

§1

Informacje podstawowe

1. Organizatorem Programu Rezydencyjnego Przestrzeni Sztuki w Katowicach jest Katowice Miasto Ogrodów, Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, NIP: 954 - 281 - 24 - 89.

2. Celem Programu Rezydencyjnego jest wybór 3 projektów, które zostaną zrealizowane w ramach programu Przestrzenie Sztuki - Taniec w Katowicach i zaprezentowane w budynku Katowic Miasta Ogrodów.

3. Przestrzenie Sztuki są programem finansowanym ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca, których operatorem na Śląsku jest Katowice Miasto Ogrodów i Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

4. Podstawowy harmonogram Programu:

1. ogłoszenie pierwszej edycji Programu Rezydencyjnego: **31.05.2021 r.**
2. termin składania aplikacji: **18.06.2021 r.; godz. 23:59**
3. wyłonienie laureatów Programu: **21.06.2021 r.;**
4. terminy rezydencji: **19.07.2021 - 27.08.2021r.;**
5. terminy premierowych prezentacji spektakli: **27.08.2021 r.**

§ 2

Warunki uczestnictwa w Programie

1. Aplikacje mogą składać:

1. osoby pełnoletnie;
2. twórcy i twórczynie, zespoły teatralne oraz grupy nieformalne (w przypadku pracy zbiorowej, co najmniej połowa zespołu musi spełniać

powyższy warunek wiekowy).

2. Pierwszeństwo będą mieli artyści nastawieni na ogólnie pojętą współpracę, zainteresowani tym, w jaki sposób osoby nieprofesjonalne mogą wspierać twórczą praktykę w różnych kontekstach, a także w jaki sposób społeczności mogą skorzystać na angażowaniu się w taniec i kreatywne projekty.

3. Łączna liczba osób zaangażowanych do projektu nie powinna przekraczać czterech.

4. Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:

1. formą planowanego projektu powinien być spektakl solowy, duet, trio bądź kwartet, w którym dominującą formą ekspresji jest taniec;
2. preferowane będą spektakle, które podczas procesu i ostatecznej formy scenicznej generować będą nową wiedzę w obszarze zaangażowania społeczności lokalnych w taniec oraz spektakle
3. do konkursu można zgłaszać zarówno nowe projekty, których premiera odbędzie się w ramach programu, jak i projekty, nad którymi praca została już rozpoczęta i nie doszło do ich publicznej prezentacji;
4. długość planowanego spektaklu nie powinna być krótsza niż 40 minut;
5. wymagania techniczne planowanych projektów muszą być dostosowane do możliwości technicznych Katowic Miasta Ogrodów;
6. kostiumy oraz wszelkie elementy scenografii tancerze dostarczą we własnym zakresie i na własny koszt.

§ 3

Zgłoszenia

1. Zgłoszenie powinno zostać wypełnione w języku polskim lub angielskim w terminie do 18.06.2021 r., do godz. 23:59 i wysłane na adres mailowy: katowice.ps.taniec@gmail.com .

2. Wymagane załączniki:

1. wypełniony formularz aplikacyjny;
2. CV artystów biorących udział w rezydencji;

3. Zgłoszenia złożone po upływie terminu określonego w §3 pkt 1, niespełniające wymagań określonych w § 2 oraz w §3 pkt 1 i 2 oraz zawierające braki formalne nie będą rozpatrywane.

4. Pytania w języku polskim lub angielskim dotyczące warunków udziału w Programie Rezydencyjnym należy kierować na adres: katowice.ps.taniec@gmail.com.

5. Wyłonienie Laureatów Programu:

1. projekty zgłoszone do Programu będą oceniane przez trzyosobową komisję: eksperta w dziedzinie tańca oraz dwóch twórców młodego pokolenia;
2. lista Laureatów zostanie opublikowana na stronach internetowych: <http://www.miasto-ogrodow.eu/> oraz <https://www.facebook.com/przestrzenieszukikatowice> .

§ 4

Realizacja Programu

1. Na realizację całego Programu przewidziano środki pieniężne w wysokości 15 000 zł brutto. Na realizację pojedynczej rezydencji przeznaczona zostanie nagroda rezydencyjna wynosząca 5 000 zł brutto.

2. Program, o którym mowa w §1 niniejszego regulaminu w ramach pojedynczej rezydencji zawierać będzie:

1. próby do spektaklu;

2. przeprowadzenie tygodniowych autorskich warsztatów;
3. sesję prób otwartą dla publiczności (pierwsze 2 h każdego dnia pracy);
4. prezentację pracy w procesie w połowie trwania rezydencji (termin ustalany indywidualnie);
5. rozmowę z publicznością po pokazie pracy w procesie;
6. spotkania podsumowujące tydzień pracy z mentorem oraz/lub lokalnymi artystami ostatniego dnia każdego tygodnia;
7. prezentację premierową spektaklu;
8. rozmowę z publicznością po pokazie premierowym spektaklu.

3. Niezależnie od rezydencji Organizator zapewni serię sesji cyfrowych poświęconych bardziej szczegółowemu przyjrzeniu się poszukiwaniom artystycznym, umożliwiając Rezydentom rozpowszechnianie ich wiedzy i otrzymywanie informacji zwrotnych lub wkładu od innych ekspertów pracujących w tej dziedzinie. Dokumentacja badawcza będzie gromadzona i udostępniana na stronach internetowych Organizatora, zachęcając do szerszego dialogu.

4. Organizator zapewni:

1. studio taneczne do pracy i przeprowadzenia warsztatów (79 m² - 285 m²);
2. zakwaterowanie w pokojach gościnnych Katowic Miasta Ogrodów (do max. 4 osób w ramach jednej rezydencji);
3. od 4 tygodni do 6 tygodni pracy;
4. nagroda rezydencyjna w wysokości 5 000 zł brutto;
5. podstawowy sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy;
6. wsparcie techniczne na czas rezydencji;
7. możliwość współpracy z lokalnymi artystami;
8. mentoring pracy;
9. spotkania z publicznością;
10. wsparcie promocyjne.

5. Organizator nie ponosi kosztów:

1. transportu twórców w ramach podróży międzynarodowych, krajowych i lokalnych;
2. transportu scenografii.

6. Zobowiązania Rezydentów:

1. Rezydenci zobowiązani są umieścić we własnych materiałach promocyjnych spektaklu: informację "Spektakl powstał w ramach programu Przestrzenie Sztuki, który finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego", logotyp Organizatora oraz logotyp Przestrzeni Sztuki w Katowicach.
2. W ramach pojedynczej rezydencji Laureaci zobowiązują się poprowadzić tygodniowe, autorskie warsztaty dla społeczności lokalnej (5 spotkań po 1,5h każde).
3. Laureaci zobowiązują się umożliwić dokumentację fotograficzną wybranych prób, warsztatów, pokazu pracy w procesie i pokazu premierowego oraz ich późniejszą publikację w celach informacyjnych i promocyjnych.
4. Rezydenci zobowiązują się wyrazić zgodę na rejestrację wideo ostatecznego spektaklu (na potrzeby archiwum Przestrzeni Sztuki).
5. Zgodnie z treścią Art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Laureaci zobowiązują się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie (jeśli takowe się pojawiają) i oświadczają, że będą ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.

6. W przypadku wprowadzenia obostrzeń rządu dotyczących przeciwdziałania COVID-19, powodujących czasowe zaprzestanie działalności Organizatora, Rezydencji podejmą się realizacji przedmiotu umowy w formie spełniającej te obostrzenia.
7. Szczegóły realizacji Programu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy twórcami a Organizatorem po opublikowaniu listy laureatów Programu.

§ 5

Postanowienia końcowe

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez twórców chcących wziąć udział w Programie warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926) w celu wyłonienia laureatów Programu, publikacji wyników oraz promocji Programu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad realizacji Rezydencji.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Dyrektor Organizatora.