

KONKURS „Teatrogranty”

Organizatorem Konkursu pn. „Teatrogranty” jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek z siedzibą w Katowicach przy pl. Sejmu Śląskiego 2, wpisana do rejestru instytucji kultury Miasta Katowice pod numerem RIK/K-ce/KMO-IK/16/16 (zwana dalej KMO lub Organizatorem).

Celem statutowym KMO jest między innymi prowadzenie działalności kulturalnej, współpraca ze środowiskami artystycznymi, współpraca przy organizacji wydarzeń artystycznych, promocja kulturalna oraz wspieranie i wzmacnianie aktywności kulturalnej mieszkańców Katowic, twórców, grup nieformalnych, organizacji pozarządowych i innych podmiotów działających w sferze kultury.

Realizując swoje cele statutowe KMO zorganizuje Konkurs, który z założenia będzie potencjalnym wsparciem projektów teatralnych i okołoteatralnych (interdyscyplinarnych).

Inicjatywa skierowana jest do teatrów nieinstytucjonalnych z terenu Katowic i polega na współudziale KMO w organizacji przedsięwzięcia o charakterze kulturalnym (organizacja spektaklu), w tym możliwości pozyskania materiałów lub usług, których brak uniemożliwia realizację projektu.

Konkurs rozpoczyna się w dniu 13 maja 2019 r., a rozstrzygnięcie Konkursu winno nastąpić do 18 czerwca 2019 r.

Wydarzenia objęte projektami powinna zostać zrealizowane do końca listopada 2019 roku.

Budżet Teatrograntów wynosi łącznie 200 000 zł brutto.

Przyjmowanie wniosków - prac konkursowych potrwa od 13 maja 2019 r. do 31 maja 2019 r.

Organizator powoła komisję, która spośród zgłoszonych wniosków dokona wyboru najlepszych/najatrakcyjniejszych projektów. W komisji oceniającej wnioski teatrów zasiądą cenione autorytety z dziedziny teatru, a także przedstawiciele KMO (zwana dalej Komisją).

W Konkursie mogą brać udział podmioty prowadzące działalność kulturalną o charakterze teatralnym, bez względu na formę organizacyjną.

Organizator informuje, że preferowane będą projekty dedykowane postaci i dorobkowi twórczemu Konrada Swinarskiego, gdyż w roku 2019 przypada 90. rocznica urodzin wybitnego polskiego reżysera teatralnego, telewizyjnego, operowego i filmowego oraz patrona Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje. Organizator zakłada, że działania teatrów z terenu Katowic (spektakle, słuchowiska, wystawy, publikacje, konferencje, projekty edukacyjne itd.) staną się twórczym upamiętnieniem dokonań Swinarskiego.

Dodatkowo wniosek powinien spełniać przynajmniej jeden z poniższych warunków:

- promować miasto Katowice lub
- proponowane w ramach projektu działania przeprowadzone będą na terenie Katowic lub
- projekt skierowany będzie do mieszkańców Katowic

Każdy podmiot uprawniony do złożenia wniosku może wcześniej skonsultować jego treść oraz zasięgnąć rady Organizatora.

Regulamin Konkursu

1. CEL

1. Celem Konkursu Teatrogromy jest wybór projektów teatralnych i okołoteatralnych (interdyscyplinarnych) dedykowanych Miastu Katowice lub jego mieszkańcom oraz upamiętnienie twórczości Konrada Swinarskiego.
2. Budżet Konkursu wynosi 200 000 zł (słownie: dwieście tysięcy złotych) brutto.

2. TYPY PRZEDSIĘWZIĘĆ

W konkursie mogą brać udział podmioty, które przygotowują wnioski obejmujące wydarzenia teatralne i okołoteatralne (spektakle, słuchowiska, wystawy, publikacje, konferencje, projekty edukacyjne itd.), w tym także projekty inspirowane twórczością Konrada Swinarskiego, stanowiące przedsięwzięcie z zakresu działalności kulturalnej.

3. TERMINY SKŁADANIA I ROZPATRYWANIA WNIOSKÓW

1. Wnioski konkursowe będą przyjmowane w okresie od 13 do 31 maja 2019 roku. Wnioski złożone po upływie terminu końcowego nie będą rozpatrywane.
2. Wnioski należy składać w wersji elektronicznej poprzez pobranie i wypełnienie formularza umieszczonego na stronie internetowej Organizatora, a następnie przesłanie wypełnionego wniosku pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@miasto-ogrodow.eu.
3. Organizator niezwłocznie potwierdza przyjęcie zgłoszenia drogą mailową na adres wnioskodawcy.
4. Na etapie składania wniosków nie przyjmuje się żadnych dodatkowych załączników.
5. Organizator może wezwać wnioskodawcę, w wyznaczonym terminie, o przesłanie dodatkowych dokumentów niezbędnych do dokonania oceny wniosku.
6. Jeżeli złożony wniosek nie wymaga uzupełnienia albo został w określonym terminie uzupełniony, Organizator akceptuje wniosek drogą mailową.
7. W terminie 7 dni od daty poinformowania o akceptacji jego wniosku, Wnioskodawca zobowiązany jest dostarczyć go w formie papierowej do siedziby Organizatora. Wniosek musi zostać podpisany przez osoby upoważnione do reprezentacji Wnioskodawcy wraz z odpisem z właściwego rejestru. Organizator akceptuje odpis w formie kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wnioskodawcę lub wydruku internetowego równoważnego z oryginałem. W przypadku Wnioskodawców występujących wspólnie powinni oni przedstawić dokument porozumienia i pełnomocnictwo do działania w ich imieniu przez jednego z partnerów.
8. W przypadku gdy Wnioskodawca nie dopełni obowiązków określonych powyżej, wówczas wniosek traktowany będzie jako wniosek złożony z uchybieniem terminu.
9. Na etapie postępowania konkursowego strony komunikować się będą drogą elektroniczną. Organizator udzielać będzie odpowiedzi w terminie do 5 dni od daty otrzymania zapytania.

4. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

1. W Konkursie mogą brać udział podmioty prowadzące działalność kulturalną o charakterze teatralnym lub okołoteatralnym, bez względu na formę organizacyjną, które w okresie ostatnich trzech lat kalendarzowych (2016-2018) zrealizowały co najmniej dwa przedsięwzięcia o charakterze i rozmiarze zbliżonym do objętego wnioskiem. Wnioskodawca na żądanie Organizatora udokumentuje swoje doświadczenie.
2. W Komisji oceniającej wnioski nie mogą zasiadać przedstawiciele podmiotów, które złożyły wnioski, ani członkowie organów zarządzających tymi podmiotami.

5. NAGRODY KONKURSOWE

1. Organizator przewiduje w Konkursie następujące nagrody:
 - a) I stopnia w maksymalnej wysokości do 30 000 zł. brutto;
 - b) II stopnia w maksymalnej wysokości do 20 000 zł. brutto;
 - c) III stopnia w maksymalnej wysokości do 10 000 zł. brutto;
 - d) IV stopnia w maksymalnej wysokości do 5 000 zł. brutto
2. Podmiot może w konkursie złożyć tylko jeden wniosek.
3. Organizator zastrzega, że ostateczny podział kwoty przeznaczonej na Nagrody oraz ich liczbę, w ramach podanych maksimów i budżetu, określi Komisja konkursowa w rozstrzygnięciu Konkursu.
4. Wysokości nagród podane są w kwotach brutto i zostaną z nich potrącone zaliczki na zryczałtowany podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami.

6. KOMISJA KONKURSOWA

1. Organizator zaprasza do udziału w Komisji Konkursowej przedstawicieli środowiska teatralnego lub kulturalnego oraz wyznacza osoby spośród pracowników KMO.
2. Komisja składa się z 3 do 5 członków powoływanych przez Dyrektora KMO.
3. Komisja spośród swoich członków wybiera przewodniczącego Komisji.
4. Komisja rozpatruje wnioski konkursowe, czy spełniają kryteria określone niniejszym Regulaminem, a w razie konieczności wzywa wnioskodawców do uzupełnienia wniosków lub dostarczenie wymaganych oświadczeń lub dokumentów.
5. Komisja jest w swych działaniach autonomiczna. Decyzje komisji zapadają zwykłą większością głosów, a w przypadku równej liczby głosów decydujący jest głos przewodniczącego.
6. Komisja przyznaje Nagrody określone w nin. Regulaminie w ramach określonych limitów, biorąc pod uwagę założone kryteria oraz wartość artystyczną i oryginalność projektu. Komisja może podjąć decyzję o nieprzyznaniu danej kategorii Nagrody lub o wielości nagród danej kategorii w ramach określonego budżetu.
7. Komisja, po wszechstronnym rozpatrzeniu wniosków, ogłasza wyniki Konkursu i podaje je do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora oraz drogą mailową wszystkim uczestnikom.
8. Decyzja Komisji powinna zawierać uzasadnienie.
9. W przypadku konieczności uzupełnienia składu Komisji podczas trwania Konkursu decyzję w tym zakresie podejmuje dyrektor KMO.
10. Organizator rozpatruje wszelkie skargi dotyczące zakwalifikowania wniosków lub przeprowadzenia Konkursu. Decyzje dyrektora KMO w tym zakresie są ostateczne.
11. Decyzję zatwierdzającą przyznanie Nagród i przekazanie środków podmiotom nagrodzonym podejmuje dyrektor KMO.

7. KRYTERIA I TRYB OCENY WNIOSKÓW KONKURSOWYCH

1. Wnioski powinny być złożone przez wnioskodawcę na formularzu pn. Wniosek Konkurs Teatroygranty 2019 - stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu i przesłane w formie elektronicznej na adres Organizatora: sekretariat@miasto-ogrodow.eu
2. Wnioski będą oceniane przez Komisję pod względem:

- a) formalnym (zgodność z Regulaminem i Kartą Oceny Projektu)
- b) merytorycznym (wartość artystyczna i kryteria konkursowe w Karcie Oceny Projektu)
3. Komisja ma prawo wezwać Wnioskodawcę do wyjaśnienia treści wniosku w przypadku powzięcia wątpliwości co do jego treści zakreślając odpowiedni termin do złożenia wyjaśnień.
4. Komisja ocenia wnioski na podstawie Karty Oceny Projektu oraz oryginalności projektu.
5. Komisja dokona oceny wniosków w terminie miesiąca po upływie terminu do ich zgłaszania. Posiedzenie Komisji w przedmiocie rozpatrzenia wniosków odbędzie się nie później niż w terminie do 11 czerwca 2019 r. w siedzibie Organizatora. Jeżeli liczba wniosków przekroczy 20, to Komisja zastrzega sobie prawo do wyznaczenia dodatkowego terminu lub zmiany terminu wcześniej wyznaczonego bez konieczności zmiany Regulaminu.
6. Wnioskodawca nie może złożyć wniosku w Konkursie Teatroranty, jeżeli tożsamy lub podobny wniosek złożył u Organizatora w ramach programów MIKROGRANTY lub MUZYKOGRANTY albo uzyskał wsparcie ze środków Miasta Katowice. Komisja odrzuci takie wnioski z przyczyn formalnych.
7. Wniosek, który będzie sprzeczny z Regulaminem albo zawierać będzie nieprawdziwe informacje, zostanie odrzucony z przyczyn formalnych.
8. Komisja w terminie 14 dni od daty posiedzenia poinformuje o wynikach Konkursu i przyznanych Nagrodach, a także poinformuje tych wnioskodawców, których wnioski zostały odrzucone z przyczyn formalnych. Wnioskodawcy, którego wniosek został odrzucony przysługuje w terminie 7 dni prawo wniesienia na piśmie skargi do Dyrektora KMO (decyduje data wpływu).
9. Uczestnicy nagrodzeni w Konkursie, po zrealizowaniu wydarzenia objętego projektem, zobowiązani są w terminie 14 dni od jego zakończenia do przedłożenia Organizatorowi pisemnego sprawozdania, pod rygorem zwrotu przekazanych środków.

8. ZOBOWIĄZANIA WNIOSKODAWCY

Wnioskodawca jest zobowiązany do:

1. Przedstawienia sprawozdania finansowego oraz merytorycznego z realizacji wydarzenia w terminie do 14 dni od daty jego zakończenia, a w wypadku zadań realizowanych w listopadzie – do 30 listopada 2019 r.
2. Niewystępowania z wnioskiem do Urzędu Miasta Katowice, jednostek Miasta Katowice oraz Organizatora o dofinansowanie wydarzeń będących przedmiotem Konkursu;
3. Zapewnienia, aby w toku wydarzenia, jak i we wszystkich materiałach poprzedzających wydarzenie i pojawiających się po wydarzeniu, powstających z inicjatywy Wnioskodawcy lub we współpracy z Wnioskodawcą, Organizator przedstawiany był jako Partner wydarzenia; materiały promocyjne wydarzenia powinny zawierać co najmniej logo Organizatora wraz ze wskazaniem jego nazwy oraz podaniem adresu internetowego, projekty graficzne materiałów promocyjnych Wnioskodawca jest zobowiązany przedłożyć Organizatorowi do akceptacji; Organizator zastrzega sobie prawo ingerencji w projekt graficzny w części dotyczącej eksponowania logotypów i nazwy Organizatora.
4. Uczestnictwa w organizowanych przez Organizatora spotkaniach dotyczących programu „Teatroranty”, o których będzie odrębnie informowany.

9. ZASTRZEŻENIA ORGANIZATORA

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w każdym czasie, w szczególności w przypadku sytuacji, gdy organizacja Konkursu nie leży w interesie publicznym.

10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 10 maja 2019 roku.
2. Regulamin zostaje ogłoszony na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej i podania do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora.

Informacja o wnioskodawcy

Nazwa podmiotu zgłaszającego projekt	
Adres	
Profil działalności Wnioskodawcy	
Opis dwóch najważniejszych wydarzeń w sferze kulturalnej zrealizowanych lub współrealizowanych przez Wnioskodawcę w latach 2016-2018	
Plany rozwoju Wnioskodawcy w sferze kulturalnej na najbliższe dwa lata, z uwzględnieniem roli niniejszego zadania	
Liczba pracowników / wolontariuszy zaangażowana w realizację projektu	
Pracownicy	Wolontariusze
Wydarzenie odpłatne	
<input type="checkbox"/> Tak	<input type="checkbox"/> Nie
Wydarzenie wielorazowe	
<input type="checkbox"/> Tak	<input type="checkbox"/> Nie

Organizacja

Współorganizatorzy
Partnerzy
Sponsorzy
Elementy projektu wpisujące się w ideę 100. rocznicy urodzin Konrada Swinarskiego
Miejsce realizacji projektu
Szczegółowy harmonogram wydarzenia/projektu
Zasięg projektu (lokalny, regionalny, ogólnokrajowy, międzynarodowy)
Artyści zaangażowani w projekt
Odbiorcy projektu

Budżet projektu

Całkowity koszt projektu		zł
--------------------------	--	----

Źródła finansowania w %		
KMO		%
Środki własne		%
Środki zewnętrzne		%
Bartery		%
Sponsorzy		%
Pozostałe		%
	razem	100%

Uwagi

--

Załącznik nr 2

do Regulaminu Teatrogantów

KARTA OCENY PROJEKTU:

FORMALNE:

- wniosek został złożony w terminie tak / nie
- wszystkie pola formularza zostały wypełnione prawidłowo tak / nie
- dane zawarte we wniosku są prawdziwe tak / nie
- wniosek dotyczy wydarzenia, które uzyskało wsparcie ze środków Organizatora lub w związku z jego działalnością, albo wydarzenia, które uzyskało wsparcie ze środków Miasta Katowice (pośrednio lub bezpośrednio) tak / nie
- wydarzenie ma charakter identyczny lub podobny do wydarzenia już zorganizowanego lub będącego w trakcie organizacji tak / nie
- wnioskodawca w okresie ostatnich trzech lat (2016-2018) zorganizował co najmniej dwa przedsięwzięcia o charakterze i rozmiarze zbliżonym do ujętego we wniosku tak / nie

MERYTORYCZNE

Typ projektu:

teatralny 1 pkt;

okołoteatralny 1 pkt (wystawy, słuchowiska, czytanie performatywne, audiobooki, panele dyskusyjne, inne).

Wkład w promowanie twórczości Konrada Swinarskiego 0-15 pkt.

Oryginalność projektu 0 – 10 pkt .

Wartość merytoryczna projektu 0 – 15 pkt.

Zasięg i oddziaływanie projektu 0 – 6 pkt.

Wcześniejsze doświadczenie w realizacji podobnych projektów 0 – 3 pkt

Zasadność i rzetelność budżetu 0 – 10 pkt.

Wartość dodana projektu 0 – 5 pkt.

Udział partnerów 0 – 5 pkt.

Plan promocji projektu z uwzględnieniem miasta Katowice 0-5 pkt.