

Regulamin Projektu „Katowicka Runda Teatralna”

I. Postanowienia ogólne

1. Projekt Katowicka Runda Teatralna (zwany dalej Projektem) realizowany jest przez Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek w Katowicach (KMO/Organizator).
2. Ideą Projektu jest zrealizowanie warsztatów dramatopisarskich, których efektem będą teksty dramatyczne. Inscenizacji powstałych scenariuszy podejmą się teatry nieinstytucjonalne funkcjonujące w Katowicach. Finałem działań stanie się maraton teatralny w trakcie którego specjalnie powołane jury przyzna teatrom nagrody finansowe. Przedsięwzięcie zaktywizować ma młodych twórców do podejmowania śmiałych prób debiutów scenicznych w ramach współpracy z profesjonalistami. Projekt zakłada realizację pełnego procesu twórczego, dostarczając jednocześnie zespołom teatralnym materii tekstowej koniecznej do wzbogacenia repertuaru.
3. Projekt realizowany będzie w 2017 roku.

II. Uczestnicy projektu

Uczestnikami programu są:

- osoby fizyczne, które zgłoszą swój udział w Projekcie i zostaną zakwalifikowane do udziału w warsztatach scenopisarskich, a następnie stworzą scenariusz sztuki teatralnej zgodny z założeniami Projektu (Autorzy);
- teatry nieinstytucjonalne z Katowic i innych miast (warunkowo), które zgłoszą swój udział w Projekcie, dokonają wyboru scenariusza stworzonego przez Autora i podejmą się jego inscenizacji (Teatry).

III. Zasady udziału Autorów w Projekcie

1. KMO będzie organizatorem warsztatów scenopisarskich kierowanych do Autorów. Zasady organizacyjne warsztatów zostaną określone w odrębnym regulaminie.
2. KMO przewiduje udział w Projekcie maksymalnie 9 Autorów i organizację 3 grup warsztatowych, prowadzonych przez doświadczonych scenarzystów i pisarzy.
3. Efektem pracy Autora w ramach warsztatów winien być scenariusz sztuki teatralnej, której treść dedykowana/inspirowana/związana będzie z Katowicami.
4. Autor przekazuje przygotowany scenariusz do dyspozycji KMO, udzielając w tym zakresie licencji na warunkach określonych w odrębnym dokumencie. KMO przedstawia scenariusze Teatrom uczestniczącym w Projekcie.
5. W przypadku wyboru scenariusza przez Teatr Autor otrzyma od KMO kwotę 500 (pięćset) złotych brutto jako wynagrodzenie za każdą sublicencję udzielaną przez KMO na rzecz Teatru.
6. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wszystkich lub części przekazanych scenariuszy w formie wydawnictwa bez prawa do odrębnego wynagrodzenia dla Autora.

IV. Zasady udziału Teatrów w Projekcie

1. Organizator przewiduje udział w Projekcie maksymalnie 7 teatrów nieinstytucjonalnych z Katowic. Zgłoszenia można przysyłać do dnia 2 kwietnia 2017 r. na adres katarzyna.luczynska@miasto-ogrodow.eu. Wiadomość opatrzyć należy

tytułem: „Katowicka Runda Teatralna – zgłoszenie udziału”. Konieczne jest otrzymanie potwierdzenia otrzymania zgłoszenia. W wypadku braku odpowiedzi do 3 dni roboczych zalecany jest kontakt telefoniczny pod numerem telefonu: +48 885 110 003.

2. Jeżeli liczba zgłoszeń teatrów nieinstytucjonalnych z Katowic będzie wynosić 5 lub mniej, wówczas prawo zgłoszenia przysługiwać będzie teatrom nieinstytucjonalnym spoza Katowic. W wypadku gdy ilość zgłoszeń z rejonu metropolii przekroczy maksymalną liczbę uczestników określoną w ust. 1, wówczas Organizator przeprowadzi publiczne internetowe głosowanie (według zasad określonych w terminie późniejszym).
3. Organizator ogłosi listę zakwalifikowanych teatrów na stronie internetowej 4 kwietnia 2017 r.
4. Zakwalifikowany przez Organizatora Teatr dokona wyboru 3 spośród scenariuszy przygotowanych przez Autorów których inscenizacji chciałby się podjąć. W sytuacjach spornych o wyborze ostatecznym jednego – docelowego – tekstu inscenizowanego zadecyduje losowanie. Teatr nie może wybrać scenariusza przygotowanego przez Autora będącego osobą związaną organizacyjnie z Teatrem.
5. Teatry otrzymają teksty wszystkich scenariuszy do 30 czerwca 2017 r. Na zapoznanie się z nimi mają czas do 31 lipca 2017 r. Na początku sierpnia 2017 r. Teatry w konsultacji z Organizatorem dokonają ostatecznego doboru tekstu inscenizowanego. W wypadku rezygnacji któregoś z Teatrów Organizator zastrzega sobie prawo do zaproszenia do udziału w projekcie teatrom nieinstytucjonalnym z rejonu metropolii. W takim wypadku Organizator przeprowadzi publiczne internetowe głosowanie (według zasad określonych w terminie późniejszym).
6. Z chwilą wyboru scenariusza KMO udzieli Teatrowi sublicencji na jego wykorzystanie na okres 2 lat.
7. Rezygnacja z udziału w projekcie możliwa jest tylko w uzasadnionych przypadkach.
8. Zadaniem Teatru będzie przygotowanie spektaklu w oparciu o wybrany scenariusz (maksymalnie 60 minut) i jego przedstawienia w czasie Finału organizowanego przez KMO.
9. KMO włączy się w działania Teatru związane z przygotowaniem spektaklu i pokryje koszty powstałe w związku z premierą do kwoty 8.000 (osiem tysięcy) złotych brutto. Szczegółowe zasady zostaną określone w odrębnej umowie.
10. Koszty objęte wsparciem KMO nie mogą obejmować:
 - wynagrodzeń osobowych (jeżeli przekraczają 40% wartości wkładu KMO);
 - zakupu środków trwałych, usług hotelowych, biletów lotniczych, cateringu

V. *Udział KMO w wydarzeniu (Organizacja Finału)*

1. KMO zorganizuje finałową prezentację spektakli stworzonych na podstawie scenariuszy Autorów.
2. KMO udostępni Teatrom na potrzeby spektaklu zaplecze techniczne Organizatora wraz z obsługą po dokonaniu wcześniejszych ustaleń i zgłoszenia. Organizator nie zapewnia realizatora światła i dźwięku.
3. Finał odbędzie się w dniach 10 i 11 listopada 2017 r. w siedzibie Organizatora. Wskazana data ma charakter orientacyjny, a ostateczny termin Finału zostanie podany przez Organizatora do końca czerwca 2017 r.
4. Prezentowane spektakle poddane będzie ocenie jury wskazanego przez Organizatora.
5. Teatr, którego spektakl zajmie 1. miejsce w konkursie Organizatora otrzyma nagrodę w kwocie 8.000 (osiem tysięcy) złotych brutto. Zdobywca drugiego miejsca otrzyma

kwotę 5.000 (pięć tysięcy) złotych brutto. Zdobywca 3. miejsca otrzyma kwotę 2.000 (Dwa tysiące) złotych brutto.

6. Prezentowane spektakle poddane będą ocenie widzów w ramach nagrody publiczności. Teatr, którego spektakl zostanie wybrany przez widzów, otrzyma nagrodę w wysokości 1.000 (jeden tysiąc) złotych brutto.

VI. Terminy kluczowe Projektu

Autorzy:

1. *Nabór: do 21 kwietnia 2017 r.*
2. *Ogłoszenie listy Autorów: 28 kwietnia 2017 r.*
3. *Warsztaty: 5 maja – 30 czerwca 2017 r.*
4. *Termin złożenia scenariusza: 30 czerwca 2017 r.*

Teatry:

1. *Nabór: do 2 kwietnia 2017 r.*
2. *Ogłoszenie listy Teatrów z Katowic: do 4 kwietnia 2017 r.*
3. *Nabór (dla Teatrów spoza Katowic): do 30 kwietnia 2017 r.*
4. *Ogłoszenie listy Teatrów: do 31 maja 2017 r.*

VII. Postanowienia końcowe

1. KMO przysługuje prawo do zmiany Regulaminu.
2. Wykładnia postanowień Regulaminu jest wyłącznym prawem KMO.
3. Osoby biorące udział w Projekcie wyrażają zgodę na udostępnienie i wykorzystanie swojego wizerunku dla potrzeb związanych z dokumentacją i promocją projektu bez prawa do wynagrodzenia z tego tytułu.
4. Zgłoszenie do projektu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgłaszającego zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U.Nr.133 pozycja 883).
5. Dane przetwarzane będą wyłącznie na potrzeby związane z projektem. Administratorem danych jest Organizator. Zgodnie z art. 32 ustawy o ochronie danych uczestnikowi przysługuje min. prawo do żądania informacji o celu, zakresie i sposobie przetwarzania jego danych osobowych, dostępu do danych osobowych, żądania uzupełnienia, uaktualnienia, zmieniania tych danych, otrzymywania informacji o udostępnianiu jego danych osobowych wskazanym podmiotom.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 27.03.2017 r.

Katowice, 27.03.2017 r.