**Załącznik nr 1**

**Wniosek - konkurs Teatrogranty 2019**

|  |
| --- |
| Nazwa projektu |
|  |

Informacje o projekcie

|  |
| --- |
| Osoba merytorycznie odpowiedzialna za projekt |
| Imię | Nazwisko |
|  |  |
| Telefon | E-mail |
|  |  |
| Rodzaj projektu (zgodnie z założeniami Regulaminu) |
|  |
| Syntetyczny opis projektu |
|  |
| Cele oraz rezultaty projektu |
|  |

Informacja o wnioskodawcy

|  |
| --- |
| Nazwa podmiotu zgłaszającego projekt |
|  |
| Adres |
|  |
| Profil działalności Wnioskodawcy |
|  |
| Opis dwóch najważniejszych wydarzeń w sferze kulturalnej zrealizowanych lub współrealizowanych przez Wnioskodawcę w latach 2016-2018 |
|  |
| Plany rozwoju Wnioskodawcy w sferze kulturalnej na najbliższe dwa lata, z uwzględnieniem roli niniejszego zadania |
|  |
| Liczba pracowników / wolontariuszy zaangażowana w realizację projektu |
| Pracownicy |  | Wolontariusze |  |
| Wydarzenie odpłatne |
| ☐ Tak  | ☐ Nie |
| Wydarzenie wielorazowe |
| ☐ Tak | ☐ Nie |

Organizacja

|  |
| --- |
| Współorganizatorzy |
|  |
| Partnerzy |
|  |
| Sponsorzy |
|  |
| Elementy projektu wpisujące się w ideę 100. rocznicy urodzin Konrada Swinarskiego |
|  |
| Miejsce realizacji projektu |
|  |
| Szczegółowy harmonogram wydarzenia/projektu |
|  |
| Zasięg projektu (lokalny, regionalny, ogólnokrajowy, międzynarodowy) |
|  |
| Artyści zaangażowani w projekt |
|  |
| Odbiorcy projektu |
|  |

Budżet projektu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Całkowity koszt projektu |  | zł |
| Wkład własny |  | zł |
| Kwota przyznanej nagroda przez KMO |  | zł |
| Kwota pozyskana z podmiotów zewnętrznych |  | zł |
| Kwotę przeznaczoną na realizację projektu (honoraria, usługi, materiały) |  |

|  |
| --- |
|  |

 |
| kwota przeznaczona na doposażenie w sprzęt sceniczny, potrzebny do realizacji projektu *(Urządzenia do projekcji video (projektory i rzutniki, ekrany), urządzenia do oświetlenia scenicznego (reflektory tradycyjne i ledowe, ledbary, naświetlacze, ruchome głowy, stół do sterowania oświetleniem scenicznym, statywy, kratownica do świateł, dimery, okablowanie), urządzenia do nagłośnienia scenicznego (kolumny, statywy, okablowanie, mikrofony, mikroporty, stół- mikser muzyczny, dimery), z kosztów kwalifikowanych i wyłączone z finansowania będą urządzenia komputerowe oraz oprogramowania (komputery stacjonarne, laptopy i tablety, oprogramowania zewnętrzne, urządzenia do pomiaru napięcia w przewodach)* |  |  |
| ramowy budżet |
| Nazwa kosztu | Szacowana kwota (zł) | Źródło dofinansowania (W / IK KMO / Z\*\*) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Źródła finansowania w % |
| KMO | % |
| Środki własne | % |
| Środki zewnętrzne | % |
| Bartery | % |
| Sponsorzy | % |
| Pozostałe | % |
| razem | 100% |

Uwagi

|  |
| --- |
|  |