**Regulamin Konkursu “Promenada na południe. Wygraj torbę!”**

1. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

2. Organizatorem Konkursu jest Katowice Miasto Ogrodów instytucja kultury im. Krystyny Bochenek z siedzibą w Katowicach, Plac Sejmu Śląskiego 2.

3. Konkurs ma charakter otwarty.

4. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

5. Zadaniem osób biorących udział w Konkursie jest wykonanie mającego zachęcić do odwiedzenia wystawy Promenada na południe. Historia ulicy Kościuszki, zabrania pocztówki dostępnej na wystawie, wykonania zdjęcia miejsca, które przedstawia pocztówka i okazania zdjęcia osobie pilnującej wystawę.

6. Konkurs trwać będzie w okresie od dnia 13 października 2018 r. do 14 października 2018.

7. Organizator przewiduje przyznanie 20 nagród dla 20 pierwszych osób, które spełnią warunki konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany liczby nagród (zmniejszenia lub zwiększenia) oraz nie przyznania nagrody lub wyróżnienia.

8. By zgłosić pracę do konkursu należy okazać ją opiekunowi wystawy.

10. Zgłoszenie prac na Konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem, iż osoba biorąca udział:

* jest wyłącznym autorem/autorką zgłoszonej pracy i dysponuje prawami autorskimi do całości pracy i/lub jej poszczególnych elementów;
* prawa osób portretowanych zostały wyjaśnione i osoby sportretowane wyrażają zgodę na wystawienie i ich publikowanie, również dla celów reklamowych Konkursu
* akceptuje warunki Regulaminu Konkursu,
* wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych ( Dz.U.Nr.133 pozycja 883)
* wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Organizatorów Konkursu nadesłanych prac w dowolnym czasie i formie w sposób nieodpłatny w zakresie wskazanym w punkcie 11.

11. Prawo do korzystania z pracy udzielone Organizatorowi Konkursu ma charakter nieograniczonej w czasie, bezpłatnej i niewyłącznej licencji w następującym zakresie:

• w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy – wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, poligraficzną, informatyczną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową;

• w zakresie obrotu oryginałem oraz egzemplarzami, na których pracę utrwalono – wprowadzenie do obrotu oraz dowolne rozporządzanie, w tym zbycie, obciążenie, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;

• w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Prace mogą być wykorzystywane, w dowolnym czasie, w wersji barwnej lub czarno-białej i publikowane z zastosowaniem dowolnego nośnika, w tym w formie wydruku, materiałów wideo i/lub w Internecie

W przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie związanych z treścią pracy jej autor zgadza się na zaspokojenie ewentualnych roszczeń Organizatora i zabezpieczenie go przed jakimikolwiek stratami, szkodami, kosztami, obciążeniami, opłatami prawnymi, windykacjami, wyrokami, kwotami wypłaconymi w ramach ugody, karami i wydatkami, jakie mogą być egzekwowane, nałożone lub ponoszone z powodu: (1) naruszenia prawa własności lub prawa autorskiego; (2) elementów zniesławiających lub niedozwolonych zawartych w pracy; (3) naruszenia prawa do prywatności lub prawa własności wskutek wykonania lub publikacji pracy, albo (4) jakiegokolwiek innego naruszenia niniejszego zobowiązania.

12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do usuwania prac o treści powszechnie uznawanej za obraźliwe, naruszające prawa osób trzecich lub prawo polskie, zawierających treści pornograficzne lub w sposób oczywisty godzące w uczucia religijne. Decyzja o usunięciu takich treści jest niepodważalna i ostateczna.

13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.