

REGULAMIN WARSZTATÓW DRAMATOPISARSKICH W RAMACH PROJEKTU KATOWICKA RUNDA TEATRALNA 2018/2019

§ 1. INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem warsztatów dramatopisarskich (zwanymi dalej Warsztatami) jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek z siedzibą w Katowicach, zwana dalej Organizatorem.
2. Warsztaty są częścią Projektu Katowicka Runda Teatralna 2018/2019.
3. Udział w Warsztatach jest bezpłatny.
4. Regulamin Warsztatów dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.miasto-ogrodow.eu.

§ 2. ZAŁOŻENIA WARSZTATÓW

1. Idea przedsięwzięcia zakłada realizację warsztatów dramatopisarskich prowadzonych przez zawodowych dramatopisarzy.
2. Uczestnicy – maksymalnie 15 osób – podzieleni zostaną na 3 grupy, które będą pracować pod przewodnictwem prowadzących warsztaty wskazanych przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie możliwość utworzenia listy rezerwowej.
3. Wybór osób uczestniczących w warsztatach oraz przydział do poszczególnych grup dokonywany będzie przez prowadzących warsztaty na podstawie ich autorskiej oceny materiałów przesłanych przez uczestników wraz ze zgłoszeniem udziału.
4. Pierwszeństwo udziału w Warsztatach mają osoby, które nie brały udziału w poprzedniej edycji KRT.
5. Zadaniem uczestnika Warsztatów jest napisanie scenariusza sztuki teatralnej (maksymalny czas trwania do 60 minut), której tematyka związana będzie z Katowicami. W pracy nad scenariuszem wsparcia merytorycznego udziela uczestnikowi prowadzący Warsztaty.
6. Scenariusz nie może zawierać treści naruszających powszechnie przyjęte normy społeczne.
7. Autor przekazuje przygotowany scenariusz do dyspozycji KMO udzielając w tym zakresie licencji na warunkach określonych w odrębnym dokumencie. KMO przedstawi scenariusze teatrom, które uczestniczyć będą w projekcie.
8. W przypadku wyboru scenariusza przez teatr autor otrzyma od KMO kwotę 500 (pięćset) złotych brutto jako wynagrodzenie za każdą sublicencję udzielaną przez KMO na rzecz teatru.
9. Jeżeli scenariusz zostanie wybrany do realizacji przez teatr biorący udział w drugim etapie projektu, wówczas w trakcie działalności scenicznej teatru autorowi przysługiwać będzie każdorazowo dodatkowe wynagrodzenie z tytułu praw autorskich w wysokości 10% zysku z biletów. KMO nie ponosi odpowiedzialności za zobowiązania z tego wynikające.
10. Zaznacza się, że udział w projekcie nie jest jednoznaczny z faktem wystawienia sztuki podczas finału.
11. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wszystkich lub części przekazanych scenariuszy w formie wydawnictwa bez prawa do odrębnego wynagrodzenia dla Autora.
12. KMO zastrzega sobie prawo do wykorzystania tekstów bądź ich fragmentów do promocji projektu Katowicka Runda Teatralna.

§ 3. UCZESTNICZY



1. Uczestnikami Warsztatów mogą być osoby fizyczne, które na dzień zgłoszenia ukończyły 18 lat.
2. Zgłoszenia uczestników dokonywane są drogą mailową do dnia 27 kwietnia 2018 r. pod adresem: marlena-hermanowicz@miasto-ogrodow.eu Wiadomość opatrzyć należy tytułem: „KRT 2018 – warsztaty dramatopisarskie”. Konieczne jest otrzymanie potwierdzenia zgłoszenia. W wypadku braku odpowiedzi do 3 dni roboczych zalecany jest kontakt telefoniczny pod numerem telefonu: +32 609 03 02 Zgłoszenie powinno zawierać: dane kontaktowe uczestnika, krótki biogram oraz oryginalny, autorski tekst (bądź jego fragment) nie przekraczający 5 stron maszynopisu. Nadesłanie tekstu jest jednoznaczne z deklaracją autorstwa tekstu.
3. Od uczestników Warsztatów wymaga się:
 - dyspozycyjności w terminie 18.05.-30.11.18 r. z zaznaczeniem, że pierwsze obowiązkowe spotkanie z prowadzącymi odbędzie się w terminie 18-20.05.18 r. a teksty scenariuszy złożone zostać mają w nieprzekraczalnym terminie do 30.11.18 r. Grafiki spotkań warsztatowych ustalony zostanie indywidualnie pomiędzy prowadzącymi a grupami warsztatowymi. Minimalna ilość godzin warsztatowych w jakich obowiązany jest wziąć udział uczestnik to 72 godziny;
 - zaangażowania w pracę nad tekstem z wykorzystaniem zarówno swoich dotychczasowych umiejętności literackich oraz tychże nabytych podczas współpracy z prowadzącymi Warsztaty;
 - stałego kontaktu z prowadzącymi Warsztaty oraz Organizatorem;
 - złożenia tekstu scenariusza najpóźniej do 30.11.18 r., zaakceptowanego przez prowadzącego;

§ 4. TERMINY

Organizator wskazuje na następujące terminy związane z Warsztatami:

Uruchomienie naboru uczestników: 27 marca 2018 r.

Zakończenie naboru: 27 kwietnia 2018 r.

Ogłoszenie listy uczestników: 8 maja 2018 r. na stronie oficjalnej Organizatora.

Pierwsze obowiązkowe spotkanie z prowadzącymi warsztaty: 18-20 maja 2018 r.

Warsztaty: maj-listopad 2018 r. (terminy spotkań ustalane indywidualnie w grupach)

Złożenie scenariusza: 30 listopada 2018 r.

§ 5. INFORMACJE KOŃCOWE

1. Wszelkich informacji odnośnie Warsztatów udziela Organizator:

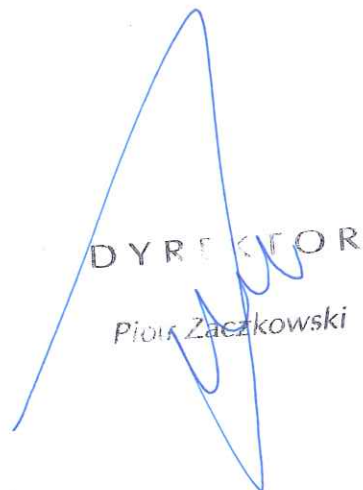
Marlena Hermanowicz: marlena.hermanowicz@miasto-ogrodow.eu

Katarzyna Łuczyńska: katarzyna.luczynska@miasto-ogrodow.eu

2. Uczestnik dokonując zgłoszenia dokonuje akceptacji niniejszego Regulaminu dostępnego na stronie www.miasto-ogrodow.eu.
3. Osoby biorące udział w Warsztatach wyrażają zgodę na udostępnienie i wykorzystanie swojego wizerunku dla potrzeb związanych z dokumentacją i promocją projektu bez prawa do wynagrodzenia z tego tytułu.
4. Zgłoszenie do projektu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgłaszającego zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U.Nr.133 pozycja 883).

5. Dane przetwarzane będą wyłącznie na potrzeby związane z projektem. Administratorem danych jest Organizator. Zgodnie z art. 32 ustawy o ochronie danych uczestnikowi przysługuje min. prawo do żądania informacji o celu, zakresie i sposobie przetwarzania jego danych osobowych, dostępu do danych osobowych, żądania uzupełnienia, uaktualnienia, zmieniania tych danych, otrzymywania informacji o udostępnianiu jego danych osobowych wskazanym podmiotom.
6. W przypadku nieuzasadnionej rezygnacji uczestnika w warsztatach (w tym nieobecności) lub odmowy przekazania scenariusza uczestnik pokryje poniesione przez KMO koszty jego uczestnictwa.
7. Wykładnia Organizatora w zakresie zapisów Regulaminu ma charakter wyłączny.

Katowice, 27.03.2018 r.


DYREKTOR
Piotr Zaczekowski