

REGULAMIN KONKURSU DLA MEDIÓW

Celem Konkursu jest wsparcie przez Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek (Organizatora) projektów medialnych (zwanym dalej „Projektami”), które promują twórców i lokalne środowiska twórcze z Katowic. Wsparcie polega na współudziale Organizatora w realizacji Projektu poprzez zakup materiałów lub usług (o wartości do 50.000 złotych brutto), których brak uniemożliwiłby realizację przedsięwzięcia.

Łączna pula środków w Konkursie wynosi 150.000 (sto pięćdziesiąt tysięcy) złotych.

Udział w konkursie mogą wziąć podmioty będące nadawcami radiowymi i/lub telewizyjnymi, będące posiadaczami koncesji na rozpowszechnianie programu udzielonej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji, realizujący czynności objęte koncesją na terenie Miasta Katowice.

1. REGULAMIN UDZIELANIA DOFINANSOWANIA

1. Celem Konkursu jest wsparcie przez Organizatora projektów medialnych z zakresu działalności kulturalnej promujących twórców i lokalne środowiska twórcze z Katowic, polegające na współudziale wyżej wymienionych w produkcji danego projektu i zakupie materiałów lub usług, których brak uniemożliwia jego realizację.
2. Przewidywany budżet Konkursu wynosi 150.000 złotych.
3. Projekty powinny być zrealizowane do 30 września 2020 roku.

2. TYPY PRZEDSIĘWZIĘĆ

1. O wsparcie finansowe mogą ubiegać się projekty promujące działalność twórców i środowisk twórczych z Katowic. W przypadku projektów muzycznych projekty muszą być zbieżne z misją Katowic – Miasta Kreatywnego UNESCO.
2. Projekty powinny spełniać następujące warunki:
 - Wysoka wartość artystyczna
 - Szeroki zasięg oddziaływania i promocji
 - Innowacyjność formy i treści
3. Warunkiem udzielenia wsparcia jest spełnienie przez Projekt co najmniej dwóch z wymienionych warunków.

3. TERMINY I TRYB NABORÓW WNIOSKÓW

1. Wnioski o udzielenie wsparcia będą przyjmowane od 28 kwietnia do 14 maja 2020 roku. Wnioski złożone z naruszeniem powyższego terminu nie będą rozpatrywane.
2. Wnioski należy składać w wersji elektronicznej poprzez przesłanie ich pocztą elektroniczną (wraz z załącznikami) na adres dlamediiow@miasto-ogrodow.eu
3. Na etapie składania wniosków nie przyjmuje się żadnych innych dokumentów. Na żądanie Organizatora Wnioskodawca przekaże inne dokumenty niezbędne do dokonania oceny wniosku w wyznaczonym terminie.
4. Wnioskodawcy mogą złożyć wspólny wniosek o udzielenie wsparcia dla danego Projektu, o ile wszyscy partnerzy spełniają wymogi uczestnictwa w programie określone we wstępie do Regulaminu. Wnioskodawcy wskazują podmiot upoważniony do kontaktów z Organizatorem. Odpowiedzialność wnioskodawców występujących wspólnie jest solidarna.

5. Na etapie postępowania konkursowego strony komunikować się będą drogą elektroniczną (dlamedioiw@miasto-ogrodow.eu). Organizator udzielać będzie odpowiedzi w terminie do 3 dni od daty otrzymania zapytania.

4. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

1. O dofinansowanie mogą starać się podmioty będące nadawcami radiowymi i/lub telewizyjnymi, będące posiadaczami koncesji na rozpowszechnianie programu udzieloną przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji, realizujący czynności objęte koncesją na terenie Miasta Katowice.
2. Podmioty uprawnione, których członkowie/przedstawiciele znajdują się w Komisji oceniającej wnioski, nie mogą występować z wnioskami o dofinansowanie w ramach programu.

5. PODSTAWOWE WARUNKI WSPARCIA

1. Wsparcie polega na współudziale Organizatora w realizacji Projektu wskazanego przez Wnioskodawcę, poprzez:
 - pokrycie bezpośrednich wewnętrznych kosztów realizacji Projektu ponoszonych przez Wnioskodawcę (m.in. wynagrodzenia osobowe, koszty usług);
 - zapewnienie udziału artystów wskazanych przez Wnioskodawcę w Projekcie
2. Organizator zastrzega sobie prawo opublikowania na stronie internetowej miasto-ogrodow.eu listy materiałów lub usług, których zakupu nie dokonuje w ramach wsparcia.
3. Maksymalna wartość wsparcia dla jednego Projektu wynosi 50.000,00 zł (brutto) z zastrzeżeniem, że kwota przeznaczona na pokrycie bezpośrednich kosztów realizacji Projektu nie może przekraczać 25% wartości wsparcia i nie obejmuje podatku VAT (o ile Wnioskodawcy przysługuje prawo do jego odliczenia).
4. Jeden wnioskodawca może złożyć tylko jeden wniosek.
5. Rozliczenie wsparcia odbywa się na podstawie pisemnego sprawozdania z realizacji Projektu, według wzoru udostępnionego przez Organizatora.
6. Wniosek dotyczący Projektu, który uzyskał już wsparcie ze środków Organizatora lub w związku z jego działalnością, oraz projekt, który uzyskał wsparcie ze środków Miasta Katowice (bezpośrednio lub pośrednio przez jednostki podległe), zostanie odrzucony z przyczyn formalnych.

6. KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW

1. Wniosek powinien zawierać:
 - Dane identyfikujące Wnioskodawcę, z podaniem osób wyznaczonych do kontaktu;
 - Numer koncesji;
 - Opis Projektu (założenia programowe i termin realizacji);
 - Uproszczony arkusz budżetu ze wskazaniem wysokości wsparcia ze strony Organizatora;
 - Wykaz artystów mających wziąć udział w Projekcie
2. Wnioski oceniane będą pod względem:
 - formalnym (zgodność z Regulaminem)
 - merytorycznym (zgodność z Regulaminem)
3. Komisja ma prawo wzywać Wnioskodawcę do wyjaśnienia treści wniosku w przypadku

powzięcia wątpliwości co do jego treści.

4. Komisja ma prawo do weryfikacji wartości świadczeń określonych przez Wnioskodawcę we Wniosku.
5. Wniosek, który zawierać będzie nieprawdziwe informacje, zostanie odrzucony z przyczyn formalnych.

7. TRYB OCENY WNIOSKÓW

1. Ocena wniosków nastąpi po upływie terminu do ich zgłaszania, jednak nie później niż do 20 maja 2020 roku.
2. Do oceny wniosków Dyrektor Organizatora powoła Komisję, w składzie od 3 do 5 osób.
3. Każdy z członków Komisji posiada 3 punkty, który przyznaje w drodze jawnego głosowania zgłoszonym Projektom (w zakresie od 1 do 3 punktów).
4. Z posiedzenia Komisji zostanie sporządzony protokół z listą Projektów oraz przyznaną im punktacją, który stanowić będzie rekomendację dla Dyrektora Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek.
5. Decyzję o przyznaniu wsparcia i zawarciu odpowiedniej umowy (umów) podejmuje Dyrektor Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek. Informacja o wyniku naboru zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora miasto-ogrodow.eu.
6. W terminie 3 dni od daty ogłoszenia Wnioskodawcy, którego wniosek został odrzucony z przyczyn formalnych lub w wyniku oceny merytorycznej nie został rekomendowany do dofinansowania, przysługuje prawo wniesienia odwołania do Dyrektora (decyduje data wpływu).
7. Decyzję w sprawie odwołania podejmuje Dyrektor Instytucji. Decyzja Dyrektora jest ostateczna.
8. Do momentu zawarcia umowy Wnioskodawca ma prawo wycofać Wniosek. W takim wypadku Wniosek traktuje się jako nie złożony.

8. PROCEDURA REALIZACJI WSPARCIA

1. Celem realizacji wsparcia Wnioskodawca i Organizator zawrą umowę określającą sposób współdziałania Stron w zakresie realizacji Projektu, będącego przedmiotem wniosku, obowiązki każdej ze Stron oraz terminy ich realizacji.
2. Wsparcie nie może obejmować kosztów osobowych ani kosztów zakupu przedmiotów/ usług, które nie zostaną wykorzystane wyłącznie przy realizacji przedsięwzięcia ani powstałych przed datą ogłoszenia Konkursu.
3. Umowy z artystami wskazanymi przez Wnioskodawcę Organizator zawierać będzie we własnym imieniu.
4. Utwór (audycja), który powstanie w wyniku Projektu, będzie stanowił współwłasność Wnioskodawcy oraz Organizatora w proporcjach wynikających z wysokości dofinansowania z zastrzeżeniem, że Organizator będzie miał prawo do nieodpłatnego korzystania z audycji i jej rozpowszechniania za pośrednictwem serwisów internetowych.
5. Wnioskodawca ponosi pełną odpowiedzialność merytoryczną za treści prezentowane w ramach złożonego Wniosku.

9. ZOBOWIĄZANIA WNIOSKODAWCY

Wnioskodawca jest zobowiązany do:

1. przedstawienia sprawozdania merytorycznego z realizacji Projektu w terminie do 14 dni od daty jego zakończenia.
2. niewystępowania z wnioskiem do Urzędu Miasta Katowice, jednostek Miasta Katowice oraz Organizatora o dofinansowanie projektów będących przedmiotem wsparcia udzielanego na podstawie niniejszego Regulaminu;
3. zapewnienia, aby w treści audycji, jak i we wszystkich materiałach jej dotyczących, powstających z inicjatywy Wnioskodawcy lub we współpracy z Wnioskodawcą, Organizator przedstawiany był jako Partner wydarzenia; materiały promocyjne wydarzenia powinny zawierać co najmniej logo Organizatora wraz ze wskazaniem jego nazwy oraz podaniem adresu internetowego, a także logo Katowice – Miasto Kreatywne Muzyki UNESCO; projekty graficzne materiałów promocyjnych Wnioskodawca jest zobowiązany przedłożyć Organizatorowi do akceptacji; Wnioskodawca zastrzega sobie prawo ingerencji w projekt graficzny w części dotyczącej eksponowania logotypów i nazwy Organizatora oraz logotypu Katowice - Miasto Kreatywne Muzyki UNESCO; nie wywiązanie się z ww. obowiązku będzie skutkowało nałożeniem na Wnioskodawcę stosownych kar określonych w umowie.

10. ZASTRZEŻENIA ORGANIZATORA

1. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania dofinansowania w wysokości mniejszej niż wnioskowana. W takim wypadku Wnioskodawca przy współudziale Organizatora dokona weryfikacji Wniosku w zakresie kosztorysu.
2. Zasady przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy opisane są na stronie Organizatora w zakładce RODO.

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem 27 kwietnia 2020 roku.
3. Regulamin zostaje ogłoszony na stronie internetowej Organizatora.