

W nagraniu instrukcji dla głosu IV (Bas) uczestniczył Patryk Wyborski

PATRYK WYBORSKI

Baryton. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie śpiewu solowego dr. Adama Szerszenia.

Laureat III miejsca na X Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach, wyróżnienia na III Międzynarodowym Konkursie Solowej Wokalistyki Sakralnej Ars et Gloria w Katowicach oraz, wraz z pianistką Alicją Maryńczuk, I miejsca na V Międzyuczelnianym Konkursie Duetów Kameralnych w Łodzi. Jest także laureatem IV Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu, gdzie uzyskał nagrodę specjalną na wniosek przewodniczącego jury, Wiesława Ochmana.

W latach 2015–2017 członek Zespołu Wokalnego „Contento Core”. Ma w swoim repertuarze kilkadziesiąt pieśni, partii oratoryjno-kantatowych oraz takie role operowe jak Miecznik ze Straszego dworu Stanisława Moniuszki, Hrabia Almaviva z Wesela Figara i Arcykapłan z Czarodziejskiego fletu Wolfganga Amadeusa Mozarta czy Car II z Ubu Króla Krzysztofa Pendereckiego. Występował jako solista oraz członek zespołów wokalnych w ramach wielu festiwali, takich jak m.in. Baroque Factory, katowickie Muzyczne Wieczory w Bazylice czy Międzynarodowy Festiwal „Dni Muzyki Organowej” w Gliwicach. Występował oraz regularnie współpracuje z Filharmonią Śląską, Filharmonią Zabrzeńską, Śląską Orkiestrą Kameralną, Filharmonią Opolską, Operą Krakowską oraz Zespołem Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”.