwory przed 5-osobowym jury, składającym się z profesjonalnych, docenianych na polskim rynku muzycznym przedstawicieli branży muzycznej i mediów.

Miejsce przesłuchań:

Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek – sala koncertowa.

Data: **22 maja 2022 r. (niedziela)**

Szczegóły dotyczące harmonogramu zostaną podane zespołom mailowo, przed przesłuchaniami. Spośród zespołów, które zaprezentują się jurorom w drugim etapie konkursu, komisja wybierze maksymalnie 4 zwycięskie zespoły.

**DZIE
LNI
CA
BRZ
MI
DO
BRZE**

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchań, jeżeli wprowadzone zostaną nowe ograniczenia związane ze stanem epidemii lub ilość zespołów, które nie mogą wziąć udziału w przesłuchaniach, będzie większa niż 50% zespołów zakwalifikowanych do II etapu.

Organizator zastrzega sobie prawo kontroli Unijnego Certyfikatu COVID (UCC) uczestników biorących udział w przesłuchaniach pod rygorem wykluczenia osób z udziału w przesłuchaniu w przypadku jego braku lub stwierdzenia faktu zachorowania.

V Co zyskujesz?

Zespoły, które pomyślnie przejdą oba etapy konkursu: pre-selekcję oraz przesłuchania, zostaną objęte dwuletnim programem wsparcia, obejmującym m.in. uczestnictwo w warsztatach muzycznych i okołomuzycznych, prowadzonych przez profesjonalistów z branży muzycznej. Zwycięzców czekają również nagrania w studiu, sesje zdjęciowe, nagrania wideo, wydawnictwa płytowe i koncerty. Zespoły otrzymają również całodobowy dostęp do sali prób (wyposażonej w backline i nagłośnienie) i projektowego studia nagrań. Ponadto zwycięzcy wystąpią na zorganizowanych przez KMO koncertach urodzinowych Kocham Katowice (wrzesień 2022 r.). Nad laureatami Katowice Miasto Muzyki UNESCO obejmie patronat, co wiąże się z realizacją kampanii promującej zespół.

VI Informacje techniczne dotyczące II etapu konkursu – przesłuchania.

1. Podczas przesłuchań organizator zapewnia jeden zestaw backline, z którego korzystać będą wszystkie zespoły. W skład backline'u wchodzi: zestaw perkusyjny z talerzami (perkusiści mogą przynieść swój werbel, stopę i talerze), stage piano, wzmacniacz basowy, dwa wzmacniacze gitarowe, trzy mikrofony wokalne.
2. Każdy zespół ma 15 minut na prezentację (wraz z montażem na scenie).
3. Organizator zapewnia pełne nagłośnienie występu, obsługę techniczną oraz realizatora dźwięku.
4. Występy wszystkich zespołów są realizowane i obsługiwane tylko i wyłącznie przez realizatora dźwięku i obsługę techniczną zapewnioną przez organizatora.
5. Organizator zapewnia dokumentację fotograficzną występów.
6. Osoby biorące udział w przesłuchaniach zobowiązane są stosować się do obowiązujących przepisów oraz wytycznych związanych ze stanem epidemii na terenie Polski.

VII Postanowienia związane z prawami autorskimi i ochroną wizerunku

1. Osoby biorące udział w przesłuchaniach wyrażają zgodę na udostępnienie i wykorzystanie swojego wizerunku (indywidualnie oraz w ramach zespołu) dla potrzeb związanych z dokumentacją i promocją projektu Dzielnic Brzmi Dobrze bez prawa do wynagrodzenia z tego tytułu.
2. Odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich prezentowanych utworów ponosi zespół, który jednocześnie zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów z tego wynikających oraz uzyskania zgód i zezwoleń w tym zakresie.

VIII Ochrona danych osobowych

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO” informuję że: Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem:

Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice; e-mail: iod@miasto-ogrodow.eu.

Pani/Pana dane osobowe (imię, nazwisko, adres (dzielnic), e-mail, wizerunek) będą przetwarzane na podstawie: art. 6 ust. 1.lit. a) RODO – zgody, jeżeli członkowie zespołów nie ukończyli 16. roku życia i są zgłaszani przez swoich prawnych opiekunów; Art. 6 ust. 1 lit. e) RODO – gdy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.

**DZIE
LNI
CA
BRZ
MI
DO
BRZE**

Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do realizacji celu przetwarzania. Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępnione uprawnionym podmiotom i organom, a także zaufanym odbiorcom tj. podmiotom przetwarzającym, świadczącym usługi dla Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek w zakresie obsługi informatycznej, hostingu poczty e-mail oraz ochrony osób i mienia. Na podstawie obowiązujących przepisów posiada Pani/Pan prawo do: dostępu do swoich danych osobowych (art. 15 RODO), sprostowania swoich danych (art. 16 RODO), usunięcia (art. 17 RODO) lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO), przenoszenia danych osobowych (art. 20 RODO), wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania (art. 21 RODO), wniesienia skargi do organu nadzorczego (art. 77 ust. 1 RODO).

Ma Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (art. 7 ust. 3 RODO).

Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu (w myśl art. 22 RODO).

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane: do momentu cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, zgodnie z obowiązującymi w KMO przepisami kancelaryjnymi oraz powszechnie obowiązującymi przepisami o archiwizacji dokumentów.

Klauzula zgody

Zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a) RODO, wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w celu wzięcia udziału w projekcie Dzielnic Brzmi Dobrze 2022.

.....
czytelny podpis

IX Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie w szczególności wynikających ze zmian w obowiązujących przepisach dotyczących stanu epidemii
2. Wszystkie kwestie sporne rozstrzyga organizator konkursu.
3. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednocześnie wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego regulaminu.