



Prezydent Miasta Katowice Marcin Krupa

zaprasza do udziału  
w Konkursie dla Zespołów muzycznych  
zorganizowanym z okazji stulecia Powstań Śląskich

## **pt. „Kaj Konkurs. Piośniczka Śloncko we paru wymiarach”**

Konkurs jest jednym z elementów cyklu konkursów z okazji 100. rocznicy powstań śląskich. Inicjatorami obchodów są Radni Rady Miasta Katowice: Magdalena Wieczorek, Tomasz Maśnica, Andrzej Warmuz.

Koordynatorem wszystkich wydarzeń jest VII Liceum Ogólnokształcące im. Harcerzy Obrońców Katowic z oddziałami dwujęzycznymi w Katowicach. Organizatorem konkursu fotograficznego jest Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących nr 3 im. E. Abramowskiego w Katowicach, konkursu plastycznego Pałac Młodzieży im. A. Kamińskiego w Katowicach, natomiast turnieju debat oksfordzkich Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2 w Katowicach. Konkurs muzyczny koordynuje Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek. Partnerem imprezy jest Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach.



## REGULAMIN WSTĘPNY KONKURSU

### §1 DEFINICJE

Pojęcia występujące w niniejszym Regulaminie przyjmują następujące znaczenie:

1. „Konkurs” – konkurs prowadzony pod nazwą „Kaj Konkurs” na zasadach określonych niniejszym Regulaminem.
2. „Organizator” – Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek
3. „Fanpage Organizatora na Facebooku” – oficjalna strona Organizatora w serwisie społecznościowym Facebook działająca pod adresem: <https://www.facebook.com/2016katowice>
4. „Konkursowy Adres Mailowy” – służący do przeprowadzenia Konkursu oficjalny adres poczty elektronicznej Organizatora, [kajkonkurs@miasto-ogrodow.eu](mailto:kajkonkurs@miasto-ogrodow.eu).
5. „Uczestnik/Zespół” – pełnoletnia/pełnoletnie (mająca/mające ukończone 18 lat) osoba fizyczna/osoby fizyczne biorąca/biorące udział w Konkursie i posiadająca/posiadające aktywny adres mailowy.
6. „Praca Konkursowa” – przygotowany przez Uczestnika/Zespół utwór muzyczny stanowiący jego/jej własność.
7. „Jury” – osoby upoważnione przez Organizatora do nadzorowania prawidłowego przebiegu Konkursu i wyłonienia Zwycięzcy. W skład Jury wchodzi:  
Bartosz Białik, Adam Kulisz, Michał Łaksa
8. „Zwycięzca” – Uczestnik/Zespół wybrany/wybrana przez Jury jako laureat Nagrody.
9. „Nagroda główna” – występ trojga laureatów na jednej scenie podczas koncertu zwieńczającego wszystkie konkursy związane z 100. rocznicą powstań śląskich, który odbędzie się 23.11.2021 r. w Pałacu Młodzieży w Katowicach (bez prawa do odrębnego wynagrodzenia).

### §2 PRZEDMIOT KONKURSU I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Przedmiotem KONKURSU „Kaj Konkurs” jest promocja zespołów w ramach realizacji projektu „Katowice Powstańcom Śląskim”.
2. Konkurs ma na celu przedstawienie publiczności Uczestników/Zespołów prezentujących autorską twórczość muzyczną o wysokich walorach artystycznych. Jury zastrzega sobie możliwość wyłonienia mniej niż 10 Uczestników/Zespołów, szczególnie w sytuacji, gdy nadesłane Prace Konkursowe nie będą spełniać oczekiwań Jury co do wysokich walorów artystycznych i (lub) będą naruszać prawa osób trzecich.
3. Konkurs rozpoczyna się 30.09.2021, a kończy nie później niż 23.11.2021, przy czym:
  - a) ogłoszenie Konkursu następuje 30.09.2021,
  - b) przyjmowanie Prac Konkursowych trwa od 30.09.2021 do 31.10.2021 włącznie,
  - c) podanie do publicznej wiadomości listy zakwalifikowanych do Konkursu Uczestników/Zespołów nastąpi nie później niż 02.11.2021,
  - d) Przesłuchania dziesięciu zakwalifikowanych Uczestników/Zespołów nastąpią w terminie od 06.11.2021 do 07.11.2021,
  - e) rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi nie później niż 07.11.2021. Wyniki zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie Organizatora pod adresem <http://miasto-ogrodow.eu/> oraz na fanpage'u Organizatora na Facebooku. Spośród 10 Uczestników/Zespołów uczestniczących w przesłuchaniach Jury wyłoni 3 Laureatów.
  - h) przekazanie Nagrody nastąpi w następujących terminach:
    - występ artystyczny w dniu koncertu zwieńczającego konkursy związane z 100. rocznicą powstań śląskich, tj. 23.11.2021 w Pałacu Młodzieży w Katowicach
4. W przypadku zmiany jakiegokolwiek terminu zawartego w niniejszym Regulaminie Uczestnik/Zespół zostanie o tym fakcie poinformowana niezwłocznie za pośrednictwem fanpage'a Organizatora na Facebooku.
5. W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.



6. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i nieodpłatne.
7. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika/Zespół Regulaminu w całości.
8. Warunkiem udziału w Konkursie jest podanie prawdziwych danych osobowych Uczestnika/Zespołu, tj.: imienia/imion, nazwiska/nazwisk, nazwy Zespołu, adresu e-mail, numerów telefonów i wieku oraz przesłanie na Konkursowy Adres Mailowy Pracy Konkursowej.
9. Wraz z nadesłaniem Pracy Konkursowej na Konkursowy Adres Mailowy Uczestnik/Zespół zobowiązuje się do przestrzegania określonych w niniejszym Regulaminie zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go/ją do udziału w Konkursie.
10. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
11. Uczestnictwa w Konkursie, jak również praw i obowiązków z tym związanych, w tym prawa do żądania wydania Nagrody, nie można przenosić na inne osoby i podmioty.

### §3

#### ZGŁOSZENIE DO KONKURSU I PRZEBIEG KONKURSU

1. Organizator Konkursu przygotowuje listę 10 tekstów o tematyce śląskiej, do których zainteresowany Uczestnik/Zespół będzie musiał przygotować aranżację muzyczną. Teksty będą dostępne do pobrania ze strony Organizatora, tj. <http://miasto-ogrodow.eu>.
2. Uczestnik/Zespół chcący/chcąca wziąć udział w Konkursie wybiera jeden z podanych tekstów/utworów na podstawie którego przygotowuje Pracę Konkursową tj. utwór muzyczno-słowny wg autorskiej aranżacji własnej.
3. Uczestnik/Zespół chcący/chcąca wziąć udział w Konkursie zobowiązany/zobowiązana jest dostarczyć Pracę Konkursową drogą mailową na Konkursowy Adres Mailowy, tj. [kajkonkurs@miasto-ogrodow.eu](mailto:kajkonkurs@miasto-ogrodow.eu), w nieprzekraczalnym terminie do 31.10.2021.
4. Pracę Konkursową należy zapisać jako plik WAVE i wyeksportować na wirtualny dysk typu: WeTransfer, Dropbox, Speedy Share, Google Dysk, SendSpace lub inny, uzyskując link do pliku. Pracę Konkursową zapisać można również jako plik MP3 320 kbps lub załadować na platformę YouTube, uzyskując link do materiału.
5. Praca Konkursowa winna być autorskim utworem Uczestnika/Zespołu.
6. Pełne zgłoszenie do konkursu powinno zawierać również: fotografię Uczestnika/Zespołu, krótki opis (biografię), instrumentarium oraz kompletne dane kontaktowe osoby zgłaszającej, tj.: imię, nazwisko, numer telefonu i adres e-mail, wiek.
7. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych powoduje wykluczenie z udziału w Konkursie.
8. Prace Konkursowe ocenione będą przez Jury powołane przez Organizatora.
9. Ocena Jury uwzględniać będzie walory artystyczne oraz oryginalność utworu.
10. Decyzje Jury są ostateczne, co oznacza, że Uczestnikowi/Zespołowi nie przysługuje możliwość odwołania się od nich.
11. Uczestnik/Zespół może wykonać Pracę Konkursową jeden raz. W razie wielokrotnego wykonania Pracy Konkursowej pod uwagę brana będzie wyłącznie ta praca danego Uczestnika/danego Zespołu, która zostanie wysłana Organizatorowi w pierwszej kolejności (decydująca będzie data wpłynięcia Pracy Konkursowej na Konkursowy Adres Mailowy).

### §4

#### WYBÓR ZWYCIĘZCY I NAGRODA

1. Prace Konkursowe oceniane będą przez Jury powołane przez Organizatora, w którego skład wejdą Bartosz Bialik, Adam Kupisz oraz Michał Laksa. Jury wyłoni 10 Uczestników przesłuchań oraz 3 Laureatów w drodze głosowania, o którego wyniku zadecyduje zwykła większość głosów. Każdemu członkowi Jury przysługiwać będzie 1 głos.
2. Nagrodę główną stanowi występ na scenie Pałacu Młodzieży w Katowicach podczas koncertu zwieńczającego wszystkie konkursy związane z 100. rocznicą powstań śląskich. Koncert odbędzie się 23.11.2021.
3. Organizator może ponadto przyznać uczestnikom inne nagrody rzeczowe lub pieniężne.



§5

### WYKONANIE KONCERTÓW

1. Przesłuchania dziesięciu zakwalifikowanych Uczestników/Zespołów odbędą się od 06.11.2021 do 07.11.2021 w Katowicach Mieście Ogrodów - Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek.
2. Czas trwania pojedynczego koncertu Uczestnika/Zespołu równy będzie czasowi wykonania przez danego Uczestnika/Zespołu jednego utworu, przy czym nie będzie on mógł przekroczyć 10 minut.
3. Każdy występ będzie miał charakter koncertu „live”, tj. bez użycia jakichkolwiek podkładów dźwiękowych lub słownych.
4. Uczestnik/Zespół zobowiązany/zobowiązana jest do podporządkowania się ustaleniom Organizatora, punktualnego stawienia się na próbach, jak i ogólnej dyscypliny czasowej, a także do dostosowania się do warunków technicznych zapewnionych przez Organizatora w dniu Konkursu.
5. Zespoły, które nie dostosują się do ustaleń Organizatora, nie stawiają się punktualnie na próbach czy nie będą przestrzegały obowiązujących w regulaminie zasad współpracy, zostaną usunięte z line-upu ze skutkiem natychmiastowym bez dalszych wyjaśnień.
6. Organizator zapewnia zespołom odpowiedni system nagłośnieniowy, backline i obsługę techniczną.
7. Organizator nie pokrywa żadnych kosztów zgłoszenia się Uczestnika/Zespołu do Konkursu ani kosztów związanych z uczestnictwem w Konkursie (już po zakwalifikowaniu się do niego), w tym kosztów rejestracji i edycji Pracy Konkursowej, kosztów przejazdu, pobytu czy wyżywienia.
8. Zwycięzcy z tytułu występów w trakcie przesłuchań oraz koncertu na scenie Pałacu Młodzieży nie przysługują odrębne wynagrodzenie. Organizator uiszcza opłaty związane z prawami autorskimi zgodnie z obowiązującymi zasadami.

§6

### PROMOCJA

1. Organizator zapewnia zakwalifikowanym do Konkursu Uczestnikom/Zespołom bezpłatną promocję internetową z wykorzystaniem oficjalnych stron Organizatora oraz fanpage'a Organizatora na Facebooku, a także stron wybranych mediów lokalnych.
2. W powyższym celu wybrani Uczestnicy/Zespoły są zobowiązani/zobowiązane do przesłania Organizatorowi na Konkursowy Adres Mailowy swojej notki biograficznej oraz materiału fotograficznego, tj. 3 zdjęć (72 DPI), do których posiadają prawa autorskie.

§7

### PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane osobowe Uczestnika/Zespołu będą gromadzone i przetwarzane przez Organizatora w celach związanych z organizacją Konkursu i wydaniem Nagrody. Uczestnik/Zespół wyraża zgodę na przetwarzanie jego/jej danych osobowych w tym celu przez Organizatora.
2. Administratorem danych jest Organizator.
3. Administrator danych osobowych informuje, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, choć warunkuje możliwość udziału w Konkursie.
4. Uczestnikowi/Zespołowi przysługuje prawo dostępu do jego/jej danych oraz ich poprawiania.
5. Nadesłanie przez Uczestnika/Zespół Pracy Konkursowej na Konkursowy Adres Mailowy jest równoznaczne z wyrażeniem przez niego/nią zgody na przetwarzanie danych osobowych.
6. Zwycięzca wyraża zgodę na opublikowanie jego imienia i nazwiska oraz Pracy Konkursowej na fanpage'u Organizatora na Facebooku oraz na stronach internetowych Organizatora.

§8

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą na bezpłatną rejestrację i emisję koncertów.
2. Uczestnicy/Zespoły przenoszą na Organizatora prawo do rozporządzania i korzystania ze wszystkich zarejestrowanych w trakcie przesłuchań i koncertów konkursowych materiałów, w całości i we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalenia dowolną techniką audialną i wizualną,
  - b) zwielokrotniania dla celów dokumentacyjnych i nadawczych,
  - c) rozpowszechnianie ww. nagrań za pośrednictwem mediów internetowych,
  - d) rozpowszechnianie ww. nagrań za pośrednictwem mediów patronackich (w tym rozgłośni radiowych oraz telewizyjnych),
  - e) ewentualne rozpowszechnianie ww. nagrań na nośnikach fizycznych audio w ramach wydania specjalnej płyty okolicznościowej związanej z 100. rocznicą powstań śląskich.

3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia praw autorskich, innych praw własności intelektualnej ani dóbr osobistych w związku ze zgłoszeniem Pracy Konkursowej przez Uczestnika/Zespół i jej treścią. Jednocześnie Organizator nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia osób trzecich w przypadku, gdy Praca Konkursowa narusza ich prawa autorskie, osobiste lub inne. Pełną odpowiedzialność w tym zakresie ponosi Uczestnik/Zespół.
4. Uczestnik/Zespół zakwalifikowany/zakwalifikowana do Konkursu (biorący/biorąca udział w przesłuchaniach w Katowicach Mieście Ogrodów Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek) wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalenie, zwielokrotnienie oraz rozpowszechnianie zdjęć i filmów z jego/jej wizerunkiem na rzecz Organizatora. Niniejsza zgoda obejmuje utrwalanie, obróbkę, zwielokrotnienie i rozpowszechnianie zdjęć z wizerunkiem Uczestnika/Zespołu wykonanych podczas przesłuchań od 06.11.2021 do 07.11.2021 oraz podczas koncertu finałowego 23.11.2021 r., o których mowa w §1 ust. 4 d–e, w dowolny sposób, w szczególności w celach reklamowych, promocyjnych i informacyjnych.
5. Zgoda, o której mowa w powyższym ustępie nie jest ograniczona ani czasowo, ani terytorialnie i obejmuje w szczególności rozpowszechnianie wizerunku w zakresie:
  - a) utrwalania i zwielokrotniania przy wykorzystaniu dowolnej techniki, w tym techniki drukarskiej i cyfrowej,
  - b) obrotu oryginałem lub egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono wizerunek,
  - c) rozpowszechnianie wizerunku w sposób inny niż określony powyżej – wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (np. w telewizji, za pomocą Internetu i Intranetu, w tym w szczególności pod adresem <http://www.youtube.com>).
6. Uczestnik/Zespół oświadcza, że nie wycofa zgody na rozpowszechnianie wizerunku.
7. Organizator jest uprawniony do przeniesienia uzyskanych praw na osoby trzecie.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu lub jego nierozstrzygnięcia, jeśli poziom Prac Konkursowych będzie dla niego niesatysfakcjonujący lub gdy zajdą znaczące okoliczności, niezależne od Organizatora, uniemożliwiające realizację Konkursu oraz organizację przesłuchań.
9. Organizator ma prawo w każdym momencie trwania Konkursu wykluczyć z udziału w nim, a po jego zakończeniu także odmówić wydania Nagrody, Uczestnika/Zespół, w stosunku do którego/której powziął uzasadnione podejrzenie naruszenia niniejszego Regulaminu, w szczególności manipulowanie wynikami Konkursu poprzez naruszenie praw autorskich.
10. Konkurs nie jest w żaden sposób sponsorowany, popierany ani przeprowadzany przez serwisy: Facebook, YouTube i inne z nimi związane.
11. Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji zapisów niniejszego regulaminu. Wszelkie decyzje Organizatora będą wiążące i ostateczne.
12. Regulamin Konkursu jest dostępny na fanpage’u Organizatora na Facebooku oraz na stronie internetowej Organizatora przez cały czas trwania Konkursu. Ponadto Regulamin dostępny jest do wglądu w siedzibie Organizatora.
13. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne i inne nieleżące po jego stronie, a mające wpływ na wypełnienie warunków uczestnictwa w Konkursie.
14. Wszelkie materiały promujące Konkurs mają charakter reklamowy, a wiążący charakter mają wyłącznie postanowienia Regulaminu.
15. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy prawa.
16. Regulamin wchodzi w życie z dniem 30.09.2021 po ogłoszeniu konkursu na stronie internetowej <http://miasto-ogrodow.eu>.



## KLAUZULA INFORMACYJNA

Spełniamy obowiązek informacyjny wynikający z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej zwane RODO).

### Administrator danych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek z siedzibą w Katowicach przy pl. Sejmu Śląskiego 2., zwana dalej „Administratorem”.

Wszelkie pytania związane z Ochroną Danych Osobowych może Pani/Pan kierować na adres e-mail [iod@miasto-ogrodow.eu](mailto:iod@miasto-ogrodow.eu) i (lub) telefonicznie na numer +48 605 304 732.

### Cel przetwarzania danych

Pani/Pana dane osobowe – w szczególności: imię, nazwisko, nr telefonu, e-mail, wiek – będą przetwarzane na potrzeby realizacji projektu „Katowice Powstańcom Śląskim”. Przetwarzanie niezbędne jest do przeprowadzenia Konkursu „Kaj Konkurs”, o którym mowa w Regulaminie Konkurs, oraz w celu zaspokojenia uzasadnionego interesu prawnego Organizatora. Może Pani/Pan w dowolnym momencie wnieść sprzeciw – z przyczyn związanych ze swoją szczególną sytuacją – wobec przetwarzania swoich danych opartych na tej podstawie.

### Podstawa prawna przetwarzania

Zgoda osoby, której dane dotyczą, wykonanie umowy, interes prawny organizatora.

### Odbiorcy danych

Dane osobowe mogą być udostępnione uprawnionym organom państwowym (m. in.: organom nadzorującym, kontrolnym, sądom, organom podatkowym). Dostęp do danych osobowych mają upoważnieni przedstawiciele Organizatora, osoby odpowiedzialne (w tym Jury) za realizację projektu „Katowice Powstańcom Śląskim”. Dane osobowe, takie jak imię i nazwisko mogą być udostępnione na oficjalnych stronach Organizatora, stronach patronów medialnych Konkursu, fanpage’u Organizatora na Facebooku, a także na stronach wybranych mediów lokalnych.

### Okres przechowywania danych osobowych

Dane będą przetwarzane przez czas niezbędny do osiągnięcia celów, dla których dane te są gromadzone, wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa, maksymalnie przez okres zabezpieczenia materiałów niezbędnych dla postępowań prawnych oraz do czasu ewentualnego przedawnienia roszczeń Państwa i Administratora. Po upływie okresu przetwarzania dane są nieodwracalnie usuwane.

### Uprawnienia związane z przetwarzaniem danych osobowych

Przysługuje Pani/Panu prawo żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do uzyskania kopii danych. Informujemy, że przysługuje też Pani/Panu prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

### Przekazywanie danych do państw trzecich

Dane osobowe (imię i nazwisko) mogą być przekazane do państw trzecich w związku z działaniami promocyjnymi projektu podejmowanymi w serwisach społecznościowych.

### Bezpieczeństwo danych osobowych

W celu zapewnienia poufności danych Administrator wdrożył procedury umożliwiające dostęp do danych osobowych jedynie osobom upoważnionym i jedynie w zakresie, w jakim jest to niezbędne ze względu na wykonywane przez nie zadania.

**Administrator stosuje rozwiązania organizacyjne i techniczne w celu zabezpieczenia danych osobowych. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych prosimy kierować na adres [iod@miasto-ogrodow.eu](mailto:iod@miasto-ogrodow.eu) z dopiskiem „Dane osobowe”.**