

REGULAMIN

VI Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową 2019



1. VI Międzynarodowy Konkurs na Kompozycję Jazzową 2019 jest konkursem bez ograniczeń stylistycznych, a udział w nim jest bezpłatny. Grand Prix Konkursu to nagroda finansowa w wysokości 3000 Euro.

2. Organizatorzy

a) Organizatorem VI Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową 2019 (dalej: Konkursu) jest „Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek”

b) Niniejszy regulamin (dalej: Regulamin) określa warunki, na jakich zostanie zorganizowany i przeprowadzony Konkurs.

c) VI Międzynarodowy Konkurs na Kompozycję Jazzową 2019 odbywa się w ramach 14. edycji Silesian Jazz Festivalu 2019 (dalej: Festiwal), który to Festiwal jest realizowany we współpracy przez „Katowice Miasto Ogrodów – Instytucję Kultury im. Krystyny Bochenek”, Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach oraz Urząd Miasta Katowice.

3. Przedmiot konkursu

a) Kompozycja jazzowa - solo, duo, trio, kwartet, kwintet, sextet w stylu dowolnym, musi powstać w oparciu o wykorzystanie następujących instrumentów: flet, skrzypce, saksofon sopranowy, saksofon altowy, saksofon tenorowy, saksofon barytonowy, trąbka, puzon, wibrafon fortepian, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja, instrumenty perkusyjne oraz wokale.

b) Czas kompozycji nie może być dłuższy niż 10 minut.

c) Każda z kompozycji powinna zawierać: partyturę oraz głosy na poszczególne instrumenty. Tempo powinno być oznaczone. Wymagane jest nagranie audio lub nagranie live, studyjne, amatorskie. Materiał nutowy, tj. partyturę należy przesłać w programie PDF, a nagranie dźwiękowe w programie MP3 lub WAR/WMA (max 11MB).

d) Każdy z uczestników może przesłać na Konkurs tylko jedną kompozycję.

e) Nadesłane kompozycje nie mogą być nigdzie wcześniej publikowane, publicznie wykonywane lub odtwarzane, zamieszczane w internecie lub udostępnione na nośnikach cyfrowych.

f) Nadesłane kompozycje nie mogą być do dnia zakończenia Konkursu przedmiotem zgłoszeń do innych konkursów, przeglądów lub warsztatów muzycznych.

g) Uczestnicy, którzy przyślą więcej niż jedną kompozycję lub kompozycję nie spełniającą wymogów Regulaminu, w szczególności określonych w pkt. 3 Regulaminu, podlegają

dyskwalifikacji i wykluczeniu z udziału w Konkursie.

4. Zasady uczestnictwa

a) Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, która:

- ma od 18-tu do 35-ciu lat, posiada pełną zdolność do czynności prawnych i ma dokument tożsamości (dowód osobisty, paszport),

- zarejestrowała swój udział w Konkursie poprzez przesłanie wypełnionego zgłoszenia i klauzuli informacyjnej, które są jednocześnie potwierdzeniem akceptacji Regulaminu oraz przesłaniem konkursowej kompozycji w terminie do dnia 9 listopada 2019r. na adres Organizatora:

„Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek”

VI Międzynarodowy Konkurs na Kompozycję Jazzową 2019

Plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice

**lub na adres mailowy:
Izabela.Olszowska@miasto-ogrodow.eu**

b) Kompozycja powinna zostać nadesłana w formie zapisanej partytury i głosów na poszczególne instrumenty (wydrukowane lub w formacie PDF) oraz nagrania audio (nagranie live, studyjne, amatorskie, max 11 MB, nie przez WeTransfer),

c) Organizator nie zwraca przesłanych materiałów nutowych ani nagrań.

d) Organizator w terminie do dnia 22 listopada 2019r. zamieści na stronie www.sjf.ck.art.pl listę laureatów konkursu

e) Organizator, w terminie wskazanym w pkt d), zobowiązuje się do zawiadomienia drogą e-mail laureatów konkursu

f) Każdy z uczestników Konkursu wyraża zgodę na bezpłatne zarejestrowanie w czasie Konkursu, utrwalenie na nośnikach audiowizualnych jego kompozycji, wizerunku i danych w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie i niepublicznie, w każdej formie i technice, w nieograniczonym czasie i przestrzeni polu eksploatacji, służących pośrednio lub bezpośrednio promocji Konkursu i Festiwalu.

5. Jury

a) Celem zapewnienia profesjonalnej oceny kompozycji Organizator powołuje Jury.

b) Jury będzie się składało z 3 do 5 osób pod przewodnictwem Dyrektora Artystycznego Festiwalu prof. Jerzego Jarosika.

c) Jury może przyznać nagrody dodatkowe, zgłoszone przez zainteresowane instytucje bądź osoby.

d) Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

6. Przebieg konkursu

Ogłoszenie wyników Konkursu, prezentacja nagrodzonych kompozycji oraz ceremonia wręczenia nagród odbędą się podczas jednego z koncertów Festiwalu (dokładna data i miejsce zostaną podane na stronie internetowej www.sjf.ck.art.pl).

7. Nagrody

a) Zwycięzcy VI Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową 2019 otrzymają nagrody finansowe w wysokości:

Grand Prix równowartości 3000 euro,

II miejsce równowartości 1200 euro,

III miejsce równowartości 800 euro.

Nagrody finansowe zostaną pomniejszone o kwotę zryczałtowanego podatku od nagród, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

b) Nagrody finansowe zostaną wypłacone przelewem na wskazane konta bankowe.

c) W przypadkach szczególnych Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród finansowych, nieprzyznania Grand Prix Konkursu, przyznania kilku równorzędnych nagród za II lub III miejsce.

8. Postanowienia końcowe

a) Udział w Konkursie jest dobrowolny. Każdy z uczestników przez zgłoszenie udziału w Konkursie akceptuje jego zasady i postanowienia niniejszego Regulaminu.

b) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w przebiegu eliminacji Konkursu.

c) Uczestnicy naruszający postanowienia niniejszego Regulaminu zostaną wykluczeni z udziału w Konkursie.

d) Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu jest zgłoszenie uczestnictwa.

Jerzy Jarosik

Dyrektor Artystyczny Festiwalu

**Załącznik nr 1
do Regulaminu VI Międzynarodowego
Konkursu na Kompozycję Jazzową**



Wypełnia Uczestnik

**OŚWIADCZAM, że zapoznałem/am się z Regulaminem
V Międzynarodowego Konkursu na Kompozycję Jazzową 2019,
spełniam jego warunki i zastosuję się do zawartych w nim zapisów.**

Imię i nazwisko		
Miejsce zamieszkania		
Numer kontaktowy		
Adres e-mail:		
Pesel		
*/Płeć:	KOBIETA	MĘŻCZYZNA

*** / - odpowiednie proszę podkreślić /dane do celów statystycznych programu/**

Podpis Uczestnika

Klauzula informacyjna

Zgłoszenie udziału w Konkursie na Kompozycję Jazzową

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO” informuję że:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.
- Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem:
 - Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice;
 - e-mail: iod@miasto-ogrodow.eu.
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wzięcia udziału w Konkursie na Kompozycję Jazzową i nie będą udostępniane innym odbiorcom, chyba, że wynika to bezpośrednio z przepisów prawa.
- Podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym - art. 6 ust. 1 lit. e) RODO.
- Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne i niezbędne do realizacji celu wzięcia udziału w Konkursie na Kompozycję Jazzową; w przypadku niepodania danych niemożliwa jest realizacja w/w celu.
- Na podstawie obowiązujących przepisów posiada Pani/Pan prawo do:
 - dostępu do swoich danych osobowych (art. 15 RODO),
 - sprostowania swoich danych (art. 16 RODO),
 - usunięcia (art. 17 RODO) lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO),
 - przenoszenia danych (art. 20 RODO),
 - wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania (art. 21 RODO),
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego (art. 77 ust. 1 RODO),
 - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych (art. 7 ust. 3 RODO).
- Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu (w myśl art. 22 RODO).
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez 2 lata zgodnie z obowiązującymi w KMO przepisami kancelaryjnymi oraz powszechnie obowiązującymi przepisami o archiwizacji dokumentów. Dane osobowe laureatów konkursu będą przechowywane przez 6 lat zgodnie z przepisami Ordynacji podatkowej (art. 70).

.....
(data, czytelny podpis osoby informowanej)