





Katowice Miasto Ogrodów Projekt: Future Artist

Zadanie twórcze 2/2021

Dzisiaj stworzymy minimalistyczny pejzaż. Na początku XX wieku takie podejście do pejzażu zaproponował Wassily Kandinsky. Malarz zaczął tworzyć dzieła całkowicie pomijające szczegóły, starał się pokazać najistotniejsze elementy tego, co zaobserwował z natury. Pojęcie „sztuka abstrakcyjna” nie było lubiane przez samego Kandinsky’ego, jednak to on zapoczątkował ten kierunek w sztuce. Jego tropem podążyli inni twórcy i obecnie prace pozbawione dekoracyjności, oszczędne w formie i operujące jak najprostszymi kształtami, są dość powszechne i to nie tylko w malarstwie, ale i w innych dziedzinach sztuki. Na przykład w sztuce fotografii. Krakowski artysta Artur Rychlicki prezentuje w Galerii Pustej swoją wystawę „Ogrody szczęśliwości”. To niezwykle oszczędne fotografie krajobrazów z różnych miejsc na Ziemi. Charakteryzuje je prostota i forma nawiązująca do sztuki abstrakcji.

Więcej o artyście możesz się dowiedzieć TUTAJ: <http://miasto-ogrodow.eu/strona/ogrodyszczesliwosci>.

Zadanie dla Ciebie:

Nie drukuj karty. Wyjdź na spacer. Zaobserwuj pejzaż w parku lub mieście. Zapamiętaj to, co w nim najważniejsze.

Niech to będzie kilka najistotniejszych elementów. Po powrocie do domu weź białą kartkę i ołówek, a następnie narysuj to, co zapamiętałeś.

Niech twój krajobraz będzie tylko prostym szkicem stworzonym za pomocą kilku kresek.

Zadanie dla dorosłych:

Sfotografuj pracę dziecka i prześlij na adres: ewa.kokot@miasto-ogrodow.eu.

Polecamy Twojej uwadze rozmowę z Marcinem Rychlickim dostępną TUTAJ: <http://bit.ly/RozmowaOgrodySzczesliwosci>

Opracowanie: Ewa Kokot – koordynator projektu Future Artist – Spotkanie | Oprawa graficzna: Jacek Zygmunt

