**Wniosek – konkurs Teatrogranty 2021**

|  |
| --- |
| Nazwa projektu |
|  |

Informacje o projekcie

|  |  |
| --- | --- |
| Osoba merytorycznie odpowiedzialna za projekt | |
| Imię | Nazwisko |
|  |  |
| Telefon | E-mail |
|  |  |
| Rodzaj projektu (zgodnie z założeniami Regulaminu) | |
|  | |
| Syntetyczny opis projektu | |
|  | |
| Cele oraz rezultaty projektu | |
|  | |

Informacja o wnioskodawcy

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa podmiotu zgłaszającego projekt | | | |
|  | | | |
| Adres | | | |
|  | | | |
| Profil działalności Wnioskodawcy | | | |
|  | | | |
| Opis dwóch najważniejszych wydarzeń w sferze kulturalnej zrealizowanych lub współrealizowanych przez Wnioskodawcę w latach 2018-2020 | | | |
|  | | | |
| Plany rozwoju Wnioskodawcy w sferze kulturalnej na najbliższe dwa lata, z uwzględnieniem roli niniejszego zadania | | | |
|  | | | |
| Liczba pracowników / wolontariuszy zaangażowana w realizację projektu | | | |
|  |  |  |  |
| Wydarzenie odpłatne | | | |
| Tak | | ☐ Nie | |
| Wydarzenie wielorazowe | | | |
| ☐ Tak | | ☐ Nie | |

Organizacja

|  |
| --- |
| Współorganizatorzy |
|  |
| Partnerzy |
|  |
| Sponsorzy |
|  |
| Miejsce realizacji projektu |
|  |
| Szczegółowy harmonogram wydarzenia/projektu |
|  |
| Zasięg projektu (lokalny, regionalny, ogólnokrajowy, międzynarodowy) |
|  |
| Artyści zaangażowani w projekt |
|  |
| Odbiorcy projektu |
|  |

Budżet projektu

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Całkowity koszt projektu |  | | zł |
| Wkład własny |  | | zł |
| Kwota przyznanej nagroda przez KMO |  | | zł |
| Kwota pozyskana z podmiotów zewnętrznych |  | | zł |
| Kwotę przeznaczoną na realizację projektu (honoraria, usługi, materiały) |  | | |  | | --- | |  | |
| kwota przeznaczona na doposażenie w sprzęt sceniczny, potrzebny do realizacji projektu *(Urządzenia do projekcji video (projektory i rzutniki, ekrany), urządzenia do oświetlenia scenicznego (reflektory tradycyjne i ledowe, ledbary, naświetlacze, ruchome głowy, stół do sterowania oświetleniem scenicznym, statywy, kratownica do świateł, dimery, okablowanie), urządzenia do nagłośnienia scenicznego (kolumny, statywy, okablowanie, mikrofony, mikroporty, stół- mikser muzyczny, dimery), z kosztów kwalifikowanych i wyłączone z finansowania będą urządzenia komputerowe oraz oprogramowania (komputery stacjonarne, laptopy i tablety, oprogramowania zewnętrzne, urządzenia do pomiaru napięcia w przewodach)* | 1 | |  |
| ramowy budżet | | | |
| Nazwa kosztu | Szacowana kwota (zł) | Źródło dofinansowania (W / IK KMO / Z\*\*) | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Źródła finansowania w % | |
| razem | 100% |

Uwagi

|  |
| --- |
|  |