„Ostatnia kafejka” to historia Piotra, mężczyzny, który przed otaczającym go, rzeczywistym i stanowiącym źródło rozczarowań, światem, uciekł do Internetu. Jego dobrowolne więzienie przestaje jednak pełnić funkcję bezpiecznego azylu. Piotr dokonuje rzeczy niemożliwej – zapoznaje się ze wszystkimi dostępnymi online treściami. Jedynym antidotum na jałowość jego egzystencji w Internecie staje się powrót do porzuconego przed laty świata offline i opuszczenie zamkniętej przestrzeni własnego pokoju. Piotr wyrusza w podróż do źródeł samopoznania, w nadziei, że wędrówka pozwoli mu na nowo zdefiniować siebie. Cel wyprawy, czyli ostatnia w mieście kafejka internetowa, nie jest przypadkowy. To symboliczny łącznik między oboma wymiarami jego egzystencji, wrota łączące świat analogowy z cyfrowym. Właśnie tam mężczyzna spodziewa się zdobyć niedostępną mu do tej pory wiedzę, która pozwoli scalić jego pokawałkowaną osobowość. Jednak, czy jest gotowy na przyjęcie prawd, które przekażą mu napotkani tam ludzie i zjawy?