

# Regulamin konkursu Teatrogromy

## CEL

Celem Konkursu Teatrogromy jest wybór projektów teatralnych i okołoteatralnych (interdyscyplinarnych) dedykowanych Miastu Katowice lub jego mieszkańcom oraz upamiętnienie rocznic Powstań Śląskich i przyłączenia części Górnego Śląska do odrodzonego Państwa Polskiego. Budżet Konkursu wynosi 150 000 zł (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto.

## TYPY PRZEDSIĘWZIĘĆ

W konkursie mogą brać udział podmioty, które przygotowują wnioski obejmujące wydarzenia teatralne i okołoteatralne (spektakle, słuchowiska, wystawy, publikacje, konferencje, projekty edukacyjne itd.), stanowiące przedsięwzięcie z zakresu działalności kulturalnej. Projekty (wydarzenia) muszą zostać zrealizowane w terminie do 31 stycznia 2021 roku.

## TERMINY SKŁADANIA I ROZPATRYWANIA WNIOSKÓW

1. Wnioski konkursowe będą przyjmowane w okresie od 7 do 30 września 2020 roku. Wnioski złożone po upływie terminu końcowego nie będą rozpatrywane.
2. Wnioski należy składać w wersji elektronicznej poprzez wypełnienie formularza umieszczonego na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator niezwłocznie potwierdza przyjęcie zgłoszenia drogą mailową na adres wnioskodawcy.
4. Na etapie składania wniosków nie przyjmuje się żadnych dodatkowych załączników.
5. Organizator może wezwać wnioskodawcę, w wyznaczonym terminie, o przesłanie dodatkowych dokumentów niezbędnych do dokonania oceny wniosku.
6. Jeżeli złożony wniosek nie wymaga uzupełnienia albo został w zakreślonym terminie uzupełniony, Organizator akceptuje wniosek drogą mailową.
7. W przypadku Wnioskodawców występujących wspólnie powinni oni przedstawić skan dokumentu porozumienia lub pełnomocnictwo do działania w ich imieniu przez jednego z partnerów.
8. W przypadku, gdy Wnioskodawca nie dopełni obowiązków określonych powyżej, wówczas wniosek traktowany będzie jako wniosek złożony z uchybieniem terminu.
9. Na etapie postępowania konkursowego strony komunikować się będą drogą elektroniczną. Organizator udzielać będzie odpowiedzi w terminie do 5 dni roboczych od daty otrzymania zapytania.

## UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

1. W Konkursie mogą brać udział podmioty prowadzące działalność kulturalną o charakterze teatralnym lub okołoteatralnym, bez względu na formę organizacyjną, które w okresie ostatnich czterech lat kalendarzowych (2016-2020) zrealizowały co najmniej dwa przedsięwzięcia o charakterze i rozmiarze zbliżonym do objętego wnioskiem. Wnioskodawca na żądanie Organizatora udokumentuje swoje doświadczenie. Teatry instytucjonalne nie mogą brać udziału w konkursie.
2. W Komisji oceniającej wnioski nie mogą zasiadać przedstawiciele podmiotów, które złożyły wnioski, ani członkowie organów zarządzających tymi podmiotami.

## **NAGRODY KONKURSOWE**

1. Organizator przewiduje w Konkursie następujące nagrody:
  - a) I stopnia w maksymalnej wysokości do 30 000 zł brutto;
  - b) II stopnia w maksymalnej wysokości do 20 000 zł brutto;
  - c) III stopnia w maksymalnej wysokości do 10 000 zł brutto;
  - d) IV stopnia w maksymalnej wysokości do 5 000 zł brutto.
2. Podmiot może w konkursie złożyć tylko jeden wniosek.
3. Organizator zastrzega, że ostateczny podział kwoty przeznaczonej na Nagrody oraz ich liczbę, w ramach podanych maksimów i budżetu, określi Komisja konkursowa w rozstrzygnięciu Konkursu.
4. Wysokości nagród podane są w kwotach brutto i zostaną z nich potrącone zaliczki na zryczałtowany podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## **KOMISJA KONKURSOWA**

1. Organizator zaprasza do udziału w Komisji Konkursowej przedstawicieli środowiska teatralnego lub kulturalnego oraz wyznacza osoby spośród pracowników KMO.
2. Komisja składa się z 3 do 5 członków powoływanych przez Dyrektora KMO.
3. Komisja spośród swoich członków wybiera przewodniczącego Komisji.
4. Komisja rozpatruje wnioski konkursowe, czy spełniają kryteria określone niniejszym Regulaminem, a w razie konieczności wzywa wnioskodawców do uzupełnienia wniosków lub dostarczenie wymaganych oświadczeń lub dokumentów.
5. Komisja jest w swych działaniach autonomiczna. Decyzje komisji zapadają zwykłą większością głosów, a w przypadku równej liczby głosów decydujący jest głos przewodniczącego.
6. Komisja przyznaje Nagrody określone w nin. Regulaminie w ramach określonych limitów, biorąc pod uwagę założone kryteria oraz wartość artystyczną i oryginalność projektu. Komisja może podjąć decyzję o nieprzyznaniu danej kategorii Nagrody lub o wielości nagród danej kategorii w ramach określonego budżetu.
7. Komisja, po wszechstronnym rozpatrzeniu wniosków, ogłasza wyniki Konkursu i podaje je do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora oraz drogą mailową wszystkim uczestnikom.
8. Decyzja Komisji powinna zawierać uzasadnienie.
9. W przypadku konieczności uzupełnienia składu Komisji podczas trwania Konkursu decyzję w tym zakresie podejmuje Dyrektor.
10. Organizator rozpatruje wszelkie skargi dotyczące zakwalifikowania wniosków lub przeprowadzenia Konkursu. Decyzje Dyrektora w tym zakresie są ostateczne.
11. Decyzję zatwierdzającą przyznanie Nagród i przekazanie środków podmiotom nagrodzonym podejmuje Dyrektor.

## **KRYTERIA I TRYB OCENY WNIOSKÓW KONKURSOWYCH**

1. Wnioski będą oceniane przez Komisję pod względem:
  - a) formalnym (zgodność z Regulaminem)
  - b) merytorycznym (wartość artystyczna i kryteria konkursowe)
2. Komisja ma prawo wezwać Wnioskodawcę do wyjaśnienia treści wniosku w przypadku powzięcia wątpliwości co do jego treści określając odpowiedni termin do złożenia wyjaśnień.
3. Posiedzenie Komisji w przedmiocie rozpatrzenia wniosków odbędzie się nie później niż w terminie do 7 października 2020 r. w siedzibie Organizatora. Jeżeli liczba wniosków przekroczy

- 20, to Komisja zastrzega sobie prawo do wyznaczenia dodatkowego terminu lub zmiany terminu wcześniej wyznaczonego bez konieczności zmiany Regulaminu.
4. Wnioskodawca nie może złożyć wniosku w Konkursie Teatrogromy, jeżeli tożsamy lub podobny wniosek złożył uprzednio u Organizatora w ramach programów MIKROGRANTY lub MUZYKOGRANTY albo uzyskał wsparcie ze środków Miasta Katowice. Komisja odrzuci takie wnioski z przyczyn formalnych.
  5. Wniosek, który będzie sprzeczny z Regulaminem albo zawierać będzie nieprawdziwe informacje, zostanie odrzucony z przyczyn formalnych.
  6. Komisja w terminie do 7 dni od daty posiedzenia poinformuje o wynikach Konkursu i przyznanych Nagrodach, a także poinformuje tych wnioskodawców, których wnioski zostały odrzucone z przyczyn formalnych. Wnioskodawcy, którego wniosek został odrzucony przysługuje w terminie 3 dni prawo wniesienia na piśmie skargi do Dyrektora (decyduje data wpływu). Decyzja Dyrektora jest ostateczna.
  7. Uczestnicy nagrodzeni w Konkursie, po zrealizowaniu wydarzenia objętego projektem, zobowiązani są w terminie 14 dni od jego zakończenia do przedłożenia Organizatorowi pisemnego sprawozdania, pod rygorem zwrotu przekazanych środków.

### **ZOBOWIĄZANIA WNIOSKODAWCY**

Wnioskodawca jest zobowiązany do:

1. Przedstawienia sprawozdania merytorycznego z realizacji wydarzenia w terminie do 14 dni od daty jego zakończenia, a w wypadku zadań realizowanych w styczniu 2021 roku – do 10 lutego 2021 r.
2. Niewystępowania z wnioskiem do Urzędu Miasta Katowice, jednostek Miasta Katowice oraz organizatora o dofinansowanie wydarzeń będących przedmiotem Konkursu.
3. Zapewnienia, aby w toku wydarzenia, jak i we wszystkich materiałach poprzedzających wydarzenie i pojawiających się po wydarzeniu, powstających z inicjatywy Wnioskodawcy lub we współpracy z Wnioskodawcą, Organizator przedstawiany był jako Partner wydarzenia; materiały promocyjne wydarzenia powinny zawierać co najmniej logo Organizatora wraz ze wskazaniem jego nazwy oraz podaniem adresu internetowego, projekty graficzne materiałów promocyjnych Wnioskodawca jest zobowiązany przedłożyć Organizatorowi do akceptacji; Organizator zastrzega sobie prawo ingerencji w projekt graficzny w części dotyczącej eksponowania logotypów i nazwy Organizatora.
4. Uczestnictwa w organizowanych przez Organizatora spotkaniach dotyczących program „Teatrogromy”, o których będzie odrębnie informowany.

### **ZASTRZEŻENIA ORGANIZATORA**

Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w każdym czasie, w szczególności w przypadku sytuacji, gdy organizacja Konkursu nie leży w interesie publicznym.

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 7 września 2020 roku.
2. Regulamin zostaje ogłoszony na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej i podania do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora.