

W nagraniu instrukcji dla głosu I (Sopran) uczestniczyła Natalia Łukaszewicz-Charabin

NATALIA ŁUKASZEWICZ-CHARABIN

Wokalistka, dyrygent, menedżer kultury, pianistka. Jest absolwentką Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – ukończyła na tym wydziale dwie specjalności: prowadzenie zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych oraz wokalistykę jazzową.

Jest artystą śpiewakiem w Chórze Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach. Jest także dyrygentem i kierownikiem artystycznym Towarzystwa Śpiewaczego „Dzwon” w Orzeszu i chóru „Jutrzenka” w Ornontowicach. Czynn timer związana jest z grupą wokaln timer „The Feel Harmonic”, z którą zdobyła I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie (2015) i II miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Piosenek Jeremiego Przybory w Warszawie (2015), oraz z Zespołem Muzyki Dawnej „Cantus Floridus”, prowadzonym przez Szymona Bywalca, z którym występowała na wielu koncertach i festiwalach.

Współpracuje z różnymi instytucjami artystycznymi w Polsce i za granic timer. Bierze udział w nagraniach płytowych i telewizyjnych, m.in.: partia solowa w De profundis Michała Dobrzyńskiego z płyty Expression, udział w prapremierze Pasji wg św. Łukasza Krzysztofa Pendereckiego w reżyserii Grzegorza Jarzyny wraz z Zespołem Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”, prawykonanie (jako sopran solo) Psalmu LXXIV na chór mieszany i saksofon Jarosława Mamczarskiego.