



**SZALEŃSTWO  
PRZEDMIOTU**  
surrealistyczny  
przedmiot sztuki

Praca uczestnika  
FUTURE ARTIST pod tytułem  
„Lampa – rękawica”

Fot. Ewa Kokot





## Zadanie twórcze 4/2025

W surrealistycznej sztuce przedmioty codziennego użytku są ciekawe, ponieważ mogą ukazać nowatorskie rozwiązania dla oczywistych form. Surrealistyczne dzieła często zawierają kolaże lub pojedynczy obiekt, stosując rzeczy, które znane są nam z codzienności, jak: kapelusz, zegar czy szklanka.

W latach 30. XX wieku Salvador Dali promował w swojej twórczości ideę surrealistycznego obiektu, czego najśłynniejszym przykładem jest „Telefon-homar”. Artysta postanowił zmodyfikować słuchawkę telefoniczną i nałożył na nią homara wykonanego z gipsu.

Surrealiści poszukiwali swoich przyszłych dzieł na pchlich targach i wysypiskach śmieci, gdzie udawali się w poszukiwaniu ciekawych przedmiotów, które pozwoliłyby im wyrazić nową koncepcję sztuki. Ponieważ nie mieli środków finansowych – byli po prostu biedni – uruchamiali swoją wyobraźnię. To sprawiało, że stawali się kreatywni, nadając zużyтым przedmiotom nowe życie. Jakże to nowoczesne i przypominające współczesny recykling!

Nasze dzisiejsze działania odwołują się do tych eksperymentów. Pokazujemy inspirację wykonaną przez uczestnika warsztatów FUTURE ARTIST, który stworzył „Lampę–rękawicę”.



## Instrukcja:

Przygotuj dowolny przedmiot, który nie jest Ci już potrzebny, nożyczki, taśmy kolorowe, farby, flamastry i klej biurowy. Najpierw przyjrzyj się wybranemu przedmiotowi – postaraj się zobaczyć go inaczej. Wyłącz w myśleniu wszystkie skojarzenia związane z jego codziennym użytkowaniem.

Jeżeli jest to filiżanka, pomyśl, jakie może mieć inne funkcje – byle tylko nie służyła do picia herbaty! Czy zwykła szczotka może stać się anteną międzygalaktyczną, a słoik pełnić funkcję szafy dla myszy?

Pamiętaj, że nadane cechy mogą być wesołe, szalone, a nawet całkiem absurdalne. Następnie, z pomocą dowolnych materiałów, spraw, by przedmiot stał się tym, co sobie wyobraziłeś. Tworzysz obiekt nowatorski – może on wyglądać dokładnie tak, jak chcesz.

Zaskocz nie tylko nas, ale i samego siebie pomysłowością i wyobraźnią!

## Zadanie dla rodzica lub osób pracujących z dzieckiem / grupą:

P Zanim rozpoczniecie pracę, zainspiruj się z dziećmi fotografiami z portalu „Nieźła Sztuka”, przedstawionymi w artykule Agnieszki Taborskiej pt. „Dusza od żelazka czy przedmiot z duszą? O przedmiotach surrealistycznych słów kilka”. Artykuł znajdziesz pod adresem: <https://niezlasztuka.net/o-sztuce/surrealistyczne-przedmioty/> →



Kiedy prace dzieci będą gotowe, sfotografuj je, pamiętając o odpowiednim oświetleniu – najlepiej w świetle dziennym, przymocowane do okna.

Zdjęcia gotowych prac prześlij na adres: [ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu](mailto:ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu)