

Informacje o projekcie

|  |
| --- |
| Osoba merytorycznie odpowiedzialna za projekt |
| Imię | Nazwisko |
|  |  |
| Telefon | Email |
|  |  |
| Osoba do kontaktu (jeśli inna niż wskazana wyżej) |
| Imię | Nazwisko |
|  |  |
| Telefon | Email |
|  |  |
| Rodzaj projektu (koncert, festiwal, warsztaty, nagranie, wydawnictwo itp.) |
|  |
| Cykl (jednorazowe / cykliczne – jeśli tak, która edycja) |
|  |
| Syntetyczny opis projektu (maks. 1000 znaków) |
|  |
| Cele oraz rezultaty projektu (maks. 1500 znaków)  |
|  |
| Wartość dodana projektu |
|  |

Informacja o wnioskodawcy

|  |
| --- |
| Nazwa podmiotu zgłaszającego projekt |
|  |
| Adres |
|  |
| Typ Wnioskodawcy  |
| [ ]  Organizacja pozarządowa | [ ]  Przedsiębiorca | [ ]  Osoba fizyczna |
| Profil działalności Wnioskodawcy |
|  |
| Opis dwóch najważniejszych wydarzeń w sferze kulturalnej zrealizowanych lub współrealizowanych przez Wnioskodawcę wciągu ostatnich dwóch lat\*\*\*\* |
|  |
| Plany rozwoju Wnioskodawcy w sferze kulturalnej na najbliższe dwa lata, z uwzględnieniem roli niniejszego zadania |
|  |
| Liczba pracowników / wolontariuszy zaangażowana w realizację projektu |
| Pracownicy |  | Wolontariusze |  |
| Wydarzenie odpłatne |
| [ ]  Tak  | [ ]  Nie |

Organizacja

|  |
| --- |
| Współorganizatorzy |
|  |
| Partnerzy |
|  |
| Sponsorzy |
|  |
| Inni (jacy?) |
|  |
| Elementy projektu wpisujące się w ideę projektu Katowice – Miasto Kreatywne Muzyki UNESCO |
|  |
| Miejsce realizacji projektu |
|  |
| Data realizacji projektu |
|  |
| Zasięg projektu (lokalny, regionalny, ogólnokrajowy, międzynarodowy) |
|  |
| Artyści zaangażowani w projekt |
|  |
| Odbiorcy projektu |
|  |
| Partnerzy/ Patroni medialni |
|  |
| Plan promocji projektu |
|  |

Budżet projektu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Całkowity koszt projektu |  | zł |
| Oczekiwana kwota dofinansowania z budżetu IK Katowice – Miasto Ogrodów |  | zł |
| ramowy budżet |
| Nazwa kosztu | Szacowana kwota (zł) | Źródło dofinansowania (W / IK KMO / Z\*\*) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Pomoc publiczna

|  |
| --- |
| Czy Wnioskodawca prowadzi działalność gospodarczą? |
| [ ]  Tak | [ ]  Nie | [ ]  Nie dotyczy |
| Czy projekt jest związany w jakikolwiek sposób z prowadzoną przez Wnioskodawcę działalnością gospodarczą? |
|  |
| Czy w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych Wnioskodawca otrzymał pomoc de minimis?\* |
| [ ]  Tak (na jaką kwotę) | [ ]  Nie | [ ]  Nie dotyczy |
| Czy projekt jest powiązany z jakimkolwiek innym projektem, o którego dofinansowanie Wnioskodawca ubiega się w ramach programu MIKROGRANTY lub jakiegokolwiek innego programu grantowego? |
| [ ]  Tak (proszę wymienić) | [ ]  Nie |

**Klauzula informacyjna –**

**udział w programie „Muzykogranty”**

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia
27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych
i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) dalej „RODO” informuję że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem:
* Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice; e-mail: iod@miasto-ogrodow.eu.
1. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wzięcia udziału w programie „Muzykogranty” i nie będą udostępniane innym odbiorcom.
2. Podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
3. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest niezbędne do realizacji celu wzięcia udziału
w programie „Muzykogranty”; w przypadku niepodania danych niemożliwa jest realizacja w/w celu.
4. Na podstawie obowiązujących przepisów posiada Pani/Pan prawo do:
* dostępu do swoich danych osobowych (art. 15 RODO),
* sprostowania swoich danych (art. 16 RODO),
* usunięcia (art. 17 RODO) lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO),
* przenoszenia danych (art. 20 RODO),
* wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania (art. 21 RODO),
* wniesienia skargi do organu nadzorczego (art. 77 ust. 1 RODO),
* cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych (art. 7 ust. 3 RODO).
1. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu (w myśl art. 22 RODO).
2. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu cofnięcia zgody na przetwarzanie danych.

……….………………………………………………..

(data, miejscowość i czytelny podpis osoby informowanej)

|  |
| --- |
| **Klauzula zgody**Zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu wzięcia udziału w programie „Muzykogranty”. |
| [ ]  Tak | [ ]  Nie |

\* Pomoc de minimis w rozumieniu art. 2 Rozporządzenia Komisji (WE) nr 1998/2006 z dnia 15 grudnia 2006 r. w sprawie stosowania art. 87 i 88 Traktatu do pomocy de minimis (Dz. Urz. WE L 379/5 z dn. 28.12.2006) oznacza pomoc przyznaną temu samemu podmiotu gospodarczemu w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych, która łącznie z pomocą udzieloną na podstawie wniosku nie przekroczy równowartości 200000 EUR. Wartość pomocy jest wartością brutto, tzn. nie uwzględnia potrąceń z tytułu podatków bezpośrednich. Pułap ten stosuje się bez względu na formę pomocy i jej cel.

\*\* IK KMO – środki IK KMO

 W – środki własne Wnioskodawcy

 Z – środki zewnętrzne

\*\*\* Wnioskodawca ma obowiązek przedstawić potwierdzenie przyznania dotacji.
\*\*\*\* Wnioskodawca może dołączyć referencje, które będą weryfikowane na etapie oceny merytorycznej