

Regulamin Programu Rezydencyjnego
w ramach Katowice StreetArt AiR 2018

I. Postanowienia ogólne

1. Program Rezydencyjny (zwany dalej „Programem”) realizowany jest przez Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek w Katowicach („KMO”/„Organizator”) w ramach projektu Katowice StreetArt AiR 2018 („Projekt”).
2. Ideą Programu jest stworzenie projektów odpowiadających potrzebom społeczności lokalnych, które artyści mają możliwość poznać w trakcie rezydencji. Spędzając w Katowicach kilka tygodni będą mieli szansę wybrać miejsce, w którym zrealizują projekt twórczy i wniknąć w jego rzeczywistość, którą tworzy przede wszystkim lokalna społeczność. Pozwoli to na stworzenie nie tylko projektów o charakterze site-specific, ale również takich, które odpowiedzą na potrzeby mieszkańców czy wręcz zaangażują ich do aktywnego udziału. Preferowane będą instalacje, formy przestrzenne, obiekty.
3. Projekt realizowany będzie w okresie 15 stycznia - 31 grudnia 2018 r.

II. Uczestnicy Programu

1. Uczestnikami Programu są osoby fizyczne („Uczestnik”), które zgłoszą swój udział w Projekcie i zostaną zakwalifikowane do udziału w nim, a następnie w ramach rezydencji przygotują i zrealizują projekt artystyczny wpisujący się w jego ideę.
2. Organizator dopuszcza udział duetów lub kolektywów artystycznych, z zastrzeżeniem dalszych postanowień Regulaminu.

III. Zasady rezydencji

1. Organizator przewiduje maksymalnie 6 (sześć) rezydencji w ramach Programu.
2. Okres trwania pojedynczej rezydencji nie przekroczy 2 (dwóch) miesięcy, przy czym szczegółowe ustalenia w tym zakresie zostaną dokonane pomiędzy Organizatorem oraz Uczestnikiem przed podpisaniem umowy uczestnictwa.
3. Efektem rezydencji ma być realizacja w przestrzeni publicznej, odnosząca się do tematu i stworzona we współpracy z kuratorem Projektu. Preferowane są realizacje interaktywne, przestrzenne i angażujące społeczność lokalną.
4. W ramach rezydencji Organizator zapewnia Uczestnikowi:
 - wsparcie merytoryczne kuratora Projektu;
 - noclegi (znajdujące się w siedzibie Organizatora pokoje 1, 2, 3 os. zgodnie z dostępnością i przedstawionym zapotrzebowaniem, dostęp do kuchni, pracowni, Internetu);
 - zwrot kosztów podróży (jednorazowo);
 - wynagrodzenie w kwocie 5.000 (pięć tysięcy) złotych brutto (jeżeli liczba Uczestników jest większa niż jeden, wówczas kwota jest dzielona);
 - budżet realizacyjny w kwocie 10.000 (dziesięć tysięcy) złotych brutto (w przypadku duetów bądź kolektywów budżet produkcyjny pozostaje bez zmian);
 - zakup materiałów i usług określonych w budżecie realizacyjnym;

- wskazanie minimum 3 lokalizacji realizacyjnych do wyboru wraz z organizacją wizji lokalnej;
 - zaplecze techniczne zgodnie z przedstawionym wcześniej zapotrzebowaniem dołączonym do projektu;
 - środek transportu lokalnego – rower;
 - wsparcie w procesie pozyskiwania zgód, pozwoleń, zezwoleń itp. oraz podwykonawców niezbędnych do przygotowania realizacji.
5. Organizator nie zapewnia:
 - wyżywienia w trakcie pobytu;
 - zwrotu kosztów transportu w zakresie szerszym niż określono w ust. 4;
 - wizy, zezwoleń na pobyt ani związanych z tym opłat (w tym niezbędnych ubezpieczeń);
 - ubezpieczenia Uczestnika w trakcie pobytu.
 6. W trakcie pobytu Uczestnik zobowiązany jest do przygotowania koncepcji realizacji oraz projektu wykonawczego (opis, wizualizacja, zapotrzebowanie techniczne).
 7. W trakcie pobytu Uczestnik zobowiązany jest dwukrotnie uczestniczyć w otwartych spotkaniach dla społeczności lokalnej oraz innych działaniach promocyjnych wskazanych przez Organizatora.
 8. Szczegółowe kwestie związane z pobytem i realizacją zostaną uzgodnione w umowie, która zostanie zawarta po wyborze Uczestnika.

IV. Zgłoszenie i wybór Uczestników Programu

1. Uczestnicy zgłaszają wolę udziału w Programie poprzez wypełnienie formularza znajdującego się pod adresem internetowym: www.katowicestreetartair.pl oraz wysłaniem go pod adres mailowy: streetart@miasto-ogrodow.eu
2. Zgłoszenia przyjmowane są w okresie: 01.02–20.02.2018 r.
3. Ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej do 26.02.2018 r.
4. W formularzu należy wskazać następujące informacje:
 - dane osobowe oraz zgodę na ich przetwarzanie;
 - CV + portfolio (pdf bądź link do strony);
 - dotychczasowe realizacje z naciskiem na prace w przestrzeni publicznej;
 - informacje o doświadczeniu w realizacji projektów ze społecznością lokalną;
 - oświadczenie Uczestnika o niekaralności.
5. Uczestnik wskaże w formularzu dwa terminy rezydencji: pierwszy – preferowany oraz drugi – możliwy. Ustalony terminy rezydencji to:
 - marzec-kwiecień 2018 r.
 - kwiecień-maj 2018 r.
 - lipiec-sierpień 2018 r.
 - sierpień-wrzesień 2018 r.
 - wrzesień-październik 2018 r.
 - październik-listopad 2018 r.

W przypadku wyboru tego samego terminu przez kilku Uczestników decyduje termin zgłoszenia udziału w Programie. Organizator zastrzega sobie prawo wskazania terminu rezydencji Uczestnikom w przypadku braku możliwości jego wskazania na zasadach określonych powyżej.
6. Uczestnik, który poda w formularzu dane niezgodne z prawdą zobowiązany będzie do naprawienia wyrządzonej w związku z tym Organizatorowi szkody.

7. Organizator powoła komisję w składzie minimum 3-osobowym, która dokona wyboru Uczestników Programu spośród otrzymanych zgłoszeń. Komisji przewodniczyć będzie kurator Programu.
8. Komisja kierować będzie się w szczególności kryteriami takimi jak doświadczenie w pracy w przestrzeni publicznej, projekty site-specific, interakcje z lokalną społecznością, projekty zaangażowane o charakterze krytycznym, realizacje użytkowe trwałe lub efemeryczne.
9. Decyzja komisji ma charakter ostateczny i nie przysługuje od niej odwołanie.

V. Realizacja

1. Realizacja zostanie przygotowana i wykonana przez Uczestnika i będzie efektem jego rezydencji.
2. Prace powstałe w trakcie rezydencji mogą być zniszczone, składowane lub przekazane na aukcje; Uczestnik w porozumieniu z Organizatorem może zabrać pracę, pokrywając związane z tym koszty transportu.
3. Decyzja dotycząca okresu ekspozycji pracy należy wyłącznie do Organizatora.
4. Uczestnik udzieli Organizatorowi niewyłącznej i nieograniczonej w czasie licencji do pracy, której zakres zostanie szczegółowo określony w umowie.

VI. Postanowienia końcowe

1. KMO przysługuje prawo do zmiany Regulaminu.
2. Wykładnia postanowień Regulaminu jest wyłącznym prawem KMO.
3. Osoby biorące udział w Programie wyrażają zgodę na udostępnienie i wykorzystanie swojego wizerunku dla potrzeb związanych z dokumentacją i promocją projektu bez prawa do wynagrodzenia z tego tytułu.
4. Zgłoszenie do projektu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgłaszającego zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U.Nr.133 pozycja 883).
5. Dane przetwarzane będą wyłącznie na potrzeby związane z projektem. Administratorem danych jest Organizator. Zgodnie z art. 32 ustawy o ochronie danych uczestnikowi przysługuje min. prawo do żądania informacji o celu, zakresie i sposobie przetwarzania jego danych osobowych, dostępu do danych osobowych, żądania uzupełnienia, uaktualnienia, zmieniania tych danych, otrzymywania informacji o udostępnianiu jego danych osobowych wskazanym podmiotom.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 01.02.2018 r.