



**MINIATURA
SURREALNA
„Muzeum
w pudełku”
część 1**

Miniaturowy obraz
Marka Kusia, w tle obraz
abstrakcyjny Ireny
Imańskiej. Fotografia
Iwony Wander wykonana
w ramach projektu Future
Artist w 2024 r.

Zadanie twórcze 6/2025

Surrealiści to ostatnio nasza ulubiona grupa artystów. Tworzyli dzieła, które są sprzeczne z logicznym porządkiem rzeczywistości. W swoich obrazach często wykorzystywali elementy przypominające miniatury – ze względu na mały format i dokładność wykonania.

W dawnych wiekach najczęściej stosowaną techniką miniaturzystów była akwarela, gwasz lub tempera. Malowano nimi na pergaminie, emalii, porcelanie i metalowych płytkach. Miniaturami zdobiono medaliony, brosze i bransolety. Były to cenne podarunki oraz rodzinne pamiątki. Dziś miniatury są cenione za precyzję i mistrzowskie wykonanie – często stanowią ważne pamiątki historyczne.

Jak stworzyć miniaturowy obraz?

To bardzo proste! Wystarczy wyciąć niewielki fragment z bloku technicznego i użyć naprawdę małego pędzelka lub cienkopisu. Potem naszkicuj swój obraz – może być zupełnie nierealny, na przykład niebieskie słońce albo fioletowe drzewa! Skorzystaj z tematów poprzednich inspirujących zadań 1–5.

Pamiętaj, ta praca wymaga dużej precyzji. Najlepiej umieść kartkę na podkładce i przymocuj ją kuleczką plasteliny, żeby się nie poruszyła podczas malowania.

Własne miniatury tworzył słynny artysta francuski Marcel Duchamp. Jego „Muzeum w pudełku”, czyli Pudełko-w-walizce (Boîte-en-valise), to miniaturowe, przenośne muzeum, które powstawało w latach 1935–1940. Składało się z aż 24 walizek! W każdej znajdowały się pomniejszone kopie jego dzieł, m.in. słynna „Fontanna” i mała wersja „Wielkiej szyby”. „Muzeum w pudełku” to nie tylko kolekcja, ale też niezwykle dzieło sztuki.

Ty również możesz, jak Duchamp, tworzyć miniatury własnych prac albo zupełnie nowych, zaskakujących pomysłów. Koniecznie przechowuj swoją kolekcję miniatur. Dlaczego? O tym opowiada zadanie nr 7 (szczegóły niebawem).

Zachęcamy Cię także do tworzenia miniaturowych rzeźb z gałązek, pudełeczek i innych materiałów z recyklingu. Bądź twórczy i baw się dobrze!

Zadanie dla rodzica lub osób pracujących z dzieckiem / grupą:

Zanim rozpoczniecie pracę, zainspirujcie się filmem „Marcel Duchamp, Pudełko w walizce (czerwone pudełko)”, seria F, 1960 (Muzeum Sztuki w Portland). Rozmawiają: Bruce Guenther i dr Beth Harris.

Stworzone przez: Beth Harris i Steven Zucker.

<https://bit.ly/DUCHAMPpudełkowwalizce>



Kiedy małe prace uczestników będą gotowe, ułóżcie je wszystkie na jednolitym, kolorowym tle i sfotografujcie, pamiętając o odpowiednim oświetleniu. Zdjęcie proszę przesłać na adres: ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu